**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**«Музееведение»**

***Пояснительная записка***

Программа «Музееведение» составлена на основе письма Министерства образования России «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12.03.2003 г., Примерного положения о музее образовательного учреждения, Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа кружка «Музееведение» является дополнительной модифицированной образовательной программой краеведческой направленности и предполагает изучение истории родного края и музееведения.

**Структура рабочей программы** соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /Стандарты второго поколения /М.:«Просвещение»,2011-с.31).

**Основные цели краеведческого кружка «Музееведы»**

***Цель:*** способствовать духовному, нравственному и патриотическому воспитанию школьников, направленному на формирование и развитие личности обладающей важнейшими качествами гражданина, патриота России, своего края, посредством музееведения.

**Задачи:**  
***I. Общеобразовательные:***

* Обеспечить личностно-ориентированный характер образования, создать условия для самоопределения и саморазвития личности;
* Способствовать самоопределению личности в системе социальных, межличностных отношений;
* Через исследовательскую, проектную и практическую направленность содержания курса способствовать развитию творческих, исследовательских способностей обучаемых;
* Развивать гибкость мышления и поведения; самостоятельность и инициативу.

***II. Предметные:***

* Приобщать учащихся к краеведческой, поисково-исследовательской деятельности, посредством музееведения;
* Знакомить учащихся с музееведением и с основными музеями (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.);
* Развивать умения работать с краеведческими источниками информации, оформлять экспозиции, проводить экскурсии;
* Формировать навыки работы с музейными предметами;
* Формировать краеведческую культуру учащихся через приобщение к конкретным знаниям по истории родного края.

**Общая характеристика**

Школьный музеи - важная составная часть регионального компонента учебного плана школы, «эффективное средство духовно-нравственного и гражданского воспитания детей». Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы школьник мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, необходимо прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как школьный музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру. Участие в деятельности школьного музея, собирание и описание его коллекций, создание экспозиций, использование материалов музея в учебной программе по истории, обществознанию, краеведению приучают школьников к самостоятельной исследовательской работе. Забота о школьном музее, пропаганда его материалов воспитывают уважение к памяти прошлых поколений, бережному отношению к школьному наследию. Школьный музей дает возможность обучающимся попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение различных ролевых функций обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства и исполнительности, готовит ребенка к активной жизни в демократическом обществе, способствует социализации личности выпускника основной школы. Музей - это своеобразная модель системы культуры, играющая важную роль в воспитании личности.

Программа «Музееведение» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания данной программы, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, природоведения, литературы и др. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога , открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея, что расширяет общий кругозор и знания, дает представление о музейной деятельности. Позволяет получить начальные профессиональные навыки музейного дела.

Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Каждый активист школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы. Программа предусматривает изучение данных вопросов как необходимого условия для углубления, расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание в программе уделено экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание программы «Музееведение» позволит:

* познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
* развить практические навыки музейной работы;
* побудить учащихся к созидательной деятельности;

Курс будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

Принципы построения программы:

* Принцип возрастания сложности (от простого к сложному)
* Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций)
* Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно)
* Принцип интеграции и дифференциации обучения
* Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип)

**Описание места кружка в учебном плане внеурочной деятельности**

Программа кружка обеспечивает изучение истории родного края посредством музееведения на базе школьного музея «История родного края». Рассчитана на учащихся ***5-7*** классов с нагрузкой ***1 час в неделю***, в течение одного учебного года.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Года обучения | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Всего часов за учебный год |
| 1 год | 1 | 35 | **35** |

**Ценностные ориентиры содержания кружка**

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

**Личностные:**

* осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и региональной общности;
* освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
* осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
* понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.
* Открытие своих способностей, через самовыражение и самореализацию в значимых формах деятельности.

**Метапредметные:**

* Уметь общаться с людьми
* Вести самостоятельный творческий поиск и совместную деятельность с родителями.
* Создавать свой творческий исследовательский проект.

**Предметные:**

* способность организовывать музейную деятельность (оформить выставку, провести экскурсию и т.д.);
* владение умениями работать с различными историческими источниками (анализировать и обобщать факты);
* использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
* способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
* готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.
* Знание основ музееведческой деятельности, основные понятия, применяемые в музейном деле;
* владение основными сведения из истории заселения и хозяйственного освоения территории края;
* Знание растительного и животного мира родного края, народных промыслов, их особенностей;
* Оформление фото - дневников похода, экскурсии.

