Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 34» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением интеллектуального развития детей.

**Проект**

**«Откуда пришла книга»**

**для детей старшего дошкольного возраста.**

Проект разработан:

Божко Еленой Николаевной

*воспитателем высшей*

*квалификационной категории*

**Актуальность проблемы**

Многие посчитают, что в наш век - век развития компьютерных и других технических технологий, различного рода связей не актуально говорить о книге, чтении. По мнению Л. С. Выгодского, именно чтение является важнейшим условием формирования мыслительных способностей. Многим исследователям доказано, что художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи, она служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Процесс дошкольника с книгой - это процесс становления в нем личности. Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книгу тянуться к ней. Но, как известно, современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги. В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребенка взять в руки книгу, тем более ребенка - дошкольника, т. к. он является своеобразным читателем.

Литература расширяет кругозор дошкольника, развивает его восприятие, мышление, память, воображение и творчество. Дети дошкольного возраста - слушатели, поэтому необходимо как можно раньше разбудить интерес к художественному слову, к обдумыванию того, что это слово выражает. Каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел заразить маленьких слушателей эмоциональным отношением к прочитанному : чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться яркая, красочная, грамматически правильно построенная речь, возникнет стремление к постоянному общению с книгой.

Сегодня, в меняющейся социально- культурной ситуации перед дошкольными учреждениями как никогда остро стоит проблема формирования у детей интереса к книге. Нынешние дети отдаляются от книги, предпочитая ей телевизор и компьютер. Невозможно привить ребенку любовь к литературе, если взрослый безответственен в выборе книг для чтения. Проблема усугубляется и тем, что у ребенка, равнодушного к книге, отсутствует мотивация для последующего обучения к чтению, а значит, возникают трудности в школе.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литературе вырабатывается у ребенка.

**Цель проекта:**

Создать условия для развития познавательных и творческих способностей, максимально обогатить знания и представления детей о том, как создаётся книга.

**Задачи проекта:**

1. Познакомить детей с историей создания первых книг. Обогатить представления детей о том, как делается книга: бумагу для книг делают из деревьев, деревья растут очень долго, на изготовление книги затрачивается труд многих людей (лесоруб, рабочий деревообрабатывающего завода и бумажного комбината, писатель, художник, печатник, переплётчик и т.д.)
2. Дать знания детям о библиотеке, как хранилище книг, познакомить детей с трудом библиотекаря, который записывает читателей, помогает им выбрать книгу.
3. Подвести детей к пониманию того, что к книгам надо относиться бережно, чтобы книги жили как можно дольше.
4. Развивать умение совместно с родителями находить оригинальное решение при создании страничек книги, сделанной своими руками.

**Цель проекта для детей:**

Узнать, как создаётся книга, люди каких профессий помогают ей появиться на книжных полках.

**Мотивация проекта:**

Воспитатель раскладывает на столе несколько предметов, сделанных из дерева, предлагает детям их рассмотреть, сказать, что их объединяет. А знаете ли вы, почему среди них лежит книга? Хотите ли вы узнать, как появляются книги, откуда они к нам пришли.

**Ожидаемый результат**

*Дети:*

* Пополнятся знания детей о книге, назначение книг, развитие книги в истории и культуре человечества.
* Дети познакомятся с процессом изготовления печатной книги.
* Сформируется уважение к труду тех людей, кто создает книги и бережное отношение к ним.
* Активизируется словарный запас детей по теме проекта.
* Усовершенствуется отношений педагогов с семьёй.

*Родители:*

- активно участвуют в реализации проекта;

- оказывают помощь в пополнении предметно-развивающей среды группы (фотографии, книги);

- принимают участие в выставках, экскурсиях;

- создают дома условия для воспитания интереса к книгам и личностного развития детей.

*Педагоги* (воспитатель):

-появится тесный контакт с родителями воспитанников;

- пополнится предметно - развивающая среда;

-разработанные материалы проекта будут широко использованы при проведении организованной образовательной деятельности, в сфере дополнительного образования и в семье.

**Аннотация проекта**

**В основу данного проекта положены следующие принципы:**

• принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

• принцип интеграции образовательных областей (познавательное развитие, развитие речи, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно эстетическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

• принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в проекте программы означает:

— признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;

— признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;

— уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

**Результаты проекта:**

1. Праздник «Мой букварь» с презентацией книги, изготовленной совместно детьми и родителями.

2. Выставка «Моя любимая книга».

3. Коллективная работа «Книга своими руками».

