

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр
развития ребенка – «Детский сад №239»
(МБДОУ ЦРР – «Детский сад №239»)

ПРОЕКТ

«ТРАДИЦИОННЫЕ И НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ РИСОВАНИЯ»

для детей средней группы (4-5 лет)

Разработчик: Цариковская Л.А, старший воспитатель,

Полушкина Г.Г., воспитатель

г.Барнаул, 2015

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Наименование проекта: «Традиционные и нетрадиционные способы рисования»

Составитель проекта: Цариковская Л.А., старший воспитатель МБДОУ ЦРР – «Детский сад №239», Полушкина Г.Г., воспитатель.

Вид проекта:	творческий
---------------------	------------

Цель проекта: формирование у дошкольников элементов учебной деятельности, развития художественного творчества и активизации творческого потенциала посредством использования традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none">• Познакомить детей среднего дошкольного возраста с традиционными и нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;• Научить создавать свой неповторимый образ в рисунках по нетрадиционному рисованию, используя различные техники рисования.• Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.• Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.)• Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.
Срок и этапы реализации проекта	Сентябрь 2015 – май 2016 года. Проект долгосрочный.

	<p><i>I этап – подготовительный: сентябрь 2015.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала. 2. Разработка содержания проекта: « Традиционные и нетрадиционные способы рисования для детей среднего возраста» 3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта. 4. Социологический опрос родителей. <p><i>II этап – основной: октябрь 2015 – апрель 2016г.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей средней группы. 2. Формирование навыков художественной деятельности детей среднего дошкольного возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей. <p><i>III этап – завершающий: май 2016г.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами.
Исполнители проекта и основных мероприятий	Воспитатель Полущкина Галина Геннадьевна, воспитанники, родители МБДОУ ЦРР - «Детский сад № 239»
Ожидаемые результаты реализации проекта	<p>В результате выполнения проекта будет достигнуто:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у детей среднего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования; • владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами; • умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

	<ul style="list-style-type: none"> • повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.
Целевые группы проекта	Дети среднего дошкольного возраста, воспитатели, родители воспитанников.
Критерии оценки результативности проекта	<p>Диагностику проводили по методике Комаровой Т.С. по двум направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ продуктов детской деятельности; • выявление уровня творческого развития. <p>Критерии сформированности умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Передача формы • Строение предмета • Передача пропорции предмета в изображении • Композиция • Передача движения • Цвет <p>Критерии творческого развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продуктивность • Разработанность образа • Оригинальность • Качество

Материально-техническое обеспечение проекта: альбом, гуашь, штампы, печатки; анкеты и памятки для родителей, фотоаппарат, природный и бросовый материал, крупы, клей пва, кисточки, салфетки.

Актуальность.

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие - важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации. Практика показывает: нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками закономерностей и колорита и могут обеспечить развитие творчества в целом. Творчество- это обязательное условие всестороннее развитие ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, побуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что- то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет свое отношение к жизни, и свое место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью и руки.

Этапы реализации проекта

Период		Мероприятия	Задачи
<u>Подготовительный этап</u>			
<i>Сентябрь</i>	<i>1неделя</i>	Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет-ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме;наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.	Повысить компетентность педагогов.
	<i>2 неделя</i>	Разработка содержания проекта: «Нетрадиционные способы рисования для детей4-5 лет»	Определить цель, задачи, основные направления реализации проекта и ожидаемые результаты
	<i>3 неделя</i>	Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.	Определить объем и содержание работы по проекту.
	<i>4 неделя</i>	Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»	Выявить компетентность родителей по вопросу развития у дошкольников изобразительных навыков.

