**ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

**(1-4 класс)**

**Оглавление**

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи программы

1.2. Оценка эффективности программы, прогнозируемый результат

1.3. Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся

2. Условия реализации программы

2.1. Методическое обеспечение

2.2. Механизм контроля и оценки получаемых результатов

3. Содержание программы

3.1. Тематическое планирование, 1 класс

3.2. Тематическое планирование, 2 класс

3.3. Тематическое планирование, 3 класс

3.4. Тематическое планирование, 4 класс

Информационные ресурсы

Пояснительная записка

Для разработки рабочей программы по реализации занятий по внеурочной деятельности «Умелые ручки» использовались следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99- ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 года.

Данная программа разработана для обучающихся 1, 2, 3, 4 классов с умеренной умственной отсталостью (1, 2 варианта). Составлена с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей, тем самым, обеспечивая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Одной из целей, связанных с модернизацией содержания образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Содержание программы является продолжением изучения меж предметных областей: изобразительного искусства, технологии, математики, в освоении различных видов и техник искусства.

Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного искусства: обрывная аппликация, пластилинография, бумагопластика, оригами (модульное оригами) которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, изготовление и оформление поделок.

* 1. **Цель и задачи программы**

**Цель**: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству. Научить ребенка элементарным трудовым навыкам, развивая самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности, формируя у него качества творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся в новых социально-экономических условиях личности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- обучить детей владению инструментами и приспособлениями;

- формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;

- обучать художественному моделированию из бумаги;

- обучить приемам конструирования поделок из природного материала.

- освоение навыков организации и планирования работы;

- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать внимание, память, воображение, усидчивость;

- расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

**Воспитательные:**

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, адекватную самооценку, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;

- формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

- привитие основы культуры труда.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Общее количество часов:** 34 (из расчёта 1 час в неделю: 1 класс- 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа).

**Принципы**, лежащие в основе программы:

*- воспитывающий характер труда;*

*-научности (*обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы*);*

*-* демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

*- систематичности и последовательности;*

*- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;*

*- доступности* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)*;*

*-* наглядности *(*иллюстративность, наличие дидактических материалов);

*- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).*

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная**,** групповая, выставка, экскурсия, творческий конкурс.

**Основной вид занятий** **–** практический.

**Используются следующие методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый или эвристический.

**Педагогические приёмы**:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);

- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;

- свободного выбора.

**1.2. Оценка эффективности программы, прогнозируемый результат**

Оценка эффективности программы проводится на основании анализа самостоятельной работы учащихся по следующим критериям**:**

- правильность выбора материала для конкретного изделия;

- соответствие способов соединения выбранных материалов;

- способность самостоятельно изменять конструкцию в зависимости от имеющихся возможностей;

- соответствие конечного результата творчества поставленной задаче и замыслу**.**

Дети могут применять полученные знания и практический опыт в повседневной жизни при оформлении интерьера в доме и т.д.

**Прогнозируемый результат**

Результаты деятельности детей находят практический выход в следующем:

- дети забирают поделки домой;

- дети демонстрируют поделки на выставках ДПИ, принимают участие очных и дистанционных конкурсах;

- работы учащихся используются для оформления кабинета ИЗО, школьных праздников, интерьеров школы и интерната.

**1.3. Перечень знаний и умений, формируемых у обучающихся**

**Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым видам декоративно - прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым технологиям и материалам;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:**

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для декоративно - прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

**2. Условия реализации программы**

**2.1. Методическое обеспечение**

**Основные составляющие занятий:**

1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет);

2) организация рабочего места;

3) повторение пройденного материала;

4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

- инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный;

- практическая работа;

- физкультминутки;

- подведение итогов, анализ, оценка работ;

- приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

В процессе реализации программы используются различные **формы** **проведения** **занятий**: учебное занятие, практическое занятие; индивидуальная и коллективная деятельность; игры, экскурсия и выставки творческих работ.