**Продолжительность проекта**: 2 месяца

Р**еализация проекта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Познавательная деятельность** | **Продуктивная деятельность** | **Взаимодействие с родителями** |
| 1.Познавательное занятие «Откуда пришла книга».  2.Чтение рассказа А.Баркова и Р.Сурьянинова «Откуда пришла книга», стихотворения С.Я.Маршака «Как печатали книгу».  3. Экскурсии в детскую библиотеку «Читай-город», ДОУ  4.Вечер «Сейчас узнаем» на тему: «История создания книги».  5.Пополнение групповой библиотечки книг, расположение их по темам: «Природа», «Сказки», «О детях», «Наш край», «Труд людей разных профессий».  7.Создание в группе книжной полочки «Читаем сами».  8.Викторины: «Эти мудрые русские народные сказки», «Литературный калейдоскоп», «Сказки А.С.Пушкина».  9.Рассматривание энциклопедий «Времена года», «Чудесная планета Земля», размещение их на «Полочке умных книг».  10.Вечер «Сейчас узнаем» на тему: «Красная книга Сибири».  11.Чтение сказок народов Севера.  12.Памятка для родителей «Несколько советов родителям, о том что бы чтение стало радостным». | 1.Показ спектакля для малышей по мотивам русской народной сказки «Репка».  2.Лепка сюжетная по произведению А.С.Пушкина «У лукоморья дуб зелёный».  3.Аппликация «Тридцать три богатыря».  4.Рисование «Бабушкины сказки» по мотивам русских народных сказок.  5.Лепка «Летят перелётные птицы» по мотивам сказки Гаршина.  6.Показ малышам спектакля по мотивам русской народной сказки «Колобок», изготовление афиши к сказке.  7.Изготовление книжки «Колобок» своими руками в подарок малышам.  8.Драматизация хантыйской народной сказки «Кот», изготовление книжки – малышки своими руками совместно с родителями.  10. Ручной труд в мастерской по ремонту книг. | 1. Сбор материала об истории создания книги (совместно с родителями)  2. Выставка «Моя любимая книга».  3. Викторина «Сказки А.С.Пушкина».  4. Подбор сказок Сибири.  5.Акция «Пришли мне чтения доброго» по созданию библиотеки в группе.  6. Изготовление книжки – малышки «Кот» своими руками совместно с родителями.  7. Создание книги «Мой букварь» (дети с родителями). |

**Условия реализации проекта**

**Внутренняя среда**(специально организованная развивающая предметно-пространственная среда в группе):

Предметно-методическое обеспечение:

**Центр познания:**энциклопедии.

**Центр книги и театра :**

* словесное искусство (художественная литература, фольклор);

**Центр изобразительного искусства:**

* изобразительное (рисунки по мотивам русских народных сказок).

**Центр социализации:**

* Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Четвертый лишний».

* Игры-драматизации «Три поросенка», «Волк и семеро козлят».

**Центр физического развития и здоровья :**

* Подвижные игры: «Гуси-лебеди», «Зайцы и лиса», «Кот и мыши»

**Центр познавательно-исследовательской деятельности:**

* Опыты с бумагой «Правила обращения с книгой».
* Изготовление своей типографии.

**Внешняя среда**:

* книжный магазин ;
* библиотека (художественная литература, фольклор);
* типография

**Научно-методическое обеспечение:**

1. Бойко А.А. Проектная деятельность в детском саду. – В. : Учитель,2018.- 23с.
2. Дацкевич, В. Как делают книгу : фотокнижка / В. Дацкевич ; фотографии автора. – М. : Детская литература, 1987. – 24 с.
3. Дьяченко,Н.П. Рождение книги / Н.П. Дьяченко ; худож. Ю.С. Белопольский – М. : Просвещение, 1990. – 111 с. : ил. – (О профессиях, производстве и людях труда). – ISBN 5-09-001451-5.
4. Засоркина Н. В. Метод проектов в начальной школе: система реализации Волгоград: Учитель, 2013. – 135 с
5. Ильин, М. Сто тысяч почему. Который час? Черным по белому / М. Ильин ; предисл. и коммент. В. Ковичева ; рис. Н. Лапшина; оформл. и макет В. Булатовой. – Л. : Дет. лит., 1989. – С. 143-215;
6. Илларионов Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. М.: Просвещение, 1985.
7. Ратке И. История письменности// Ростов-на-Дону: ТОО “Феникс”, 1995
8. Кибальник Ю.Д. Киево-Печерский государственный историко-культурный заповедник. Фотоальбом //Киев: “Мистецтво”, 1984 – С. 176-177,182-183.
9. Кривобок Е. В, Саранюк О.Ю. Исследовательская деятельность младших школьников - Волгоград: Учитель, 2012. – 138 с.
10. Львов С. Книга о книге // М.: Просвещение, 1980 – С. 123-124.
11. Яровая Л.Н., Жиренко О.Е. и др. Внеклассные мероприятия. 4-й класс. – М.: ВАКО, 2007

**Интернет-ресурсы:**

http://www.bibliotekar.ru/divo/35.htm, www.internet-school.ru.

http://ped-kopilka.ru/klasnomu-rukovoditelyu/metodicheskaja-razrabotka-informacionogo-klasnogo-chasa-po-teme-otkuda-prishla-kniga-v-nashu-zhizn.html

http://www.prozagadki.ru/298-vse-shkolnye-zagadki-v-odnom-meste.html

http://lib.podelise.ru/docs/1322/index-2029.html