**«Развитие речи детей старшего дошкольного возраста, через театрализованную деятельность»**

*Кириллова Любовь Александровна*

*Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 70»*

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому, что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнка хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Изучая психолого-педагогическую и методическую литературу, пришла к выводу, что **театрализованная** игра оказывает большое влияние на речевое **развитие ребенка**. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура **речи**, её интонационный строй, улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

Поэтому возникла идея – создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

**Условия формирования личного вклада педагога в развитие образования**.

На слайде представлены научно-исследовательские, методические и организационно-педагогические условия формирования моего личного вклада в развитие образования.

**Актуальность проблемы развития речи дошкольников** на современном этапе очевидно для всех. Об этом говорится и в «Федеральном законе об образовании в Российской Федерации» № 273 и во «ФГОС ДО».

**чI, 1.6.**

* Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

**чII, п. 2.6.** образовательная область «Речевое развитие»

**Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры;** обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

**К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин , Р.Е. Левина, А.П.Усова** и др.отмечали, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих.

**О.С. Ушакова** считает, что театрализованные игры позволяют успешно решать многие воспитательно-образовательные задачи дошкольной образовательной организации: развить художественный вкус, творческие способности, фантазию, воображение, память, речь.

**Е.А. Аркин** рассматривает речевое общение детей со взрослыми, как источник познания ребенком окружающего мира.

Рассмотрев, какова роль одной из самых привлекательных форм **деятельности дошкольников – театрализованной деятельности**, учитывая актуальность выбранной темы, проанализировав методическую литературу, программные требования, а также требования, выдвигаемые современным обществом, были сформулированы цель и задачи работы.

**ЦЕЛЬ**: развитие речи детей 6-7 лет по средством театрализованной деятельности.

**ЗАДАЧИ:**

* Формирование представлений о разных видах театра. Обогащать словарный запас.
* Развитие умения использовать вербальные и невербальные средства общения.
* Развитие умения пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения.
* Развитие выразительности речи.
* Воспитывать интерес к театру как виду искусства.

Целенаправленная и планомерная организация педагогического процесса по театрализованной деятельности – способствует овладению речи как средством общения и культуры. Так же речь детей становится более выразительной, грамотной. Они начинают использовать новые слова, пословицы и поговорки из сценария, причем — в бытовых ситуациях, совпадающих с их смысловым содержанием. Дети становятся общительными, активными, раскованными

Свою работу я подразделила на несколько этапов.

***1 этап подготовительный*** *-* изучение методической литературы; педагогическая диагностика детей; анкетирование родителей, обогащение развивающей предметно-пространственной среды по художественно – эстетическому развитию и развитию речи; разработка перспективного планирования.

***2 этап практический*** *-* реализация плана работы с детьми, родителями, педагогами и социумом

***3 этап заключительный*** *-* рефлексия, итоговая педагогическая диагностика

Целью первого этапа – определить уровень речевого развития каждого ребёнка на начало периода работы.

На основании полученных результатов, которые вы видите на экране, можно сделать вывод о необходимости работы направленной на развитие речи у детей, наметить пути решения.

Один из главных путей реализации поставленных задач - является создание развивающей предметно-пространственной среды – организация оборудованного места для игр и занятий, подбор игрушек, дидактического и наглядного материала.

Прежде всего, было оборудовано место под **детскую библиотеку**, подобраны книги со стихами, загадками, программным материалом и книги с литературными и русскими народными сказками, наборы предметных картинок по разным темам: «Дикие животные», «Домашние животные», «По сезонам», картины по сюжетам русских народных сказок и зарубежных писателей. и т.д.

**Оснащение речевого центра в группе;**

Изготовлены дидактические игры:

-лото «Угадай сказку?»