**Формы организации  деятельности обучающихся на занятии:**

-коллективные (учит детей совместно планировать свою деятельность, добиваться намеченной цели, предвидеть будущий результат),

-групповые (используется для работы с детьми, которые в достаточной мере не овладели определенным навыком, или имеют особые образовательные потребности),

- индивидуальные.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала с демонстрацией образцов работ, а также практическую деятельность, являющуюся основной.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

-  словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),

- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом работа по образцу);

 - практический (выполнение работ по схемам).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Формы подведения итогов реализации:** проведение выставок работ учащихся, участие в различных конкурсах.

**Техническое оснащение**

Инструменты: линейка, карандаши, ластики,  кисти, ножницы, стека, инструменты для квиллинга.

Материалы: бумага белая и цветная, гофрированная бумага и картон, металлизированная бумага, бумага для квиллинга, картон, пуговицы, вата, пластилин, глина,  солома, клей ПВА, клей «Момент», цветные нитки, салфетки для поделок в технике «декупаж», влажные и сухие салфетки, подкладные листы. Лак бесцветный, краска-аэрозоль (бронза, серебро, золото). Краски акварельные, гуашь обычная и перламутровая.

Подручные материалы: пластиковые бутылки различной конфигурации и размеров, одноразовые ложки, вилки, трубочки, газеты, упаковочные материалы и т.д.

Природные материалы: шишки сосны и ели, семена растений, сухоцветы, луковая шелуха.

Оборудование: рабочие столы, стулья, компьютер, презентации,  карточки и плакаты по темам занятий.

**2.2. Механизм контроля и оценки получаемых результатов**

В процессе обучения осуществляется контроль уровня знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ.

**Формы и виды контроля:**

- выставки, презентации;

- коллективные проекты;

- работа в парах, малых группах;

- индивидуальные работы;

- участие работ в конкурсах.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. Критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

* аккуратность;
* четкость выполнения изделия;
* самостоятельность выполнения;
* наличие творческого элемента.

**3. Содержание программы**

**3.1. Тематическое планирование *«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»* 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/н | Тема | Кол-во  часов |
| **1 четверть** | | |
| 1 | Лепка из соленого теста «Алфавит» | 1 |
| 2 | Поделка из природного материала «Подсолнух» | 1 |
| 3 | Поделка из шишек «Лесные жители» | 1 |
| 4-5 | Аппликация «Открытка любимому учителю» | 2 |
| 6 | Аппликация из сухих листьев «Осеннее дерево» | 1 |
| 7 | Оригами «Кролик и щенок» | 1 |
| 8 | Оригами «Птицы в лесу» | 1 |
|  | **2 четверть** |  |
| 9 | Аппликация «Флаг» | 1 |
| 10 | Поделка из пластилина «Кисть рябины» | 1 |
| 11-12 | Объемная аппликация «Открытка любимой маме» | 2 |
| 13 | Лепка из соленого теста «Снежинка» | 1 |
| 14 | Лепка из соленого теста «Снеговик» | 1 |
| 15 | Конструирование из полосок бумаги «Гирлянда» | 1 |
| 16 | Аппликация из «ладошек» «Дед Мороз» (коллективная работа) | 1 |
| **3 четверть** | | |
| 17 | Аппликация из салфеток «Снегири» | 1 |
| 18 | Объемная аппликация «Кораблик» | 1 |
| 19-20 | Объёмная аппликация «Подарок для папы на 23 февраля» | 2 |
| 21 | Пластилинография «Цветик - семицветик» | 1 |
| 22 | Объемная аппликация «Подарок для мамы» | 1 |
| 23 | Лепка из соленого теста «Бусы для мамы» | 1 |
| 24 | Объемная аппликация «Облако с дождиком» | 1 |
| 25 | Конструирование из бумаги «Ласточка» | 1 |
| **4 четверть** | | |
| 26 | Объемная аппликация «Первоцветы» | 1 |
| 27 | Объемная аппликация «Высоко летит ракета» | 1 |
| 28 | Поделка из яичной скорлупы «Пасхальное чудо» | 1 |
| 29-30 | Объемная аппликация «Букет для ветеранов» | 2 |
| 31 | Пластилинография «Салют Победы» | 1 |
| 32-33 | Плетение из полосок бумаги «Закладки для книг» | 2 |

