

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Давлеталинова С.С, преподаватель
русского языка и литературы
Актюбинский технический колледж
Г.Актобе

Целью современных уроков литературы должны стать не только расширение словарного запаса учеников и изучение произведений классиков русской словесности, но и развитие умения мыслить, анализировать, развивать способности к собственному творчеству с использованием богатства устной и письменной речи.

Кейс – метод совмещает в себе такие прекрасно зарекомендовавшие себя методы, как метод проектов, ролевая игра, ситуативный анализ и многое другое. При решении общей проблемы на уроках русского языка и литературы полезной оказывается совместная деятельность, которая позволяют всем учащимся полностью осмыслить и усвоить учебный материал, дополнительную информацию, а главное – научиться работать совместно и самостоятельно.

Суть кейс-метода – анализ реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений. Будучи интерактивным методом обучения, он позволяет повысить интерес учащихся к предмету. Применение данной технологии помогает развить в детях такие важные для дальнейшей жизни качества, как коммуникабельность, социальная активность, умение правильно представить своё мнение и выслушать мнение другого человека.

Кейс-технология применима в преподавании любых предметов, если основные задачи, поставленные на уроке - это обучение навыкам критического мышления, принятия решений независимого характера. Самыми удобными для использования кейс-технологии являются уроки русского языка и литературы, поскольку именно на этих уроках при работе с текстом мы подводим детей к той или иной мысли.

Кейс-технологии (или кейс-метод), с одной стороны, противопоставлены таким видам работы, как повторение за учителем, ответы на вопросы учителя, пересказ текста, а с другой – совмещают в себе такие прекрасно зарекомендовавшие себя методы, как метод проектов, ролевая игра, ситуативный анализ и др. Суть кейс-технологий – анализ реальной ситуации

(определенных вводных данных), описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. Применение этого метода помогает развить в детях коммуникабельность, социальную активность, умение правильно представить своё мнение и выслушать мнение другого человека. Кейс-технология применима в преподавании любых предметов, если основные задачи, поставленные на уроке - это обучение навыкам критического мышления, принятия решений независимого характера. Самыми удобными для использования кейс-технологии являются уроки русской литературы, поскольку именно на этих уроках при работе с текстом мы подводим детей к той или иной мысли.

Сюжетную канву кейса на уроках могут составлять как художественная, так и публицистическая литература. Наиболее простой вариант кейса – учащимся дается некий отрывок текста, несущего в себе нравственную проблематику, и предлагается придумать, предугадать, как будут развиваться события дальше. Например, рассказ Льва Толстого «После бала» или отрывок из произведения того же писателя «Детство», где основой анализа может стать поступок мальчика, имеющего очень чуткую, «жалостливую» натуру, тем не менее, поддаётся всеобщему негативному порыву и вместе со своими товарищами издевается над другим мальчиком.

После обсуждения, которое обычно получается бурным, участники дискуссии получают концовку текста писателя, чтобы соотнести собственные ощущения, предчувствия с авторским восприятием. Как правило, споры продолжаются и после этого..

Художественные произведения русской литературы полностью подходят для изучения их с помощью кейс-технологий, так как их идейным содержанием является не внешняя составляющая, а глубокий внутренний мир героев, их искания, морально-этическая подоплека поступков, в основе которых лежит главная отличительная черта русского литературного творчества – гуманизм.

На уроках литературы используются кейсы различной степени сложности. **Первая степень** предполагает наличие практической ситуации и её решения. Учащимся предлагается определить, подходит ли решение для данной ситуации и возможно ли иное решение. Например, согласны ли вы с утверждением критика Николая Добролюбова, назвавшего Катерину «лучом света в темном царстве»? Писарев и Белинский о романе «Евгений Онегин» - чья оценка вам ближе? С кем из них вы согласны, с кем нет?

