Использование современных приёмов и методов в обучении истории и обществознанию.

Цели и задачи современной системы исторического и обществоведческого образования:

- приобретение знаний о функционировании общества во всём его противоречивости и многообразии;

- формирование личности, ответственной перед обществом и государством;

- формирование умений и навыков самостоятельного поиска знаний, работы с историческим материалом его системного анализа;

- воспитание чувства гордости, любви к своей Родине; - социализация современного школьника - использование компьютерных технологий в обучении и развитии ученика.

Методика преподавания любого школьного предмета создается позже, чем начинается его изучение. Вопрос о методе привлекает к себе внимание тогда, когда назревает потребность проанализировать приемы преподавания, чтобы их осмыслить и усовершенствовать.

С содержанием исторического и обществоведческого образования органично связана технология обучения, которая несет в себе личностные качества автора. Одна и та же технология может применяться по-разному: более или менее добросовестно или творчески. И хотя результаты будут разными, они будут близки к некоему значению, характерному для определенной технологии. Сегодняшняя ситуация принципиально изменилась в связи с реализацией ФГОС ООО и дала простор для инновационного поиска: это и организационные преобразования, и интеграция учебных предметов, и целевой отбор содержания исторического и обществоведческого образования, и экспериментальная проверка новых технологий обучения, и новые диагностические методики, дающие возможность получить объективную информацию о различных сторонах педагогического процесса и его результатах.

Сегодня педагог должен не только владеть знаниями о дидактических методах, но уметь их применять в педагогическом процессе. В педагогической практике при их отборе преподаватель сталкивается со значительными затруднениями.

**Понятие метода** обучения является весьма сложным. Однако, несмотря на различные определения, которые даются этому понятию, можно отметить и нечто общее.

«**Метод** — в самом общем значении — способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность». Очевидно, что в процессе обучения метод выступает как упорядоченный способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся по достижению определенных учебно-воспитательных целей. С этой точки зрения каждый метод обучения органически включает в себя обучающую работу учителя (изложение, объяснение нового материала) и организацию активной учебно-познавательной деятельности учащихся.

Сегодня, сам учитель не объясняет новый материал, а лишь определяет его тему, проводит вступительную беседу, инструктирует учащихся к предстоящей учебной деятельности (обучающая работа), а затем предлагает им самим осмыслить и усвоить материал по учебнику, в ходе исследовательской деятельности, по иным литературным или научным источникам.

Все это позволяет сделать вывод: под методами обучения следует понимать способы обучающей работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности учащихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом.

Широко распространенным в дидактике является также термин «приемы обучения».

**Прием** — составная часть метода обучения. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов. В процессе обучения методы и приемы применяются в различных сочетаниях, один и тот же способ деятельности учащихся в одних случаях выступает как самостоятельный метод, а в других как прием обучения (когда та же беседа, объяснение применяются эпизодически).

В процессе обучения приёмы и методы применяются в различных сочетаниях, один и тот же способ деятельности в одних случаях выступает как самостоятельный метод, а в других- как приём обучения. Совокупность приёмов и методов составляет технологии обучения. Я выбрала те, что хорошо зарекомендовали себя на моих уроках.

**Технологии развития критического мышления.**

Критическое мышление — это способность ставить новые, полные смысла вопросы; вырабатывать разнообразные, подкрепляющие аргументы; принимать независимые продуманные решения.

актуальность данной системы обучения состоит в том, что учащиеся включаются в активную и эффективную учебно-познавательную деятельность. Обучение, со стороны ученика, носит уже субъективный осознанный характер. Учитель, работающий в русле критического мышления, уделяет большое внимание выработке качеств, необходимых для продуктивного обмена мнениями: терпимости, умению слушать других, ответственности за собственную точку зрения. Таким образом, педагогу дается возможность приблизить учебный процесс к реальной жизни.

Основы методики критического мышления включают три стадии, которые должны присутствовать на уроке в процессе познания: вызов (пробуждение), осмысление (реализация), рефлексия (размышление).

Технология предлагает разнообразный набор приемов работы:

Возможные приемы и методы:

Необъявленная тема

Мозговая атака (штурм)

«Корзина» идей, понятий, имен…

Верные и неверные утверждения;

Понятийное колесо;

Дерево предсказаний;

Ключевые слова;

Знаем. Хотим узнать. Узнали;

Кластер и др.

