Шиянова Светлана Сергеевна,

учитель-логопед МДОУ «ЦРР – детский сад №132»,

Россия, г. Магнитогорск.

**Аннотация**

Данная статья предназначена для учителей-логопедов, воспитателей и родителей, воспитывающих и обучающих детей с нарушением зрения.

В статье раскрыты трудности в обучении детей с нарушением зрения, задачи и коррекционная работа учителя-логопеда, а также методы и приемы, использующие на логопедических занятиях для развития речи и зрительной культуры.

**Развитие зрительной культуры у детей с нарушением зрения на логопедических занятиях**

В системе дошкольного образования в последние годы произошли изменения: приняты новый «Закон об образовании в РФ», Федеральные Государственные Образовательные Стандарты дошкольного образования. Впервые в истории нашей страны дошкольное образование стало первым уровнем образования.

Новые требования, которые вкладываются законодательством в понимание работы логопеда на современном этапе — это перестроить свою деятельность с знанием новых технологий, новых правил, новых подходов к организации собственной работы.

Задача специалистов, работающих в ДОУ, заключается в своевременной психолого-педагогической помощи детям, нуждающихся в специально организованном содействии.

В настоящее время в стране в связи с уменьшением доли рождения здоровых детей, повышением показателей осложненных родов и отклонений в развитии, а также повышением процента рождения недоношенных детей с критически низкой массой тела (от 700 до 1 100 г) наблюдается выраженная тенденция к увеличению числа детей с нарушением зрения (Е. С. Либман, О. В. Парамей, Е. В. Шахова и др.).Проблема коррекционной работы с детьми, имеющими сложные комплексные отклонения в развитии, в настоящее время приобретает всё большую актуальность. Это связано как с многообразием комбинаций сочетанных патологий, так и с возросшим количеством рождающихся детей данной категории.   
Слабовидящие дети испытывают сенсорную, эмоциональную и социальную депривацию. Зрительная (сенсорная) депривация обуславливает нарушения микро- и макро ориентировки, что объясняет трудности при усвоении пространственно-временных отношений и предложно-падежных конструкций, осложнение усвоения лексико-грамматических категорий, замедляет формирование связной речи, что приводит к отставанию от сверстников по показателям речевого развития и, как следствие, к трудностям в социальной адаптации.  
Основной контингент детей нашего детского сада — это дети с амблиопией и косоглазием. Практически 80% детей старшего дошкольного возраста, посещающих детский сад помимо основного дефекта — нарушения зрения, имеют недостатки речевого развития (ОНР, ФФН, ЗРР).   
Коррекционно-образовательная работа в нашем детском саду осуществляется путём комплексного многостороннего психолого-медико-педагогического воздействия на детей, имеющих нарушение зрения, путём интеграции в единое целое деятельности специалистов разного профиля (психолог, дефектолог, тифлопедагог, врач – окулист, ортоптист). Учитель-логопед также является участником этого процесса. В практике для учителя-логопеда на логопедических занятиях (подгрупповых и индивидуальных) со слабовидящими детьми старшего дошкольного возраста, решаются две категории коррекционных задач: исправление речевых нарушений; коррекция зрения за счёт работы над развитием зрительных функций. Одним из приоритетных направлений коррекционно-логопедической работы в нашем ДОУ является развитие у слабовидящих детей основ зрительной культуры, и, вчастности, обучение детей использованию остаточного зрения.   
Под зрительной культурой мы понимаем совокупность процессов восприятия и построения зрительного образа окружающего мира, неотъемлемая часть сенсорной культуры. Становление зрительной культуры дошкольников, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира. Опыт работы с детьми, имеющих нарушения зрения показал, что задания, упражнения и игры по формированию зрительной культуры детей должны сочетаться с гимнастикой для глаз на каждом логопедическом занятии.