-«Включи телевизор»

-«Лепбук»

-Модели составления сказок

-Книги с детским словотворчеством

-книжки-малышки

- индивидуальные планшеты

- Создана медиатека с подбором звукозаписей изучаемых сказок;

Подобраны презентации: «Угадай сказку?» «Что такое театр?», « Виды театра»

**Оснащение театрализованного центра в группе;**

**-**Театр Би-ба-бо;

-тапатунчики

-пальчиковый театр

- театр на конусах

-театр теней

-театр камней

-театр масок

- вязаный театр

- лопаточный театр

-театр фантазий

- настольный театр

- штоковый театр

- резиновый театр

Неотъемлемой частью первого этапа является - планирование. Планирование осуществлялось с учётом: требований основной образовательной программы ДОО, полученных ранее знания, умения, навыки, и индивидуальных особенностей каждого ребёнка, постепенное усложнение материала. При составлении плана предусматривала: игровые задания и упражнения по речевому развитию детей, мимические и пластические этюды, драматизации по мотивам сказок. Так же постепенное усложнение задач (вначале года задачи ставила на развитие выразительности речи, далее на развитие умения пересказывать знакомые сказки с элементами кукольного театра, затем основной задачей ставила развитие умения драматизировать небольшие литературные произведения).

Мною были намечены направления работы.

- работа с детьми

- взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

- взаимодействие со специалистами ДОО

-взаимодействие с социальными партнерами

И определены следующие формы работы с детьми.

Кроме ООД по речевому развитию, по изобразительной деятельности, мною использовались и другие формы организации работы с детьми: театрализованные игры и упражнения в режиме дня, самостоятельная театрализованная деятельность, индивидуальная работа, где закреплялись полученные детьми речевые навыки и умения.

При работе с детьми мною использовались следующие методы и приёмы.

Вы их видите на экране.

На данном слайде перечислены виды театрализованных игр и упражнений, которые использовались в рамках **партнерской деятельности воспитателя с детьми**

Работа с детьми по реализации поставленных задач началась с чтения знакомой р.н. сказки, короткой с простым сюжетом. Детьми моей группы была выбрана р. народная сказка «Теремок». Язык этой сказки отличается выразительностью, богатыми и тонкими определениями, несложными формами прямой речи, повторяющимися фрагментами, что способствует лучшему усвоению содержания и запоминания последовательности событий.

После прочтения сказки на занятиях по речевому развитию с детьми велась б**еседа по содержанию.** Беседы о персонажах, их поступках, характере. Просматривались иллюстрации, п**о** иллюстрации находили отрывок из сказки.

На данном этапе мною использовалась электронная картотека, в которой подобраны картинки с животными, птицами, растениями, изображение времён года, и др, а также небольшие видеоролики с повадками животных, птиц.

**С детьми проводила повторное рассказывание сказки.**

С целью закрепления сюжета и формирования умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя использовала приём – **чтение сказки по ролям.**

Так же дети выполняли много **мимических и пластических этюдов,** старалась научить их передавать эмоции, повадки того, или иного животного-персонажа.

На занятиях по художественно – эстетическому развитию дети с удовольствием **изображали, лепили и вырезали** любимых героев и эпизоды сказки. Из отдельных рисунков составлялись книжки-малышки, которые были подарены детям младшей группы, коллективные рисунки. При этом мною велась большая словарная работа по описанию зверей, их повадок, характера. Например: заяц длинноухий, серый, белый, шустрый и т.д.

Далее детям предлагается **обыграть** сказку используя театр **би-ба-бо.**

Их подвела к пониманию, чтоони будут показывать сказку детям младшей группы.

На данном слайде представлена работа по сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»

Она была построена по той же схеме, что и работа над сказкой «Теремок», но ее особенностью стало то, что дети знакомились с произведением дома с родителями, а в детском саду сказку пересказывали с использованием различных видов театров. Работа была направлена на овладение основ актерского мастерства (мимические, пластические этюды). Подвела детей к постановке спектакля «12 месяцев» для детей старшего дошкольного возраста.

**постановка сказки Ш. Перро «Золушка» (с участием взрослых)**

На данном этапе большое внимание старалась уделить невербальным способам передачи образа.