Развитие критического мышления на уроках истории эффективным является применение кластеров, которые ученики составляют с большим интересом, как правило, 5-8 классы. Например: КЛАСТЕР



Ученик сам добывает знания, самостоятельно без помощи учителя, занимается поиском решения вопроса. Учащиеся наблюдают, сравнивают, группируют, делают выводы, выясняют закономерности

**Прием «Толстый и тонкий вопросы»** известен и используется при организации взаимоопроса. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем – они опрашивают друг друга, используя свои таблицы «толстых и тонких вопросов».

**Технология развивающего обучения.** Сегодня нельзя быть педагогически грамотным специалистом без изучения всего обширного арсенала образовательных технологий. Учителю необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, школ, направлений.

Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспосабливается к уровню и особенностям индивидуума.

В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности. Ребенок является полноценным субъектом деятельности. Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития ребенка. Зона ближайшего развития – это возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве. Для развития необходимо постоянно преодолевать грань между сферой актуального развития и зоной ближайшего развития – областью неведомой, но потенциально доступной для познания. Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.

Основной мотивацией учебной деятельности является познавательный интерес. В методике сочетаются рациональное и эмоциональное, факты и обобщения, коллективное и индивидуальное, информационное и проблемное, объяснительный и поисковый методы. В ходе учебного процесса учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности. В преподавании используются дидактические игры, дискуссии, а также методы обучения, направленные на обогащение воображения, мышления, памяти, речи.

В преподавании истории технология развивающего обучения находится в состоянии поиска и разработки. Урок остается основным элементом образовательного процесса, но его функции, форма организации могут варьироваться.

Основные его инвариантные качества: цели подчиняются не только сообщению и проверке знаний, умений и навыков, но и другим группам свойств личности; поли лог в классе, основанный на самостоятельной мыслительной деятельности детей; сотрудничество учителя и ученика.

Развивающее обучение способствует совершенствованию познавательных способностей личности. Основой для развития учащихся является содержание исторического образования, его качество. Полноценное содержание, богатое фактами и связями (но без перегрузки), при ярком, эмоциональном изложении дает для развития прекрасную основу. При изучении одного и того же материала достигаются различные уровни развития – школьная жизнь дает массу подобных примеров. Один и тот же урок может иметь различные результаты, что доказывает необходимость активизации познавательной деятельности учащихся. От этого зависит, насколько будут использованы развивающие возможности содержания.

Другими словами, первым условием развивающего обучения является познавательная активность учащихся, их продуктивная мыслительная деятельность.

Обучение оптимально развивает мышление при условии, если ученик не только приобретает исторические знания, но и усваивает способы приобретения этих знаний. Если учитель сообщает ученикам готовый вывод, оценку, – это продукт чужой мыслительной деятельности, механизм которой неизвестен.

Методическая цель – создание на уроке условий для проявления познавательной активности учеников. Эта цель достигается следующими путями: учитель создает проблемные ситуации, коллизии; использует разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, позволяющие раскрывать субъектный опыт учащихся; составляет и обсуждает план урока вместе с учащимися; создает атмосферу заинтересованности каждого ученика в работе класса; стимулирует учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; оценивает не только конечный результат, но и процесс деятельности ученика.

На уроке развивающего обучения процесс познания идет от ученика. Учащиеся наблюдают, сравнивают, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Учитель меняет характер заданий, стремится пробудить детей к мыслительным действиям.

Таким образом, вовлекая ученика в учебную деятельность, ориентированную на его потенциальные возможности, учитель должен знать, какими способами деятельности овладел школьник в ходе предыдущего обучения, каковы психологические особенности этого процесса и степень осмысления учащимися собственной деятельности.

**Групповые технологии.**В современной школе широко распространены групповые технологии.

Эта форма работы лучше, чем фронтальная, обеспечивает учет индивидуальных особенностей учащихся, открывает большие возможности для кооперирования, для возникновения коллективной познавательной деятельности. Данная технология позволяет обучать как сильных, так и слабых учеников, в основе подхода к ребенку лежит сотрудничество. Она обеспечивает активность учебного процесса и достижение высокого уровня усвоения содержания, оказывает мощное стимулирующее действие на развитие ребенка.

Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают: взаимное обогащение знаниями учащихся в группе; организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов; распределение начальных действий и операций (задается системой заданий); коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание, благодаря которым планируются адекватные учебной задаче условия деятельности и выбор соответствующих способов действия; обмен способами действия для решения проблемы; взаимопонимание, которое диктуется характером включения учащихся в совместную деятельность; рефлексию, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

Главными особенностями организации групповой работы учащихся на уроке являются следующие: во-первых, класс на данном уроке делится на группы для решения конкретных учебных задач; во-вторых, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя; в-третьих, задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы; в-четвертых, состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы – в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

Руководители групп и их состав подбираются по принципу объединения школьников разного уровня обученности, информированности по истории, совместимости учащихся, что позволяет им взаимно дополнять друг друга.

Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами

При групповой форме работы учащихся на уроке возрастает индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику со стороны учителя и своих товарищей.

Технологический процесс групповой работы проходит несколько этапов: подготовка к выполнению задания, групповая работа и заключительная часть.

Подготовка к выполнению группового задания включает в себя постановку познавательной задачи (проблемной ситуации), инструктаж о последовательности работы, раздачу дидактического материала по группам.

Групповая работа предполагает знакомство с материалом, планирование работы в группе, распределение заданий внутри группы, индивидуальное выполнение задания, обсуждение индивидуальных результатов работы в группе, обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения, обобщения) и подведение итогов группового задания.

Во время групповой работы учитель выполняет разнообразные функции: контролирует ход работы в группах, отвечает на вопросы, регулирует споры, порядок работы и, если необходимо, оказывает помощь отдельным ученикам или группе в целом.

К разновидностям групповых технологий относится групповой опрос, который проводится с целью повторения и закрепления материала после завершения определенной темы или раздела программы. Во время группового опроса консультант в соответствии с перечнем вопросов спрашивает каждого члена своей группы. При этом ответы ученика комментируют, дополняют и совместно оценивают все члены группы.

Кроме высокой интенсивности группового опроса, позволяющего в течение урока выявить знания всех без исключения учащихся, эта форма организации коллективной деятельности способствует воспитанию у школьников чувства взаимной требовательности и ответственности за учебу.

В системе различных форм групповой познавательной деятельности смотр знаний занимает особое место. В его организации очень важно правильно провести подготовительный период. Время подготовки зависит от содержания смотра, его сложности, уровня знаний и умений учащихся. Класс разбивается на группы по 4-6 человек во главе с консультантом. Если в классе уже сформированы группы (для групповых занятий), целесообразно оставить их в том же составе. Вся подготовка к смотру ведется в этих группах. Учитель заранее составляет перечень вопросов, заданий, практических и других видов работ, которые учащиеся должны повторить в группах во внеурочное время.

Как правило, общественный смотр знаний открывает председатель жюри.

После торжественного открытия приступает к своим обязанностям ведущий, у которого есть план смотра с указанием видов работ (письменных, устных, графических, задания к текстам документов и т.д.).

Часть учеников выполняет работу у доски (хронологические, текстовые таблицы и т.д.), часть – сидя за отдельными столами (работа с текстами документов), часть отвечает с места. После каждого ответа учащиеся с места дополняют его и уточняют. Все ответы и поправки учитываются. Жюри, если сочтет нужным, может задать вопросы отвечающему. На общественном смотре может быть предусмотрена и фронтальная работа, а в программу смотра могут быть включены развлекательные элементы, домашние заготовки (по типу КВНа, игры «Что? Где? Когда?»).

Групповые технологии позволяют проводить учебные встречи с целью повторения изучаемого материала как на уроке, так и во внеурочное время. Учебная встреча может быть организована между двумя командами параллельных классов или одного класса. Тему встречи определяет учитель. Ее организация состоит из подготовительного периода и самой встречи. Ведет учебную встречу учитель. Встреча протекает по аналогии со смотром, но носит более рабочий характер. Это, по существу, текущий контроль знаний, в котором используются групповые формы.

К групповым технологиям следует отнести и многие технологии нетрадиционных уроков, в которых имеет место разделение класса на какие-либо группы. Например: урок-конференция, урок-суд, урок-путешествие, интегрированный урок и др.

Кризис исторического образования выражается не только в крушении старого, но и в рождении нового. Ученые, которые стремятся разработать инновационные технологии, считают, что существует разрыв между тезисами о личностно ориентированном процессе познания и старыми способами организации обучения. Ю.Л. Троицкий подчеркивает, что «в основе этого противоречия лежит недоверие к личности ребенка, к его интеллектуальному потенциалу…Учебник рассчитан на согласие читателей и на воспроизведение заложенных в книгу смыслов, даже если автор предлагает оспорить свои выводы. Ни одни школьный учебник не пишется в расчете на действительное несогласие читателя – ученика».