**Тематическое планирование *«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»* 1 класс (2 вариант)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/н | Тема | Кол-во  часов |
| **1 четверть** | | |
| 1 | Лепка из соленого теста «Буква А» | 1 |
| 2 | Поделка из природного материала «Подсолнух» | 1 |
| 3 | Поделка из шишки «Ежик» | 1 |
| 4-5 | Аппликация «Открытка любимому учителю» | 2 |
| 6 | Аппликация из сухих листьев «Осеннее дерево» | 1 |
| 7 | Оригами «Щенок» | 1 |
| 8 | Аппликация «Птицы в лесу» | 1 |
|  | **2 четверть** |  |
| 9 | Аппликация «Флаг» | 1 |
| 10 | Поделка из пластилина «Кисть рябины» | 1 |
| 11-12 | Аппликация «Открытка любимой маме» | 2 |
| 13 | Лепка из соленого теста «Сосулька» | 1 |
| 14 | Лепка из соленого теста «Снежный ком» | 1 |
| 15 | Конструирование из полосок бумаги «Гирлянда» | 1 |
| 16 | Аппликация из «ладошек» «Елочка» (коллективная работа) | 1 |
| **3 четверть** | | |
| 17 | Аппликация из салфеток «Снегири» | 1 |
| 18 | Аппликация «Зимнее дерево» | 1 |
| 19 | Аппликация «Кораблик» |  |
| 20-21 | Аппликация «Подарок для папы на 23 февраля» | 1 |
| 22 | Пластилинография «Цветик - семицветик» | 1 |
| 23 | Аппликация «Подарок для мамы» | 1 |
| 24 | Лепка из соленого теста «Бусы для мамы» | 1 |
| 25 | Объемная аппликация «Облако с дождиком» | 1 |
| 26 | Конструирование из бумаги «Ласточка» | 1 |
| **4 четверть** | | |
| 27 | Объемная аппликация «Первоцветы» | 1 |
| 28 | Объемная аппликация «Космос» | 1 |
| 29 | Поделка из яичной скорлупы «Пасхальное чудо» | 1 |
| 30-31 | Объемная аппликация «Букет для ветеранов» | 2 |
| 32 | Пластилинография «Салют Победы» | 1 |
| 33-34 | Плетение из полосок бумаги «Закладки для книг» | 2 |

**3.2. Тематическое планирование *«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»* 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| **1 четверть** | | |
| 1 | Лепка из соленого теста «Любимая буква» | 1 |
| 2 | Лепка из соленого теста «Гриб» | 1 |
| 3 | Поделка из природного материала «На лесной поляне» | 1 |
| 4-5 | Аппликация из бумаги «Подарок бабушке и деду» | 2 |
| 6 | Объёмная аппликация «Благодарим учителей!» | 1 |
| 7 | Оригами «Яхта» | 1 |
| 8 | Объемная аппликация из ниток «Павлин» | 1 |
| **2 четверть** | | |
| 9 | Пластилинография «Флаг» | 1 |
| 10 | Обрывная аппликация «Снеговик» | 1 |
| 11- 12 | Лепка из соленого теста «Подарок маме» | 2 |
| 13 | Оригами «Синица» | 1 |
| 14 | Аппликация из «ладошек» «Дед Мороз» (коллективная работа) | 1 |
| 15 | Аппликация «Зимний лес» | 1 |
| 16 | Объёмная аппликация «Новогодний сюрприз» | 1 |
| **3 четверть** | | |
| 17 | Аппликация из пуговок (по замыслу детей) | 1 |
| 18 | Конструирование из бумаги «Репка» | 1 |
| 19 | Конструирование из бросового материала «Танк» | 1 |
| 20 | Объемная аппликация «23 февраля» | 1 |
| 21 | Аппликация «Открытка для мамы» | 2 |
| 22-23 | Лепка из соленого теста «Подарок для мамы» | 1 |
| 24 | Объемная аппликация «Сказочные цветы» | 1 |
| 25-26 | Пластилинография «Весенняя капель» | 2 |
| **4 четверть** | | |
| 27 | Поделка из диска «Космический корабль» | 1 |
| 28 | Поделка из яичной скорлупы «Светлая Пасха» | 1 |
| 29 | Объемная аппликация «День Победы!» | 1 |
| 30-31 | Бумагопластика «Открытка 9 мая» | 2 |
| 32 | Пластилинография «Яблоня в цвету» | 1 |
| 33-34 | Плетение из лент «Браслет» | 2 |