При этом в процессе выполнения комплексов упражнений решаются задачи как по формированию зрительной культуры детей: развитие зрительных функций; преодоление трудностей зрительной ориентировки; развитие способности глаз фокусировать объект на различных расстояниях (аккомодация) и использовать оба глаза согласованно; так и по развитию речи детей, поскольку комплексы глазных гимнастик проводятся с речевым сопровождением, а тексты подбираются логопедом в соответствии с лексической темой занятия или решаемыми речевыми задачами: закрепляется пространственная терминология; обогащается словарь (соответствие текстов комплексов гимнастик лексическим темам); развивается слуховое внимание; развивается координация слов и движений.  
Мы считаем, что от уровня сформированности у детей внимания зависит точность и полнота восприятия. Неточные представления об окружающем предметном мире провоцирует накопление в речи детей слов без конкретного содержания. Это является причиной нарушения смысловой стороны речи.   
Поэтому на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях обязательно, с учётом темы и решаемых на занятии речевых задач, используются игры и упражнения, направленные на развитие зрительного внимания.Таким образом, задачи по развитию зрительной культуры решаются на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях параллельно с решением задач по формированию всех сторон речи.  
Необходимо учитывать, трудности обучения детей с нарушением зрения инициативной связной речи, которые обусловлены рядом причин:недостаточное использование сохранных анализаторов;обеднённость предметных представлений; недоразвитие чувственной основы становления речи.При составлении детьми рассказов по сюжетным картинкам, рассказов об увиденном (на основе наблюдений), рассказов-описаний по пейзажным и предметным картинкам и предметам, рассказов-сравнений логопед параллельно с задачами по развитию связной речи (в соответствии с программой) решает задачи по развитию зрительной культуры.У слабовидящих детей часто наблюдается неправильное оформление грамматической стороны речи, ошибки в изменении слов, в произношении окончаний имён существительных и глаголов. Особые затруднения вызывает грамматическая форма предложений, употребление предлогов. Одновременно с комплексом речевых задач по обучению словообразованию и словоизменению, решаются задачи по развитию зрительной культуры: развивать точные прослеживающие движения глаз, глазомера: формирование моторных зрительных функций: упорядоченного, целенаправленного перемещения взгляда по объекту восприятия для обнаружения и рассмотрения его деталей; развивать способность судить о расположении одного предмета относительно других; развивать зрительное внимание.

Необходимо помнить, что ограничение у слабовидящих дошкольников визуального контроля за языковыми и невербальными средствами общения приводит к проблемам со звукопроизношением. У слабовидящих детей наблюдается резкое отставание в области развития фонематического слуха. Отмечается недостаточная чуткость к звуковой структуре речи, слабая познавательная активность и отсутствие интереса к этой стороне вопроса.  
Параллельно с задачами по развитию фонематического слуха и слухового внимания на логопедических занятиях решаются следующие задачи по развитию зрительной культуры: формировать у детей представления о возможностях других органов чувств при замене зрительной информации на не визуальную; обучать умению использовать слух в процессе опознания предметов; обучать приёмам использования сохранных анализаторов в процессе ознакомления с окружающим миром.В работе с детьми мы убедились, что у слабовидящих детей часто наблюдаются трудности в усвоении грамоты, а именно: «зеркальное» написание букв и несоразмерность элементов букв; неправильное пространственное расположение элементов букв по сравнению с образцом; неразличение сходных по конфигурации букв, неравномерность расположения букв на линии письма; полное отсутствие зрительного образа букв в памяти и др. Поэтому учителем-логопедом на занятиях по подготовке к обучению грамоте решаются следующие задачи по формированию зрительной культуры детей и профилактике оптической дисграфии:учить рационально использовать зрение при освоении грамоты; развивать умение выполнять целенаправленные движения глазами в процессе знакомства с буквами; формировать зрительные представления о графическом образе буквы; минимализировать трудности в усвоении грамоты, связанные с нарушением зрения.   
Таким образом, при правильном подборе многофункциональных заданий, упражнений и игр на логопедических занятиях можно не только преодолевать речевые нарушения, но и развивать зрительную культуру слабовидящих детей. Результатом освоения зрительной культуры будет развитая культура восприятия образов, умение их анализировать, оценивать, сопоставлять, представлять, создавать на этой основе индивидуальные образы. Задачи учителя – логопеда подразумевают создание условий для формирования предпосылок учебной деятельности и подготовки детей к

обучению на следующемуровнеобразования.

Литература

1. Под ред. Степановой О. С. Дошкольная логопедическая служба. Тв. Центр Сфера, 2008 г.
2. Космачева И. А. Особенности работы учителя-логопеда с детьми с нарушением зрения. (статья), www.logoburg.com
3. Под. Ред. Земцовой М. И. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения. Просвещение., 2015 г.
4. Под ред. Шипициной Л. М. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения. С. Пб., 2010 г.
5. Плаксина Л. И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. - М., Просвещение, 2014 г.
6. Сучкова И. А. Специфика работы логопеда в детском саду компенсирующего вида для детей с нарушением зрения. (статья), М., И. д. «Первое сентября», 2018г.
7. Кленова О.Г. и др. Яркий мир. Н. Новгород, 2010 г.