Вторая степень сложности: существует некая практическая ситуация – необходимо найти ее решение. Например, «чем обусловлена тема «лишнего

человека» в русской литературе начала 19-го века»? Причина появления темы «маленького человека» в русской литературе 19 века?

Третья степень сложности: наличествует практическая ситуация – необходимо определить проблему и найти пути ее решения. Например, при изучении романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» предлагается определить проблему произведения. Решить такой кейс учащимся предлагается сразу после первого прочтения романа. Как правило, большинство учащихся сбивается на пересказ, воспроизводят сюжет, выдвигают только проблему преступления. Гораздо меньшее число учащихся главной темой произведения видят философские проблемы, проблемы власти, наказания, денег, милосердия.

Решений может быть множество, и почти все варианты имеют право на существование, аргументацию и обсуждение. Кейс может быть представлен в виде всего лишь одного предложения – цитаты из текста. Например, как вы понимаете пушкинские строки: «Привычка свыше нам дана, замена счастию она»? Или лермонтовские строки: «Печально я гляжу на наше поколение»?

Подготовленные в письменном виде, эти кейсы читаются, изучаются и обсуждаются учащимися и составляют основу беседы, дискуссии под руководством преподавателя. После прочтения и детального анализа всего произведения выясняется истинное значение данных строк, сверяется с предложенными толкованиями до знакомства с произведением.

Ситуативные кейсы на уроках литературы могут быть связаны с проблемами и перспективами взаимоотношений между главными героями произведения; с составлением хронологических таблиц событий и даже с составлением карт маршрута передвижения главного героя. Кейсы могут быть представлены в различной форме: от нескольких предложений до множества страниц. Однако следует иметь в виду, что большие кейсы вызывают у обучающихся некоторые затруднения по сравнению с малыми, особенно при работе впервые.

Решение кейсов одинаково эффективно в групповой работе, в работе в парах, в индивидуальной работе. Результат решения кейсов может быть представлен в виде презентации, защиты проекта, сочинения-миниатюры, устного выступления и так далее.

При умелом использовании такого рода деятельности на уроках происходит самопроизвольный переход учащихся от внешней мотивации обучения к внутренней регуляции самообучения. Таким образом, осуществляется переход от ориентации образования на усредненного ученика к ориентации на индивидуализированный подход к каждому учащемуся.

Что дает использование кейс - технологии?

- · Доступ к базе современных учебно-методических материалов.
- · Организация гибкого учебного процесса.
- · Увеличение/сокращение затрат времени на подготовку к урокам.
- · Бесперывное повышение квалификации.
- · Возможность реализации некоторых элементов учебного процесса во внеурочное время.

Обучающемуся:

- · Работа с дополнительными материалами.
- · Постоянный доступ к базе консультаций.
- · Возможность самому готовиться ко всем видам контроля.
- · Общение с другими учащимися в группе.
- · Освоение современных информационных технологий.

Плюсы и минусы

Данный метод способствует развитию умений учеников самостоятельно принимать оригинальные нестандартные решения.

Но не следует считать кейсы панацеей от всех бед. Это лишь дополнение к базовым знаниям, которые приобретаются традиционным путем. Никакая аналитическая работа не может быть интуитивной, никаких серьезных выводов не сделать, если нет глубоких знаний предмета, основных законов и закономерностей.

По сути кейсы сочетают в себе множество методов, не первый год использующихся в отечественной школе. Это уроки-диспуты, уроки-викторины, предметные олимпиады, деловые и ролевые игры, проектно-исследовательская работа, сократовские чтения и др.

Разработкой пакетов заданий («портфелей») должны самым серьезным образом заниматься профессионалы, научно-методические отделы соответствующих образовательных институтов. Когда это делается на дилетантском уровне, когда каждый учитель пытается внедрить новшество фактически вслепую (а сейчас в большинстве случаев так и происходит), теряется идеологическое начало, суть творческой или аналитической работы.