Использование следующих приемов:

**Приём « да – нет» .** На листочках записанны вопросы.

\* Ответьте на них ( да- нет).

\* Затем сгруппируйте вопросы, касающиеся сегодняшней темы урока.

1. Синтаксис- это раздел науки, изучающий словосочетание и предложение?

2. Нестор является автором первого свода законов древней Руси ?

3. В.п. отвечает на вопросы кому? чему?

4 . «Повесть временных лет» написал Нестор?

5. Подлежащее и сказуемое– это главные члены предложения?

6. Основателем Москвы является Юрий Долгорукий?

7. Подлежащее- это часть речи?

8. Новый год в России ввел Петр Первый?

9. Морфология- это раздел, изучающий правописание слов?

10 . Автором русского алфавита является Минин и Пожарский?

11 .Второстепенные члены-это дополнение, обстоятельство, определение.

12. Обстоятельство отвечает на вопросы косвенных падежей?

13. Столица России Санкт- Петербург?

**Приём- «Подумай- обсуди- поделись» Ошибкоопасные места**

**\*Карточка №1 ( выполняется учеником у доски)**

**Задание-** в выделенном предложении подчеркните «ошибкоопасные места» и проанализируйте их написания.

Группам предлагается текст. Взаимопроверка (группы обмениваются карточками)

**Метод проектов (проективная методика) -**как образовательная технология-это дидактическая категория, обозначающая систему приемов и способов овладения определенными практическими и теоретическими знаниями, той или иной деятельностью. Это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая завершается практическим результатом, оформленным тем или иным способом.

Под методом проектов в дидактике понимают совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют учащимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определенных практических заданий с обязательным представлением результатов.

Исходя из преобладающего метода или вида деятельности, выделяют **прикладные, исследовательские, информационные, ролево-игровые** проекты.

Прикладные проекты отличают следующие черты:

* четко обозначенный результат деятельности;
* тщательное продумывание структуры проекта;
* четкое распределение функций между участниками;
* оформление итогов деятельности с последующим их представлением и рецензированием;

Исследовательские проекты подразумевают:

* деятельность учащихся по решению творческих задач с заранее неизвестным результатом;
* наличие этапов, характерных для любой научной работы.

Информационные проекты направлены на изучение характеристик процессов, явлений, объектов и предполагают анализ и обобщение выявленных фактов. Структура информационного проекта похожа на структуру исследовательского, что часто служит основанием для их интеграции.

Структура ролево-игровых проектов только намечается. Для них характерно:

* конструирование гипотетической игровой ситуации;
* исполнение определенных ролей, имитирующих деловые, социальные и другие отношения;
* результат остается неизвестным до конца работы.

Ролево-игровые проекты позволяют участникам приобрести определенный социальный опыт.

В соответствии с предметно-содержательной областью выделяют монопроекты и межпредметные проекты.

По характеру контактов проекты бывают локальными, внутришкольными, региональными, национальными, международными;

по количеству исполнителей– индивидуальными и коллективными; по продолжительности проведения – краткосрочными, средней продолжительности и долгосрочными.

В реальной практике чаще всего происходит интеграция различных видов проектов, что обусловлено конкретными целями и задачами.

**Дифференцированное обучение истории.** Дифференцированный подход – это комплекс методических, психолого-педагогических и организационных мероприятий, обеспечивающих осуществление процесса обучения в гомогенных группах. Технология дифференцированного обучения представляет совокупность организационных решений, средств, методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Выделяются три группы учащихся:

• с низким уровнем обучаемости и обученности (стартовый, минимально допустимый) : слабые ученики должны иметь подсказку в виде плана;

• со средним (базовый, репродуктивный ) : основное звено, базовые знания, возможен некоторый алгоритм выполнения задания;

• с высоким (продвинутый, творческий) : предполагает, что ученики справятся с заданием самостоятельно, без подсказок учителя. Эти задания носят характер сравнения, выявления и решения какой-либо проблемы. Это обычно 1-3 ученика т.е. те которые знают «сверх программы».