**Тематическое планирование *«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»* 2 класс (2 вариант)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/н | Тема | Кол-во  часов |
| **1 четверть** | | |
| 1 | Лепка из соленого теста «Первая буква имени» | 1 |
| 2 | Лепка из соленого теста «Гриб» | 1 |
| 3 | Поделка из природного материала «Ежик» | 1 |
| 4-5 | Аппликация из бумаги «Открытка бабушке и деду» | 2 |
| 6 | Аппликация «Открытка учителям» | 1 |
| 7 | Оригами «Пароход» | 1 |
| 8 | Объемная аппликация из ниток «Павлин» | 1 |
|  | **2 четверть** |  |
| 9 | Пластилинография «Флаг» | 1 |
| 10 | Обрывная аппликация «Снеговик» | 1 |
| 11-12 | Лепка из соленого теста «Подарок маме» | 2 |
| 13 | Оригами «Снегирь» | 1 |
| 14 | Аппликация из «ладошек» «Елочка» (коллективная работа) | 1 |
| 15 | Аппликация «Зимний лес» | 1 |
| 16 | Объёмная аппликация «Новогодний сюрприз» | 1 |
| **3 четверть** | | |
| 17 | Аппликация из пуговок (по замыслу детей) | 1 |
| 18 | Конструирование из бумаги «Репка» | 1 |
| 19 | Конструирование из бросового материала «Танк» | 1 |
| 20 | Объемная аппликация «23 февраля» | 1 |
| 21 | Аппликация «Подарок для мамы» | 1 |
| 22-23 | Лепка из соленого теста «Бусы для мамы» | 2 |
| 24 | Объемная аппликация «Сказочные цветы» | 1 |
| 25-26 | Пластилинография «Весенняя капель» | 1 |
| **4 четверть** | | |
| 27 | Поделка из диска «Космический корабль» | 1 |
| 28 | Поделка из яичной скорлупы «Светлая Пасха» | 1 |
| 29 | Аппликация «Танк» | 1 |
| 30-31 | Бумагопластика «Открытка 9 мая» | 2 |
| 32 | Пластилинография «Весеннее солнце» | 1 |
| 33-34 | Плетение из лент «Браслет» | 2 |