**Универсальные учебные действия**

**Учащиеся научатся:**

* проводить поиск информации в документах, письмах и др., материальных памятниках;
* описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в прошлые времена, памятники культуры, рассказывать о событиях истории;
* раскрывать характерные, существенные черты (быт, религия, взаимоотношения социальных слоев);
* объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
* давать оценку наиболее значительным событиям и личностям истории.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* давать характеристику исторического развития родного края;
* составлять планы местности и родословные схемы;
* видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;
* высказывать суждения о значении исторического и культурного наследия родного края;
* Определять значимость музееведения и краеведения в целом.

**Основные формы и методы проведения занятий**:

***Методы обучения*** – объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, продуктивный, творческий, эвристический и др.

***Формы занятий*** – групповые, индивидуальные, вводные, ознакомительные, комбинированные, практические, игровые.

* проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
* экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
* поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
* составление словаря музейных терминов,
* ведение дневника индивидуального краеведческого исследования;
* разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
* обновление экспозиций музея; презентация музея или защита проекта;
* участие в конкурсе экскурсоводов; работа в библиотеке, архиве;
* встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
* подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов;
* выставка рисунков по материалам экскурсий.

Основной формой обучения является групповое занятие, во время проведения которых оказываются и индивидуальные консультации обучающимся.

**Формы контроля**

* Защита выполненных проектов.
* Конкурсы выполненных работ.
* Создание иллюстраций.
* Проведение экскурсий для учащихся.

**Содержание курса «Музееведение»**

**Введение – 1 ч.**

Музееведение как теоретическая дисциплина, изучающая процессы сохранения информации. Задачи и особенности музееведения и краеведения. Принятие правил работы.

**Раздел 1.Творческое оформление исследовательских работ – 2 ч.**

**Тема 1. Учимся писать реферат -1 ч.**

Структура работы. Оформление. Источники. Работа с источниками.

**Тема 2. Мультимедийные презентации -1 ч.**

Мультимедийная презентация. Накопление материала. Структура работы. Просмотр готовых презентаций.

**Раздел 2. Музееведение - 15 ч.**

**Тема 3. Школьные музеи и их особенности – 1 ч.**

Краеведческая работа. Профили школьных музеев. Главные принципы, на которых формируются музеи. Где и как собирать материалы для музея. Содержимое наших домов и квартир. Информация, которую несут музеи.

**Тема 4. Комплектование фондов музея – 5 ч.**

Актив музея. Концепция музея. Устав музея. Инвентарная книга. Хранение музейных экспонатов. Оформление результатов поиска.

**Тема 5. Функциональные группы основных направлений деятельности музея – 4 ч.**

Поисково-собирательская группа. Фондовая группа. Экспозиционно-выставочная группа. Массово-просветительская группа. Практическая работа.

**Тема 6. Экспозиционно - выставочная деятельность школьного музея – 3**

Научная концепция экспозиции, принципы и методы её создания. Экспозиция - важнейший итог поисковой, научно-исследовательской работы.

**Тема 7. Практическая работа – 2 ч.**

Подготовка материалов к оформлению стенда посвященного истории школьного музея.

**Раздел 3.** **Научно-исследовательская деятельность школьного музея**. **– 12 ч.**

**Тема 8.** Музейное источниковедение. Картотека, каталоги. Методика описания музейного предмета – **1 ч**.

**Тема 9. Ответственность перед родом – 2 ч.**

Родословная, генеалогия. Древо рода. Начало изучения истории семьи. Родословная таблица. Установление личности, имени, фамилий прямых предков, корни семьи. Память рода**.** Происхождение фамилий. Семейные реликвии. Устные и письменные источники. Сбор источников.

**Тема 10. Об архивах – 1 ч.**

Общегосударственные и ведомственные архивы. Понятие архив. Архивариус. Семейный архив. Создание архива. Систематизация архивов. Научность сведений. Письма, запросы. Схемы поиска сведений в архивах и государственных учреждениях. Адреса центральных архивов. Оформление запросов.

**Тема 11. Практическая работа – 2 ч.**

Пишем историю семьи. Осмысление проделанной работы. Что является определяющим, Начало рода. Приведение в окончательный порядок и систематизация вех записей. Составление плана. Начало написания «Истории семьи».

**Тема 12. Творческий отчет – 1 ч.**

Представление учащимися своих исследовательских работ.