Необходима корректность при делении учеников на группы. Самым целесообразным является предоставление возможности ученикам самим выбрать уровень, на котором они будут работать. Практика показывает, что ученики в большей части адекватно оценивают свои возможности, но в то же время стремятся всегда к повышению уровня сложности, чтобы получить более высокую оценку своих знаний.

**Группы учащихся :**

*Низкий уровень*

Цели обучения :

• Пробудить интерес

• Ликвидировать пробелы

• Сформировать умение работать по образцу

Виды заданий: Репродуктивные - работа по образцу; тренировочные задания ; воспроизведение информации.

*Средний уровень*

Цели обучения :

• Развить устойчивый интерес к предмету

• Закрепить и повторить имеющиеся знания

• Сформировать умение работать самостоятельно

Виды заданий: Продуктивные - применение знания в новой ситуации; создание нового продукта: схем, тестов и т.п.

*Высокий уровень*

Цели обучения:

• Сформировать новые способы действий, умение выполнять задания повышенной сложности и нестандартные задания

• Развить умение самостоятельной организации обучения

Виды заданий:

Творческие

**Способы дифференциации на уроках истории и обществознания .**

**Дифференциация обучения (лат. differentia - разница) — форма организации учебной деятельности, учитывающая склонности, интересы, способности учащихся.**

1. Дифференциация по объему учебного материала.

Это, пожалуй, самый простой способ дифференциации. Он заключается в том, что учащимся с низким уровнем обучаемости, медлительным дается больше времени на выполнение задания. Учащиеся 2-ой и 3-ей групп в это время выполняют дополнительное задание (аналогичное основному, более трудное или нестандартное, задание игрового характера: задание на смекалку, кроссворд, анаграмму и т.п.).

2. Дифференциация по уровню трудности.

Довольно часто работа учащихся дифференцируется по уровню трудности.

Например : дифференцированное задание по работе с текстом:

• составить план рассказа по изучаемой теме (1-ый уровень);

• подготовить тезисы по этой теме (2-ой уровень);

• составить конспект, включающий в себя элементы плана и тезисов (3-ий уровень).

3. Дифференциация учебных заданий по уровню творчества.

Пример такого способа дифференциации – групповая работа в гомогенных (однородных по уровню) группах на уроке «Русь в период раздробленности. Господин Великий Новгород».

*Первая группа* обучающихся получает задание репродуктивного характера: с помощью учебника и атласа охарактеризовать географическое положение и природные условия Новгородской земли, выполнить задание в контурной карте.

*Второй группе* предлагается выполнить задание продуктивного характера: по картине художника А.М. Васнецова «Новгородский торг» заполнить таблицу «Экспорт и импорт товаров Новгородской республики».

Дополнительное задание:

«Найдите точное место действия картины на плане Древнего Новгорода с иконы Знамения. Определите по деталям, что торг происходит именно в Новгороде, а не в другом городе Древней Руси».

*Третья группа* на уроке выполняет задания продуктивного и творческого характера:

«Используя картину художника А. М. Васнецова «Новгородское вече», охарактеризуйте состав этого органа власти. Изучите дополнительную литературу и объясните, соответствует ли трактовка художника истории новгородского веча современным научным представлениям. Найдите на плане Древнего Новгорода место действия картины» (Слайд 9).

4. Дифференциация работы по характеру помощи учащимся.

Такой способ предусматривает самостоятельную работу учащихся. Но тем, кто испытывает затруднения в выполнении задания, оказывается дозированная помощь. Наиболее распространенными видами помощи являются:

• образец оформления ответа; памятки, планы;

• карточки-помощницы с наводящими вопросами;

• справочные материалы;

• наглядные опоры, иллюстрации, (в виде рисунка, фотографии, картины);

• начало или частичное выполнение задания.

Обучающимся со средним уровнем обучаемости выполняют задания самостоятельно;

ученикам с высоким уровнем обучаемости предлагается творческое задание или более трудное. Слабым ученикам оказывается помощь.

В практической деятельности, например, при использовании дифференцированного обучения применяется прием **«Исключи лишнее»,** например в 6 классе, *шелк, сахар, компас, порох*- что изобретено в Китае? – это задание рассчитано на ученика, который с затруднением выполняет стандартные задания.

Также можно использовать прием **“Жокей и лошадь”.** Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Прием используется даже на уроках изучения нового материала, более сильные ученики помогают слабым выполнить задание, при этом объяснить правильность выбора ответа.