**3.2. Тематическое планирование *«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»* 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/н | Тема | Кол-во  часов |
| **1 четверть** | | |
| 1 | Лепка из соленого теста «Любимая буква» | 1 |
| 2-3 | Пластилинография «Дерево» | 2 |
| 4 | Объемная аппликация «Маленький воробей» | 1 |
| 5-6 | Изготовление открытки ко Дню учителя | 2 |
| 7 | Картина из салфеток «Золотая осень» | 1 |
| 8 | Плетение из бумаги «Рыбка» | 1 |
|  | **2 четверть** |  |
| 9 | Пластилинография «Блюдце» | 1 |
| 10 | Аппликация «Открытка маме» | 1 |
| 11 | Оригами «Самолет» | 1 |
| 12-13 | Аппликация из нитей «Снегирь» | 2 |
| 14-15 | Коллективная работа «Символ года» | 2 |
| 16 | Объёмная аппликация из полосок бумаги «Зимний лес» | 1 |
| **3 четверть** | | |
| 17 | Аппликация из пуговиц «Снежинка» | 1 |
| 18 | Обрывная аппликация «В мире животных» | 1 |
| 19 | Поделка из природного материала (по замыслу детей) | 1 |
| 20-21 | Лепка из соленого теста «Подкова на счастье» | 2 |
| 22 | Модульное оригами «Рыбка» | 1 |
| 23 | Объемная аппликация «Ура! Пришла весна!» | 1 |
| 24-25 | Подарок маме «Открытка на 8 марта» | 2 |
| 26 | Торцевание «Цветик-семицветик» | 1 |
| **4 четверть** | | |
| 27 | Аппликация из салфеток «Первоцветы» | 1 |
| 28 | Оригами «Ракета» | 1 |
| 29 | Аппликация «Светлая Пасха» | 1 |
| 30 | Аппликация «Открытка к Дню Победы» | 1 |
| 31 | Модульное оригами «» | 1 |
| 32-33 | Оригами. Коллективная работа «Аквариум» | 2 |
| 34 | Коллективная работа «Лето» (разные техники) | 1 |

**Тематическое планирование *«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»* 3 класс (2 вариант)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/н | Тема | Кол-во  часов |
| **1 четверть** | | |
| 1 | Лепка из соленого теста «Любимая буква» | 1 |
| 2-3 | Пластилинография «Дерево» | 2 |
| 4 | Аппликация «Маленький воробей» | 1 |
| 5-6 | Изготовление открытки ко Дню учителя | 2 |
| 7 | Картина из салфеток «Золотая осень» | 1 |
| 8 | Плетение из бумаги «Рыбка» | 1 |
|  | **2 четверть** |  |
| 9 | Пластилинография «Блюдце» | 1 |
| 10 | Аппликация «Открытка маме» | 1 |
| 11 | Оригами «Самолет» | 1 |
| 12-13 | Аппликация из нитей «Снегирь» | 2 |
| 14-15 | Коллективная работа «Символ года» | 2 |
| 16 | Объёмная аппликация из полосок бумаги «Елка» | 1 |
| **3 четверть** | | |
| 17 | Аппликация из пуговиц «Снежинка» | 1 |
| 18 | Обрывная аппликация «В мире животных» | 1 |
| 19 | Поделка из природного материала (по замыслу детей) | 1 |
| 20-21 | Лепка из соленого теста «Подкова на счастье» | 2 |
| 22 | Модульное оригами «Рыбка» | 1 |
| 23 | Объемная аппликация «Ура! Пришла весна!» | 1 |
| 24-25 | Подарок маме «Открытка на 8 марта» | 2 |
| 26 | Торцевание «Цветик-семицветик» | 1 |
| **4 четверть** | | |
| 27 | Аппликация из салфеток «Первоцветы» | 1 |
| 28 | Оригами «Ракета» | 1 |
| 29 | Аппликация «Светлая Пасха» | 1 |
| 30 | Аппликация «Открытка к Дню Победы» | 1 |
| 31 | Модульное оригами «» | 1 |
| 32-33 | Оригами. Коллективная работа «Аквариум» | 2 |
| 34 | Коллективная работа «Лето» (разные техники) | 1 |