**Тема 13. История моей малой Родины – 2 ч.**

Систематизированный вопросник по сбору материала о поселке, деревне. Занятия людей. Быт. Выявление особенностей края.Труженики тыла. Дети войны. Сбор материала и оформление памятных альбомов.Послевоенные годы.Строительство новых промышленных объектов. Хронология строительства поселка. Почетные труженики производства. Участники локальных войн.Культурное развитие сельчан. Поселок сегодня.

**Тема 14. Практическая работа – 2 ч.**

Оформление альбома тружеников тыла и детей войны. Оформление выставки и памятных альбомов, посвященных воинам интернационалистам.

**Тема 15. Творческий отчет – 1 ч.**

Презентация исследовательских работ.

**Раздел 4. Просветительская деятельность школьного музея. – 5 ч.**

**Тема 16. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия – 2 ч.**

Формы и методы работы с различными категориями посетителей. Разработка экскурсии. Методика проведения экскурсии.

**Тема 17. Практическая работа – 2 ч.**

**Тема18. Творческий отчет – 1 ч.**

Презентация творческих, исследовательских работ.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Название темы, раздела | Общее количество часов |
| 1 | Введение. | 1 |
| 2 | Раздел 1. Творческое оформление исследовательских работ. | 2 |
| 3 | Раздел 2. Музееведение. | 13 |
| 4 | Раздел 3. Научно-исследовательская деятельность школьного музея. | 6 |
| 5 | Раздел 4. Просветительская деятельность школьного музея. | 2 |
| 6 | Практические работы. | 8 |
| 7 | Творческие отчеты. | 3 |
|  | **Итого** | **35** |