Основной этап			
Октябрь	1 неделя	Непосредственно образовательная деятельность «Ведерко для Елены Сергеевны». («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»).	Продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования (рисуем пальчиком), активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику.
	2 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме. « Дождик, дождик, кап-кап-кап»	закрепляем технику нетрадиционного рисования (рисуем пальчиком), активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук.
	3 неделя	Памятка для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей»	Познакомить родителей с основами изобразительной деятельности.
	4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме Дидактическая игра «Дорисуй предмет»	Развивать творческое воображение; память; мелкую моторику пальцев рук.
Ноябрь	1 неделя	Непосредственно образовательная деятельность «Наше солнышко». («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»).	Познакомить с техникой нетрадиционного рисования (способом примакивания); активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику.
	2 неделя	Консультация для родителей: «Рисование нетрадиционными способами»	Продолжать знакомить родителей с основами рисование нетрадиционными способами
	3 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме. Дидактическая игра «Составь узор»	Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук.
	4 неделя	Мастер – класс для родителей по теме: «Использование нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста».	Познакомить родителей с основами изобразительной деятельности с использование нетрадиционных техник рисования
Декабрь	1 неделя	Непосредственно образовательная деятельность «Ваза с цветами» («Художественное творчество»,	Знакомить с техникой выдувание; активизировать словарь по

		«Коммуникация», «Познание», «Здоровье»).	лексической теме; развивать мелкую моторику.
	2 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме «Снеговик»	Закреплять технику нетрадиционного рисования (способом примакивания); активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику.
	3 неделя	Оформление художественной выставки «Зимушка зима»	Познакомить детей с понятием «выставка»; её назначение; побуждать детей принимать активное участие; привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности; вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом.
	4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме «Как красива наша ёлка»	закрепляем технику нетрадиционного рисования (рисуем пальчиком), активизировать словарь по лексической теме; развивать творческое воображение; развивать мелкую моторику пальцев рук.
Январь	1 неделя	Развлечение «Рождественский сапожок»	Закрепить навыки рисования с использованием нетрадиционных техник в процессе выполнения игровых творческих заданий; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук.
	2 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме «Морозный узор»	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве
	3 неделя	Консультация для родителей оформление в папках передвижках	Продолжать знакомить родителей с основами изобразительной деятельности нетрадиционными способами рисования
	4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной	Развивать творческое воображение;

		области художественное творчество в индивидуальной форме «Разноцветные шары»	память; мелкую моторику пальцев рук.
Февраль	1 неделя	Непосредственно образовательная деятельность «Галстук для папы» («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»).	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы техникой нетрадиционного рисования (способом примакивания); активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику.
	2 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме «Зимние напевы»	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами; активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику.
	3 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме. Дидактическая игра «Собери гусеницу»	Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук.
	4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме «Зимний лес»	Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук. Прикладывая ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.
Март	1 неделя	Непосредственная образовательная деятельность по нетрадиционному рисованию (пластилинография) «Русская березка». («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»).	Продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования пластилинография; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику.
	2 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме Открытка для мамы «8 Марта»	Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками; украшая цветами открытку для мамы. Развиваем мелкую моторику рук.
	3	Совместная деятельность педагога	Развивать творческое

	неделя	и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме. Дидактическая игра «Дорисуй предмет»	воображение, память, мелкую моторику пальцев рук.
	4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме Рисование ватной палочкой «Мячик для сестренки»	Продолжить знакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка; развивать изобразительные навыки и умения.
Апрель	1 неделя	Непосредственная образовательная деятельность по нетрадиционному рисованию «Волшебные свойства яблочек» («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»).	Продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования (рисую пальчиком), активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук.
	2 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме «Ранняя весна»	Закрепляем навык складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. Активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук.
	3 неделя	Оформление художественной выставки «Весна»	Побуждать детей принимать активное участие; привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности; вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом.
	4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме «Грачи прилетели»	Закреплять навыки у детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук.
Завершающий этап			
Май	1 неделя	Развлечение «В гостях у солнышка».	Закрепить навыки рисования с использованием нетрадиционных техник в

			процессе выполнения игровых творческих заданий; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику.
	2 неделя	Участие воспитанников в международном конкурсе рисунка « Мир во всем мире».	Представить опыт детей на международном конкурсе.
	4 неделя	Оформление художественной выставки « Чудесные краски»	Продолжать знакомить детей с понятием «выставка»; её назначение; побуждать детей принимать активное участие; привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности; вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом.

Ожидаемые результаты реализации проекта

В результате выполнения проекта будет достигнуто:

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОО по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах;
- представление проекта «Нетрадиционные способы рисования для малышей» на городском, областном, Всероссийском уровнях.