Если брать проблемный метод обучения можно использовать приём **“Ложная альтернатива”,** перед учащимися ставиться проблема, которую нужно решить при помощи альтернативы "или-или", совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным.

Пример.

Учитель предлагает вразброс обычные загадки и лжезагадки, дети должны их угадывать и указывать их тип. Например:

- Азовские походы Петра были до Ливонской войны или после?

-Петр I - сын Евдокии Лопухиной или Марты Скавронской?

- Из скольких классов состояла «Табель о рангах» - из 12 или 17?

**Система приемов работы на уроках истории**

**Начало урока**

Грамотная организация начала урока позволит не только привлечь внимание учащихся к учителю, заинтересовать учащихся, но и включить детей в активную мыследеятельность с первых минут занятия.

Нестандартный вход в урок

Отсроченная отгадка

Ассоциативный ряд

Удивляй

Фантастическая добавка

Необъявленная тема

Займи позицию

**Актуализация знаний**

Учитель организует:

* актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;
* актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов;
* мотивацию к пробному учебному действию (“надо” - “могу” - “хочу”) и его самостоятельное осуществление.

Да- нет

Жокей и лошадь

Согласен - не согласен

До и после

Игровая цель

Корзина идей, понятий, имен

Ложная альтернатива

**Изучение нового материала**

На данном этапе учитель организует изучение нового материала через учебную деятельность школьников.

Пинг-понг «Имя – значение»

Лови ошибку

Инсерт

Послушать – сговориться – обсудить

ЗХУ

Хорошо – плохо

Связи

Зигзаг

**Обсуждение и решение проблем**

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства - алгоритмы, модели и т.д. Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего, а затем и с помощью исследовательских методов.

Стратегия «Фишбоун»

Хорошо – плохо

Силовой анализ

Генераторы – критики

Диаграмма Венна

Обратный мозговой штурм

**Решение учебных задач**

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется исполнительская рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур.

Эмоциональная направленность этапа состоит в организации, по возможности, для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность

Морфологический ящик

Создай паспорт

Исследовательский фартук

Рядом с художником

Кластер

Мудрые совы

**Контроль знаний, обратная связь**

На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг.

Организуя этот этап, учитель подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в последующем новых способов действий. Таким образом, происходит, с одной стороны, автоматизация умственных действий по изученным нормам, а с другой – подготовка к введению в будущем новых норм.

Метод интеллект карт

Жокей и лошадь

Диаграмма Венна

Рюкзак

Тонкий и толстый вопрос

Вопросительные слова

Ромашка Блума

Дерево Мудрости

Верные – неверные утверждения

Физкультминутка «Да-нет»

Крестики – нолики

Плюс и минус

Фома Неверующий

Исторический снежный ком

Историческая азбука

**Рефлексия**

На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся ее цель и результаты, фиксируется степень их соответствия, и намечаются дальнейшие цели деятельности

Телеграмма

Цветные поля

Шесть шляп

Синквейн

Райтинг

Рюкзак

**Физкультминутка «да/нет»**

Описание:«отвечая» на утверждения учителя «да» или «нет», ребята, стоящие рядом с партами, выполняют определённые движения (например, ответ «да» предполагает поднятие рук вверх, а ответ «нет»— приседания).

Пример: **устная викторина на**уроке истории по теме «Религия древних греков»

* Греки считали, что боги живут в золотых дворцах на вершине горы Олимп. (Да)
* Зевс был верховным богом и владыкой подземного царства мертвых. (Нет)
* Автором поэм «Илиада» и «Одиссея» ученые считают Гомера. (Да)
* Гера, Афина, Афродита не поделили между собой золотую оливку. (Нет.)
* Греческие боги назывались олимпийскими, потому что были сильными и быстрыми, как спортсмены. (Нет)
* Царствует над всеми греческими богами громовержец Зевс. (Да)

**Прием «Фома Неверующий»**

Описание:ученик участвует в управлении обучением, исполняя роль недоверчивого ученика. Как только произносится нечто, что может вызывать сомнения у учеников, Фома поднимает руку. «Я не верю! Докажите, что…».

**Прием «Написание эссе»**

Описание: смысл этого приема можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут.

**Прием «Историческая азбука»**

Описание:ребятам предлагается по 1, 2, или 4 человека за определённый временной промежуток написать список  из слов, тесно связанных с изучаемой темой. Важен элемент соревнования: побеждает тот (или те), чей список окажется самым правильным и длинным.