Сказка обыгрывалась эпизодами. Через этюды и упражнения дети учились выстраивать сценические диалоги.

Детей постепенно подвела к пониманию, что они будут показывать спектакль "Золушка" не только детям других групп, но и родителям и сотрудникам ДОО.

С большим удовольствием дети участвовали в подготовке костюмов, атрибутов к спектаклю, раздавали пригласительные билеты.

Большое значение в речевом развитии детей имеет и совместная работа с родителями. Проведя анкетирование с родителями, я сделала вывод, родителям редко представляется возможность посещать театр с ребёнком, а в организации театрализованной деятельности с детьми в домашних условиях они испытывают затруднения. Но как бы, то, ни было, для ребёнка семья является непререкаемым авторитетом. Именно в семье ребёнок с удовольствием расскажет о той сказке, которую они читали в детском саду, покажет те упражнения, которыми его обучили в детском учреждении. К сожалению, семья не всегда адекватно воспринимают поданные ребёнком упражнения. Для того чтобы «достучаться» до родителей, включила вопрос в повестку дня родительского собрания «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельности»;

-разместила на официальном сайте ДОО консультацию с игротрененгом на тему: «Как можно работать со сказками»;

-провела мастер - класс по изготовлению домашнего театра и изготовлению книг с детским словотворчеством. Через наглядную агитацию, консультации, беседы, знакомства родителей с последними достижениями в области речевого развития детей, стараюсь увлечь, показать им, как интересно можно провести досуг в семье с пользой для ребёнка, донести до них информацию об особенностях речевого развития дошкольника.

Как итог родители стали принимать активное участие в организации образовательного процесса. А так же изготавливали костюмы, декорации афиши к спектаклям. Наиболее активные принимали участие в показе сказки "Золушка".

# Немаловажное значение для достижения результативности в работе с детьми имеет взаимодействие с Детским музыкальным театром «Зазеркалье»

В начале периода работы был заключён договор ДОО с театром "Зазеркалье" в течение года актёры театра с детьми проводили мастер-классы, в ходе которых дети учились актёрскому мастерству, навыкам кукловождения. Дети с удовольствием посещали театрализованные представления не только в ДОО, но и в выходные с родителями.

Работу по развитию речи посредством театрализованной деятельности я осуществляла при тесном взаимодействии со специалистами: инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем, которые давали необходимые рекомендации по работе с детьми с учетом их индивидуальных особенностей. А так же помогали в оснащении образовательного процесса необходимым материалом.

На заключительном этапе работы была проведен сравнительный мониторинг с целью определения уровня развития речи на конец периода работы.

На данной диаграмме видно, что наблюдается положительная динамика: улучшились отдельные показатели, которые ранее были значительно ниже.

На конец периода работы дети 6-7 лет:

1. Знает и называет различные виды театра.
2. Использует вербальные и невербальные средства общения.
3. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.
4. У большинства детей речь выразительная.

Работа в данном направлении повлияла на детей, они стали активными, общительными, раскованными, как уже было сказано речь приобрела эмоциональность, стала наиболее правильной, непринуждённой. У детей появилась потребность выступать.

- Саша Капралова выступила в финале районного конкурса «Новая волна» который проходил в ДК "Газ" со стихотворением "Ромашковое поле" Ольги Конаевой;

- Маша Артюхова, Ковалёва София, Петров Илья и Дима Цветков посещали студию детского телевидения «TV70» , брали интервью у сотрудников ДОО, у гостей. Вели выпуск новостей детского телевидения «TV70»;

-Никита Чеповский выступал соведущем в Финале третьего районного конкурса «К вершинам педагогического мастерства»;

- Туманов Михаил с родителями принял участие в Открытом фестивале – параде художественного оформления детского транспорта «Маленький Гражданин России»

(представлял свой транспорт, сопровождая р.н. фольклором: закличками частушками и.т.д.)