**Учебно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Сроки  прове-  дения | Основные виды деятельности обучающихся | Материально-техническое обеспечение урока |
| 1 | **Введение** | **1** |  | **Определять** значимость музееведения, краеведения | Экспозиции, выставки, экспонаты, инвентарная книга, фондовые книги. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| **Раздел 1.Творческое оформление исследовательских работ – 2 ч.** | | | | | |
| 2 | **Тема 1**. Учимся писать реферат. | **1** |  | Формирование умения отобрать нужный исторический материал,  грамотно оформить написанную работу. | Рефераты. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| 3 | **Тема 2.** Мультимедийные презентации. | **1** |  | **Оформлять** творческие работы в виде мультимедийных презентаций. | Презентации. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| **Раздел 2. Музееведение 15 ч.** | | | | | |
| 4 | **Тема 3.**  Школьные музеи и их особенности. | **1** |  | **Характеризовать** источники, рассказывающие об историческом прошлом. | Экспозиции, выставки, экспонаты, инвентарная книга, фондовые книги. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| 5 | **Тема 4. Комплектование фондов музея.**  Собирательная музейная работа. | **5**  1 |  | Овладевать навыками публичных  выступлений, умением формулировать свои мысли и грамотно излагать их перед аудиторией. | Экспозиции, выставки, экспонаты, инвентарная книга, фондовые книги. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| 6 | Оформление документов приёма и выдачи музейных предметов. | 1 |  | Развитие музейных экспозиций. Рост музейной активности . | Экспозиции, выставки, экспонаты, инвентарная книга, фондовые книги. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| 7 | Научная обработка предметов. | 1 |  | Развитие форм совместной работы кружка с педагогами и школьниками. | Экспозиции, выставки, экспонаты, инвентарная книга, фондовые книги. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| 8 | Обязательные формы учётно-хранительной  документации: приемосдаточный  акт, книга поступлений. | 1 |  | Развитие умений составлять выставочную экспозицию в соответствии с тематикой и правилами оформления выставок и экспозиций | Экспозиции, выставки, экспонаты, инвентарная книга, фондовые книги. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| 9 | Инвентарная книга и учётная карточка. | 1 |  | Подворный обход в частном секторе. Накопление экспонатов. | Экспозиции, выставки, экспонаты, инвентарная книга, фондовые книги. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| 10 | **Тема 5. Функциональные группы основных направлений деятельности музея.**  Поисково-собирательская группа. | **4**  1 |  | **Рост** объема знаний через использование краеведческого материала, на основе которых формируются нравственные ценности личности (интеллектуальный уровень). Оформление экспозиций, альбомов. | Экспозиции, выставки, экспонаты, инвентарная книга, фондовые книги. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| 11 | Фондовая группа. | 1 |  | **Рост** объема знаний через использование краеведческого материала, на основе которых формируются нравственные ценности личности (интеллектуальный уровень). Оформление экспозиций, альбомов. | Экспозиции, выставки, экспонаты, инвентарная книга, фондовые книги. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| 12 | Экспозиционно-выставочная группа. | 1 |  | **Рост** объема знаний через использование краеведческого материала, на основе которых формируются нравственные ценности личности (интеллектуальный уровень). Оформление экспозиций, альбомов. | Экспозиции, выставки, экспонаты, инвентарная книга, фондовые книги. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| 13 | Массово-просветительская группа. | 1 |  | **Рост** объема знаний через использование краеведческого материала, на основе которых формируются нравственные ценности личности (интеллектуальный уровень). Оформление экспозиций, альбомов. | Экспозиции, выставки, экспонаты, инвентарная книга, фондовые книги. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| 14 | **Тема 6. Экспозиционно - выставочная деятельность школьного музея.**  Научная концепция экспозиции. | **3**  1 |  | **Рост** объема знаний через использование краеведческого материала, на основе которых формируются нравственные ценности личности (интеллектуальный уровень). Оформление экспозиций, альбомов. | Экспозиции, выставки, экспонаты, инвентарная книга, фондовые книги. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| 15 | Принципы и методы создания экспозиции. | 1 |  | **Рост** объема знаний через использование краеведческого материала, на основе которых формируются нравственные ценности личности (интеллектуальный уровень). Оформление экспозиций, альбомов. | Экспозиции, выставки, экспонаты, инвентарная книга, фондовые книги. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| 16 | Экспозиция - важнейший итог поисковой, научно-исследовательской работы. | 1 |  |  |  |
| 17  -  18 | **Тема 7. Практическая работа.** | 2 |  | **Оформлять** творческие работы в виде реферата, презентаций. Представление работ. Публикации в местной газете. Электронные отчёты, доклады и др. | Работы учащихся. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| **Раздел 3.** **Научно-исследовательская деятельность школьного музея**. **– 12 ч.** | | | | | |
| 19 | **Тема 8.** Методика описания музейного предмета. | 1 |  | Составление летописи своего рода, генеалогического древа. Семейный уклад прошлого и настоящего. Изучение происхождения фамилий и имен представителей рода, семьи. Сочинение «Портрет моей семьи». | Экспозиции, выставки, экспонаты, инвентарная книга, фондовые книги. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| 20  -  21 | **Тема 9.** Ответственность перед родом. | 2 |  | Составление летописи своего рода, генеалогического древа. Семейный уклад прошлого и настоящего. Изучение происхождения фамилий и имен представителей рода, семьи. Сочинение «Портрет моей семьи». |  |
| 22 | **Тема 10.** Об архивах. | 1 |  | Знакомство с архивными документами, с материалами, отражающими историю родного края. | Экспозиции, выставки, экспонаты, инвентарная книга, фондовые книги. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| 23  -  24 | **Тема 11. Практическая работа.** | 2 |  |  | Экспозиции, выставки, экспонаты, инвентарная книга, фондовые книги. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| 25 | **Творческий отчет.** | 1 |  |  | Экспозиции, выставки, экспонаты, инвентарная книга, фондовые книги. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| 26  -  27 | **Тема 13. История моей малой Родины.** | **2** |  | Составление летописи своего рода, генеалогического древа. Семейный уклад прошлого и настоящего. Изучение происхождения фамилий и имен представителей рода, семьи. Сочинение «Портрет моей семьи». | Экспозиции, выставки, экспонаты, инвентарная книга, фондовые книги. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| 28  -  29 | **Тема 14. Практическая работа.** | **2** |  | **Оформлять** творческие работы в виде реферата, презентаций. Представление работ. Публикации в местной газете. Электронные отчёты, доклады и др. | Работы учащихся. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| 30 | **Тема 15. Творческий отчет.** | **1** |  |  |  |
| **Раздел 4. Просветительская деятельность школьного музея. – 5 ч.** | | | | | |
| 31  -  32 | **Тема 16.** Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия. | **2** |  | Знакомство с летописью села. История возникновения и развития села. Первопоселенцы – кто они? Рассматривание фотографий, рисунков, архивных документов и.т. д. «Древнее село» - конкурс рисунков. | Экспозиции, выставки, экспонаты, инвентарная книга, фондовые книги. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| 33-34 | **Тема 17. Практическая работа.** | **2** |  | Односельчане – герои тыла в годы Великой Отечественной Войны. Труд детей, стариков, женщин. Жизнь тружеников тыла сегодня. | Экспозиции, выставки, экспонаты, инвентарная книга, фондовые книги. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |
| 35 | **Тема18. Творческий отчет.** | **1** |  | Знакомство с летописью села. История возникновения и развития села. Первопоселенцы – кто они? Рассматривание фотографий, рисунков, архивных документов и.т. д. «Древнее село» - конкурс рисунков. Изготовление макетов изб. Знакомство со старожилами села, их творчеством. Оформление альбомов. Исследование «Потомки первопоселенцев». | Экспозиции, выставки, экспонаты, инвентарная книга, фондовые книги. Компьютер, проектор, фотоаппарат, сканер. |