**Прием «Отгадай героя»**

Описание:к доске приглашается один из учеников (обычно более сильный), который загадывает про себя имя какого-то исторического персонажа; остальные дети должны задавать вопросы с целью отгадать имя загаданного героя. Сложность заключается в правильности постановки вопросов, т.к. ведущий ученик может отвечать на вопросы  только «да» или «нет», и в ограниченности количества вопросов - не более 10.

**Прием «Аукцион имён»**

Описание:Ι вариант - сразу назвать имена, которые можно отнести к изученной теме;

ΙΙ вариант – на работу в тетради даётся 5 минут. Назначается цена («5») за определенное количество имен. Побеждает тот, чьи знания окажутся наиболее полными.

**Прием «Исторический футбол»**

Описание:класс делится на команды (обычно по рядам), каждая из которых получает задание составить вопросы по определённому материалу: два простых (со слов кто, что, когда) и один сложный (со слов почему, зачем, в чём различие; что, если; объясните и т.д.). Обычно работа выполняется индивидуально в тетрадях, а групповая принадлежность необходима лишь при определении очереди вопроса: 1 ряд задаёт вопрос 2, 2-3-му, 3-1-му. Если никто из команды не смог ответить на вопрос, то весь ряд лишается права задавать вопрос в течение 1 тура, а значит- рискует рейтингом.

**Прием «Имя, дата, событие»**

Описание: задание развивает логическое мышление и умение видеть логические связи между историческими явлениями, способствует развитию внимания и помогает оперировать фактическим материалом; закрепляется хронологическая основа знания истории.

**6.** **Рефлексия**

**Прием Синквейн**

Описание:

• На первой строчке записывается одно слово - существительное. Это и есть тема синквейна.

• На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

• На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

• На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте с темы.

• Последняя строчка - это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение. Понятно, что тема синквейна должна быть по-возможности, эмоциональной.

**Приём "Телеграмма"**

Описание: приём актуализации субъективного опыта. Очень краткая запись.

Пример**.** Кратко написать самое важное, что уяснил с урока с пожеланиями соседу по парте и отправить (обменяться). Написать в телеграмме пожелание герою произведения, лирическому герою стихотворения. Написать пожелание себе с точки зрения изученного на уроке и т.д.

**Приём "Цветные поля".**

Описание: используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке. Ученик, выполняя письменную работу, отчёркивает поля цветными карандашами, и эти цвета имеют смысловую нагрузку: красный – «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки», – обращается он к учителю, зелёный – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам исправлю», синий – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю», чёрный – «Не относитесь, пожалуйста, серьёзно к этой работе, я её делал в спешке» и так далее.

Пример**.** Применим при контрольном диктанте и работой над ошибками.

**Приём “Рюкзак”**

Описание: прием рефлексии используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного ученика к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход".

**Пример.**

я научился составлять план текста

я разобрался в такой-то теме

Как известно, главный враг успеха – однообразие и монотонность, рождающие скуку. Благодаря внедрению в учебный процесс активных методов обучения, разнообразию средств и приёмов, можно развить познавательный интерес учеников, результатом которой станет активная творческая самостоятельная познавательная деятельность.

**Литература:**

1.Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории. -Москва: Владос, 2003. -384 с.

2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии : учебное пособие. -Москва: Народное образование, 1998. -256 с.

3.Кифик Н.Ю. Методика преподавания истории: учебное пособие.- Костанай: КГПИ,2006.- 136 с .

4. Никулина .Н.Ю. Методика преподавания истории в средней школе: учебное пособие . –Калининград. ун-т. , 2010. -95 с.

**Интернет ресурсы.**

1. http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2014/01/22/priemy-tekhnologii-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya-na-urokakhhttp://articlekz.com

2. http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-4393

3. http://pedportal.net/po-tipu-materiala/obschepedagogicheskie-tehnologii/ispolzovanie-tehnologii-razvivayuschego-obucheniya-na-urokah-istorii-v-5-6-klassah-275397

4. http://festival.1september.ru/articles/511746/

5. http://ozersar.edurm.ru/index.php?option=com\_content&view=article&catid=15&id=83&Itemid=16

6. http://lektsii.net/1-179208.htmlhttp://festival.1september.ru/

7. http://festival.1september.ru/articles/566613/