Мониторинг проектной деятельности

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет по освоению образовательной области «Художественное творчество» предполагает

- формирование навыков и умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, величине, используя цвет как средство передачи предметного признака; умение изображать живые объекты, игрушки, используя изображение из пятен обобщенных округлых форм; изображать обобщенный образ предмета(например, здание: пол, крыша, стены, окна);
- развитие творческого воображения.

Следовательно, диагностику овладения детьми изобразительной деятельностью необходимо проводить с учетом их возрастных особенностей по двум направлениям:

- анализ продуктов детской деятельности;
- выявление уровня творческого развития.

Диагностика проводилась по методике Комаровой Т.С.

Критерии сформированности умений	Критерии творческого развития
Передача формы	Продуктивность
Строение предмета	Разработанность образа
Передача пропорции предмета в изображении	Оригинальность
Композиция	Качество
Передача движения	
Цвет	

Результаты диагностики овладения детьми средней группы изобразительной деятельностью представлены в [Приложении 1](#).

Дальнейшее развитие проекта

После завершения проекта откроется возможность его дальнейшего развития. Проект определил те области деятельности, которые нуждаются в проведении изменений в соответствии с современными требованиями.

Дальнейшая реализация проекта позволит продолжить работу по формированию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной

техники рисования:

- Определить цель, задачи, основные направления и ожидаемые результаты реализации проекта «Нетрадиционные способы рисования для малышей», ориентированного на воспитанников старшей возрастной группы;
- Оказать помощь педагогам, испытывающим трудности в профессиональной деятельности по реализации образовательной области «Художественное творчество»;
- Моделирование новых форм взаимодействия с родителями по вопросам развития художественно-творческих способностей дошкольников;
- Обобщение и распространение педагогического опыта на различных уровнях.

Заключение

Проект «Традиционные и нетрадиционные способы рисования для детей среднего дошкольного возраста» направлен на развитие творческого воображения у детей среднего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками: тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошками, оттиски пробкой, смятой бумагой, поролоном,

печатками из овощей, пенопластом, свеча или восковые мелки с акварелью и другими. Малышам очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными и украшают наш детский сад.

Список литературы

1. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] Т.И Бабаева, А.Г Гогоберидзе, З.А Михайлова и др. – СПб: ООО Издательство «Детство – ПРЕСС», 2011. – 528 с.
2. *Комарова, Т.С.* Изобразительная деятельность в детском саду[Текст] /Т. С. Комарова, Н.П. Сакулина, пособие для воспитателей. – 2-е изд. и доп. – М.: Просвещение, 1982.– 208 с.
3. *Волчкова, В.Н.* Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста» [Текст] / В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова, практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж: ТЦ « Учитель», 2001. – 392с.

4. *Давыдова, Н.А.* Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» [Текст] / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А.Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013. – 279с.
5. *Давыдова, Г.Н.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду[Текст] /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
6. *Венгер, Л.А.* Воспитание сенсорной культуры ребенка[Текст] /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М.:«Просвещение», 2005.
7. *Ксензова, Г.Ю.* Перспективные школьные технологии [Текст]/ учебно-метод. пособие/Г.Ю.Ксензова. – М., 2000.
8. *Комарова, Т.С.* Детское художественное творчество [Текст] /Т.С.Комарова.– М.:Мозаика-Синтез, 2005.
9. *Субботина Л.* Развитие воображения у детей [Текст] Л.Субботина. – Ярославль, 1998.
10. *Никитина, А. В.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] А.В. Никитина. – Каро, 2007.
11. *Квач, Н. В.* Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7лет[Текст] /Пособие для ДООУ/Н.В.Квач. – М.: ВЛАДОС, 2001.

Приложение 1

Педагогическая диагностика овладения детьми

изобразительной деятельностью

Анализ продукта деятельности.

<p>1. Передача формы: форма передана точно – 3 балла; есть незначительные искажения – 2 балла; искажения значительные, форма не удалась – 1 балл.</p> <p>2. Строение предмета: части расположены верно – 3 балла; есть незначительные искажения - 2 балла; части предмета расположены неверно - 1 балл.</p> <p>3. Передача пропорций предмета в изображении: пропорции предмета соблюдаются – 3 балла;</p>			

.