**Материально-техническое обеспечение.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | наименование объектов и средств материально- технического обеспечения | количество |
| 1. Библиотечный фонд | | |
|  | 1. Решетников Н.И. Формы массовой работы школьного музея: методические рекомендации, - М., 1990.  2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010. |  |
| 2. Печатные пособия | | |
|  | 1.Реферат «Страницы истории: история п. Керамкомбинат»  2. Реферат «Страницы истории: история школы п. Керамкомбинат»  3.Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа, 2007, № 9.  4. Чиркова Е.Б. Модель урока в режиме технологии проектного обучения. //Начальная школа, 2008. № 12. |  |
| 3. Технические средства обучения | | |
|  | 1. Компьютер. 2. Проектор. 3. Сканер. 4. Фотоаппарат. 5. Экран. |  |
| 4. Экранно-звуковое пособие | | |
|  | 1. Видео записи бесед со старожилами поселка Керамкомбинат. 2. Проектная деятельность в начальной школе. [Электронный ресурс] <http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,24968/Itemid,118/><http://www.nachalka.com/proekty> (09.03.11) |  |
| 5. Игры и игрушки | | |
|  | 1.Глина.  2. Поделки из глины |  |
| 6. Оборудование класса | | |
|  | 1. Музей «История родного края» с экспозициями и выставками.  2.Ученические столы и стулья. |  |

**Планируемые результаты изучения курса**

- приобретение школьниками знаний об истории и географии своего края через изучение достопримечательностей ближайшего окружения и школы, в которой они учатся; развитие краеведческих понятий, помогающих сформировать целостный взгляд на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

***-*** развитие ценностных отношений школьника к истории и краеведения своего края, к прошлому и настоящему своей школы, к школьному опыту своих родителей.

***-*** приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия во взаимодействия с одноклассниками и взрослыми, посещения культурно-образовательных учреждений, сбора и обработки историко- краеведческой информации.

**Список литературы**

1. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2010.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др. – М.: Просвещение, 2010.
3. Бондаренко Е. Урок гражданина /Е. Бондаренко// Начальная школа: Еженедельная газета Издательского дома «Первое сентября», 2004 №31- с.2-5
4. Научно-методический журнал «Спутник классного руководителя», 2011 №2
5. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий/ авт.-сост. И.А. Пашкович. – 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008. – 169с.

**Список литературы по методике музейной деятельности.**

1.     Ванслова Е. Г.    Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.

2.     Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П.    Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.

3.      Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997

4.     Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр.НИИ культуры. №45, М., 1977

5.      Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964

6.     Музееведение. На пути к музею 21 века: музейнаяэкспозиция.М.,1996

7.     Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.

8.     Музей в современной культуре. Сб. науч. тр. СПб Академии культуры. – СПб., 1997.ТельчаровА.Д. Основы музейного дела  Издательство: Омега-Л, 2005 г.

9.     Музееведение. Музеи исторического профиля: учеб. Пособие для вузов.Под ред. К.Г.Левыкина, В Хербста. М., 1988.

10.       Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.

11.       Музейная эстетика и архитектура музеев. М., 1972.

12.       Нагорский Н.В.   Музей в духовной жизни общества.– СПб, 2004. – С. 380

13.       Основы экскурсионного дела в музеях. М., 1976.

14.       Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.

15.       Современная историографическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М., 2002.

16.       Современная историографичекая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М., 2002.

**Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:**

1.     Коваль М.Ю.    Дети в музее: размышления психолога. – М.,1989.

2.     Т.П. Полякова «Как делать музей?»

3.     Титов Б.А.   Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. – СПб., 2003.

                4. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.

5.     Интернет. <http://www.museumforum.ru/index.php>   Музейный форум

<http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp>  Российская музейная энциклопедия

<http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html>Онлайн энциклопедия Кругосвет