***Работа в условиях этнокультурного компонента***

***в контексте ФГОС дошкольного образования***

Старший воспитатель: Батманова М.И.

*“Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой.   
Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе языке, живописи. Национальные отличия сохраняются и в 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний”.*   
Д.С. Лихачов.

В связи с введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования роль этнокультурного компонента образования сегодня стала актуальной. Под этнокультурым компонентом подразумевается всё то, что способствует развитию творческих возможностей ребёнка, даёт полное представление о богатстве национальной культуры, укладе жизни народа, его истории, языке, духовных целях и ценностях, что способствует развитию всесторонне развитой, гармоничной личности, патритота своей Родины, толерантного к народам и мировой цивилизации.

Найти нравственную основу для воспитания и развития подрастающего поколения можно в первую очередь в народных истоках. Это та точка опоры, которая складывалась веками. На протяжении столетий она была близка и понятна каждому россиянину.

Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурной воспитанности дошкольников позволяет оказать влияние на его социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие. Поэтому, одним из важнейших направлений работы дошкольного учреждения в целом, и каждого педагогического работника в отдельности, является поиск новых путей реализации этнокультурного компонента образования, приобщения дошкольников к духовным ценностям своего народа.

Работая по данному направлению, мы рассмотрели несколько путей введения этнокультурного компонента в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения:

* включение этнокультурного компонента в инвариативное содержание путем “диффузии” и равномерного распределения по образовательным областям;
* введение в образовательный процесс на интегрированных занятиях;
* введение этнокультурной составляющей в программы дошкольного образовательного учреждения при организации дополнительного образования.

При организации образовательного процесса воспитателями осуществляется ценностная ориентация на одну из девяти общечеловеческих ценностей. Вся работа построена на народном календаре и народных сказках, так как фольклор может стать не только предметом изучения, но и частью детской жизни, делая её богаче, интереснее, красочнее и одухотворённее.

Так как учёт этнокультурной ситуации развития ребенка в федеральном государственном образовательном стандарте утверждён как один из основных принципов в дошкольном образовании, мы соблюдаем психолого-педагогические принципы обучения и воспитания, связанные с этнокультурным развитием: это:

* Принцип природосообразности
* Принцип доступности
* Принцип ориентации
* Принцип формирования целостной картины мира
* Принцип интеграции

Соблюдение указанных принципов, учитывающих этнокультурную проблематику содержания образования, в сочетании с такими принципами, как научность, системность, последовательность, прочность, связь обучения с жизнью, воспитывающая направленность воспитания и обучения, в наибольшей степени отвечает реалиям настоящего времени и перспективному развитию общества и каждой личности.

В настоящее время дошкольникам предлагается обширный выбор различных программ воспитания и обучения детей.

В работе по вопросу приобщения детей к истокам народной культуры наш детский сад опирается на

* базисную программу развития и воспитания детей в детском саду “Детство” (Т.И. Бабаева),
* модифицированные учебные программы

Для успешной работы воспитателя в условиях этнокультурного компонента необходимо создание системы работы по приобщению детей к истокам коми народной культуры.

Опыт работы педагогов по реализации этнокультурного компонента указывает на необходимость включения в воспитательную систему четырех основных блока: целевой, содержательный, процессуальный и оценочно-диагностический.

Выстраивание воспитательно-образовательного процесса педагоги ДОУ осуществляют по следующим направлениям:

* организация предметно-пространственной этнокультурной среды
* введение современных образовательных технологий, методов, форм, средств реализации
* совершенствование этнопедагогической компетентности педагогов
* организация системы взаимодействия детского сада и семьи

Основная **технология**, используемая воспитателями в работе по вхождению дошкольников в культуру Коми народа - это технология интегрированного обучения, а также:

* Игровые технологии
* Коллективные творческие дела

Наиболее эффективные **методы**, которые эффективно применяют воспитатели в процессе работы по реализации этнокультурного компонента, это:

* Кросскультурный (сравнительно-исторический) метод
* Метод контраста
* Метод моделирования и реконструкции
* Метод проектов
* Метод воспитывающих ситуаций.

Для реализации перечисленных выше направлений используются разнообразные **средства**:

* устное народное творчество;
* художественная литература;
* музыкальное народное творчество;
* декоративно-прикладное искусство, живопись;
* народные праздники, обряды, традиции;
* игра, народная игрушка и национальная кукла;

Чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле, воспитатели, работающие в условиях реализации этнокультурного компонента, создают обогащённую предметно-развивающую этнокультурную среду, в которой размещены:

* Аудиотека с записями народных песен и мелодий, сказок.
* Произведения декоративно-прикладного искусства, живопись.
* Библиотека с устным народным творчеством, малыми фольклорными жанрами, художественной литературы народов мира.
* Картотека народных игр, народная игрушка и национальная кукла.
* Многофункциональные уголки в группах: “Уголок ряженья”, “Уголок уединения”.