**3.4. Тематическое планирование *«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»* 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/н | Тема | Кол-во  часов |
| **1 четверть** | | |
| 1 | Плоскостное моделирование «1 сентября» | 1 |
| 2 | Плоскостное моделирование «Весёлые змейки» | 1 |
| 3 | Плетение из бумаги «Груша» | 1 |
| 4 | Поделка из природного материала «Дружная семейка ежей» | 1 |
| 5-6 | Изготовление стенгазеты ко Дню учителя | 2 |
| 7 | Игрушка из ниток «Колобок» | 1 |
| 8 | Плетение из бумаги «Цветок» | 1 |
|  | **2 четверть** |  |
| 9-10 | Аппликация из ниток по спирали «Кошка» | 2 |
| 11-12 | Декоративная книжка-календарь | 2 |
| 13 | Аппликация (пазл) «Любимый герой» | 1 |
| 14 | Аппликация из нитей «Снежинка» | 1 |
| 15-16 | Изготовление стенгазеты «С новым годом!» | 2 |
| **3 четверть** | | |
| 17 | Плоскостное моделирование «Рождественские носочки» | 1 |
| 18-19 | Изготовление стенгазеты «23 февраля» | 2 |
| 20 | Объемная аппликация «День защитника Отечества!» | 1 |
| 21 | Аппликация из ладошек «Птичка» | 1 |
| 22-23 | Карандашница из бросового материала | 2 |
| 24-25 | Изготовление стенгазеты к 8 марта | 2 |
| 26 | Аппликация из геометрических фигур (по замыслу детей) | 1 |
| **4 четверть** | | |
| 27 | Оригами. Закладка «Кораблик» | 1 |
| 28 | Объемная аппликация в технике оригами «Гвоздики» | 1 |
| 29-30 | Изготовление стенгазеты «Великий день Победы!» | 2 |
| 31 | Аппликация из нитей «Одуванчик» | 1 |
| 32-33 | Аппликация «Открытка на последний звонок» | 2 |
| 34 | Коллективная работа «Здравствуй, лето!» | 1 |

**Тематическое планирование *«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»* 4 класс (2 вариант)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/н | Тема | Кол-во  часов |
| **1 четверть** | | |
| 1 | Плоскостное моделирование «Осень» | 1 |
| 2 | Плоскостное моделирование «Весёлые змейки» | 1 |
| 3 | Плетение из бумаги «Яблоко» | 1 |
| 4 | Поделка из природного материала «Дружная семейка ежей» | 1 |
| 5-6 | Изготовление стенгазеты ко Дню учителя | 2 |
| 7 | Игрушка из ниток «Клубок» | 1 |
| 8 | Плетение из бумаги «Цветок» | 1 |
|  | **2 четверть** |  |
| 9-10 | Аппликация из ниток по спирали «Кошка» | 2 |
| 11-12 | Декоративная книжка-календарь | 2 |
| 13 | Аппликация (пазл) «Любимый герой» | 1 |
| 14 | Аппликация «Снежинка» | 1 |
| 15-16 | Изготовление стенгазеты «С новым годом!» | 2 |
| 9-10 | Аппликация из ниток по спирали «Кошка» | 2 |
| 11-12 | Декоративная книжка-календарь | 2 |
| **3 четверть** | | |
| 17 | Плоскостное моделирование «Рождественские носочки» | 1 |
| 18-19 | Изготовление стенгазеты «23 февраля» | 2 |
| 20 | Аппликация «Открытка дедушке и папе» | 1 |
| 21 | Аппликация из ладошек «Птичка» | 1 |
| 22-23 | Карандашница из бросового материала | 2 |
| 24-25 | Изготовление стенгазеты к 8 марта | 2 |
| 26 | Аппликация из геометрических фигур «Букет для мамы» | 1 |
| **4 четверть** | | |
| 27 | Оригами. Закладка «Самолет» | 1 |
| 28 | Объемная аппликация в технике оригами «Гвоздики» | 1 |
| 29-30 | Изготовление стенгазеты «Великий день Победы!» | 2 |
| 31 | Аппликация из нитей «Солнышко» | 1 |
| 32-33 | Аппликация «Открытка на последний звонок» | 2 |
| 34 | Коллективная работа «Здравствуй, лето!» | 1 |

**Информационные ресурсы**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

6. Сайт Страна Мастеров [**http://stranamasterov.ru**](http://stranamasterov.ru/)

7. Сайт Всё для детей **http://allforchildren.ru**