**Диапазон** заключается в разработке системы работы по развитию речи у детей дошкольного средствами театрализованной деятельности

* Составлены конспекты развлечений по театрализованной деятельности («Теремок на новый лад», «Двенадцать месяцев», «Золушка»);
* Подобранна картотека дидактических игр (лото «Угадай сказку?», «Включи телевизор», «Лепбук», «Модели составления сказок», изготовлены на каждого ребёнка планшеты»;
* Использование мультимедийных презентаций и видеофильмов («Угадай сказку», «Виды театра» «Что такое театр?»);
* оформление книжек - малышек и книжек с детским словотворчеством созданные совместно с родителями воспитанников;
* Изготовлены различные виды театров (Театр варежковый, тапатунчики, пальчиковый театр, театр на конусах, театр теней, театр камней, лопаточный театр, театр фантазий, настольный театр, штоковый театр)

**Новизна** выполненного педагогического опыта   заключается в разработке опыта работы по развитию речи посредствам театрализованной деятельности на основе взаимодействия педагогов ДОУ, родителей воспитанников и социума.

**Интегративность,** в соответствии с которой целенаправленная работа по развитию речи включается в целостный педагогический процесс;

* Обогащены и систематизированы знания детей о видах театра.
* У детей отмечается более сознательное использование языковых средств при передаче своих мыслей и в различных ситуациях речевого общения.
* Повысилась речевая активность, речь стала выразительной.
* Появился живой интерес к театру, как к виду искусства.
* Разработано методическое и дидактическое сопровождение по данной теме.
* Создана развивающая предметно-пространственная среда.
* Участие семей воспитанников в образовательном процессе.
* Установлено сотрудничество с социальными институтами.

Свой опыт я представляла на Педагогических советах Учреждения, на районных методических мероприятиях.

|  |
| --- |
| Сообщение из опыта работы «Развитие связной речи дошкольников в образовательной деятельности»  Педсовет. Протокол № 2 от 22.03.2017 г. |
| Лучшее из опыта работы «Этюды и упражнения на развитие речи, творческих способностей, фантазии и воображения дошкольников»  Семинар - практикум. |
| Обмен опытом  РМО «Педагогическая гостиная для воспитателей» (12.10.2018 г.) (представление дидактических пособий по речевому развитию) |
| Конспект ООД (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» рисование) для детей старшего дошкольного возраста «Книга сказок для малышей»  Электронный ресурс: официальный сайт ДОО (http://mbdou70.edusite.ru/) |

На слайде представлены мои публикации в электронных журналах и в сетевом сообществе

|  |
| --- |
| Анкета для родителей «Улучшению работы воспитателя по развитию речи и организации театрализованной деятельности дошкольников в группе»  Электронный ресурс: http://Kurochkinanasta.wixsite.com/mysite/ |
| Конспект ООД по речевому развитию «Теремок на новый лад» для детей (подготовительной к школе группы 6-7 лет)  Электронный ресурс: https://pedcom.ru/publications/518796/1035289/ |
| Лучшее из опыта работы: «Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности»  Электронный ресурс: https://pedleader.ru/ |
| Консультация для родителей ДОО с игротрененгом по теме: «Как можно работать со сказками»  Электронный ресурс: https://infourok/tu/ |

Мой опыт был представлен на различных конкурсах:

**Конкурс на базе МАДОУ "Детский сад № 70"**

"Создание условий в развивающей предметно - пространственной среде для реализации образовательной области "Речевое развитие" (диплом II степени) - 2016 год

**в сетевом сообществе**

*Электронный ресурс: https*://pedcom.ru/.

Победитель всероссийского педагогического конкура в номинации конспект НОД "Теремок на новый лад" для детей подготовительной к коле группы 6-7 лет

(II место) - 2018 год;

Электронный ресурс: https*://pedleader.ru/*

Победитель всероссийского педагогического конкура в номинации Лучшее из опыта работы "Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности" (II место) - 2018 год;