Огромную развивающую ценность имеют выставки этнокультурного направления, которые организуются воспитателями, которые организуются у нас в учреждении, назову некоторые из них.

* выставка совместного творчества детей и родителей, на которой представлены предметы народного декоративного творчества;
* выставка рисунков, бумажных и тряпичных кукол, различные детские работы посвященные праздникам народного календаря;
* тематические выставки и т.д.

Для детей дошкольного возраста окружающий мир, художественная народная культура – огромное поле для познания, исследования, творчества.

Народные сказки, традиционные коми игры и язык танца, в сочетании с песенным и музыкальным фольклором, как музыкальное единство ритмики, звуков, движений и поз, жестов, прихлопываний, приступываний, мимики, слов, междометий важны в качестве формы переживания положительных, социально значимых состояний, снижения тревожности и усталости.

Основным видом деятельности дошкольника является игра. В игровой форме воспитатели знакомят детей с различными бытовыми ситуациями в традиционной коми семье. В играх продолжается работа по закреплению темы месяца. Они являются существенным дополнением к познавательным занятиям.

Подвижные народные игры проводятся чаще, чем обычно Особое внимание уделяется играм-драматизациям. Детей учат обыгрыванию потешки, небылицы, разыгрыванию сценок с куклами. Фольклорные игры, песни, хороводы, уходящие своими корнями в древность, помогают детям прикоснутся к великому народному искусству, почувствовать глубину и красоту коми обычаев и обрядов.

Обеспечение качества реализации этнокультурного компонента невозможно без педагога, осознающего значимость этой деятельности на современном этапе и профессионально подготовленного.

Для реализации задач этнокультурного образования в ДОУ были создаются специальные условия: наличие

* в каждой групповой комнате уголков НРК;
* кукол в национальных одеждах;
* связи с педагогами дошкольных учреждений и сетевое партнерство;
* наглядного дидактического материала, костюмов, атрибутов и соответствие их современным требованиям ФГОС ДО;
* технических средств обучения.

Работа по национальному, этнокультурному воспитанию ведется планово, но с учетом текущих изменений. Есть перспективы развития деятельности всех участников образовательного процесса по созданию в ДОУ образовательной среды, способствующей этнокультурному воспитанию: Моделирование образовательной среды как условия формирования этнокультурной компетентности детей, педагогов, родителей. Повышение профессионального мастерства педагогов на основе инновационного опыта. Разработка и совершенствование методик и технологий, обеспечивающих качество образования в условиях этнокультурного образования. Использование вариативных форм организации этнокультурного процесса образования, обеспечивающих систематичность, последовательность и преемственность дошкольного и школьного этапов воспитания и обучения. Совершенствование структуры управления инновационным процессом ДОУ. Развитие и расширение спектра партнерских взаимоотношений с объектами социума.

При всём благополучии в организации деятельности педагогов и специалистов по созданию национальной и этнокультурной образовательной среды в ДОУ есть определённые трудности:

* Недостаточная сформированность компетентности в области национального, этнокультурного и поликультурного воспитания и обучения у молодых педагогов и родителей вновь поступивших детей в ДОУ;
* Несовершенство системы взаимодействия и специалистов социума в сети этнокультурного и поликультурного образовательного пространства города и республики.

Пути решения этих трудностей:

* Формирование компетентности в области национального, этнокультурного и поликультурного воспитания и обучения у педагогов.
* Расширение сетевого взаимодействия по национальному, этнокультурному и поликультурному воспитанию детей в пространстве года, республики; установление связи между центрами национального, этнокультурного воспитания и обучения Республики Коми.

**Результатами проведенной работы являются:**

* Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.
* Использование в самостоятельной деятельности коми народных подвижных игр.
* Знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
* Осмысленное и активное участие детей в коми народных праздниках
* Знание истории коми народного костюма.
* Участие детей и педагогов в мероприятиях муниципального и республиканского уровня.

Таким образом, перед педагогами современности стоит задача, которая заключается в том, чтобы привить ребенку нравственные и эстетические ценности, раскрыть лучшие моральные качества. Только сохраняя память и передавая подрастающему поколению традиции прошлых поколений, мы можем выстоять в этом мире и поддержать ту нравственную планку, без осознания которой не может существовать нация.