Если идти этим путем, то при большом желании к кейс-технологиям можно причислить даже чтение по ролям или математическую задачу, которую можно решить несколькими разными способами.

Задания не должны носить примитивный характер и причисляться к кейс-методам по формальным признакам. Каждый кейс – это не самодеятельность, а серьезная научная разработка, которая должна учитывать возрастные особенности и творческие способности учащихся.

В процессе изучения предмета «Литература» формирование теоретических представлений также может идти по этому пути – от действия к мысли.

Ряд умений, которыми обязательно должен владеть учащийся:

- умение работать с текстом: быстро находить нужную информацию в сотрудничестве с другими учащимися, анализировать содержание текста;
- презентационные умения: умение грамотно и доказательно представить свою точку зрения;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение применять логические универсальные учебные действия и др.

Для их формирования на уроках литературы применяются кейс-технологии.

Примеры кейс-заданий

1. При изучении рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор»

-Можно ли А.И. Солженицына назвать прообразом своего героя-рассказчика? Обоснуйте свой ответ.

Учащийся, работая с текстом-биографией и текстом произведения, должен привести обосновать свое мнение и сделать вывод.

2. При изучении драмы А.Н. Островского «Бесприданница».

- Определите основную причину развязки событий. Это результат рокового стечения обстоятельств или закономерный финал?

- Предложите свой вариант выхода из подобной ситуации (Лариса – свидетельница того, что ее разыгрывают в орлянку).

3. На уроке изучения комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»:

- Как вы понимаете эпиграф комедии?

-Говорящие фамилии: Ляпкин – Тяпкин? Хлестаков.

Результат решения кейс-заданий может быть представлен в виде отзыва, презентации, защиты проекта, критической справки, описательной работы, эссе.

Практически любой учитель, который захочет внедрять кейс-технологии, сможет это сделать вполне профессионально, изучив специальную литературу, имея на руках учебные ситуации. Однако выбор в пользу применения интерактивных технологий обучения не должен стать самоцелью: ведь каждая из названных технологий ситуационного анализа должна быть внедрена с учётом учебных целей и задач, особенностей учебной группы, их интересов и потребностей, уровня компетентности, регламента и многих других факторов, определяющих возможности внедрения кейс-технологии, их подготовки и проведения.

Подводя итог вышесказанному, хочется привести слова великого русского писателя Л.Н.Толстого: «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не одной памятью».

Список литературы:

1. Вылегжанина И.В. Организация и апробация дистанционного обучения и дистанционной поддержки образовательного процесса в образовательном учреждении // Научно-методический журнал «Образование в Кировской области» – Киров, КИПК и ПРО, №4, 2007.
2. Пажитнева Е.В. Кейс-технологии для развития одарённости // Химия в школе. – 2008, № 4.
3. Паринов С.И. К теории сетевой экономики. – Новосибирск: ИЭОПП СО РАН, 2002.
4. Русских Г.А. Дидактические основы современного урока: Учебно-практическое пособие. – М., Ладога-100, 2001.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
6. Третьяков П.И. Управление школой по результатам: Практика педагогического менеджмента. – М.: Новая школа, 1997.
7. . Андюсев Б.Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей
8. Директор школы. - №4, 2010. – с. 61 – 69.
9. Балясникова Т.А. Применение Кейс-технологии при подготовке учащихся к ЕГЭ (часть С) М. Планета 2011г.
10. Власова Н.В. Современные образовательные технологии в контексте новых федеральных государственных образовательных стандартов [Текст] / Н.В.Власова // Теория и практика образования в современном

мире: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). [http// www.moluch.ru/conf/ped/archive/21/1848/](http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/21/1848/)

11. Кейс-технологии как условие активизации самостоятельной работы (<http://festival.1september.ru/articles/512028/>
12. Кейс-технологии как средство формирования ключевых компетенций учащихся на уроках русского языка и литературы. <http://nsportal.ru/sites/default/files/2012/12>