**Тема: «Современный дошкольник и роль сказки в его нравственном воспитании».**

Автор: Азарова Г.А.

МБДОУ Детский сад №75

г. Иркутск

Содержание:

1. Введение.
2. Нравственное воспитание дошкольников:
3. Современный дошкольник- житель ХХ века. Особенности дошкольного возраста;
4. Что такое нравственность?
5. Роль сказки в формировании нравственных качеств у детей дошкольного возраста.
6. Заключение.
7. Список литературы.
8. Введение.

Цель: воспитание нравственных ценностей у детей дошкольного возраста. Формирование гуманизма к окружающему миру, потребности самосовершенствования, формирования чувства сопричастности к культурному наследию.

Задачи:

1. Приобщить детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, помогать в усвоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении, в бытовой деятельности.
2. Формировать у детей семейную, гражданскую, гендерную принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу.
3. Формировать представление о людях, об особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках.
4. Способствовать установлению добрых отношений между детьми группы. Развивать доброжелательное отношение к близким людям- любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
5. Пробуждать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и сверстников, а также героев сказок, представителей животного мира и мира растений.

Актуальность проблемы обусловлена необходимостью возрождения нравственных ценностей, формирования гуманного отношения к окружающему миру. В современном обществе наблюдается кризис нравственности, в нем можно наблюдать размывание норм морали, значимости института семьи, духовных ценностей. А это существенно влияет на личностное становление ребенка и осложняет его нравственное воспитание. Кризису нравственности в обществе способствует привольные (легкомысленные, не вполне пристойные) методики воспитания детей, где ребенок получает основы нравственного воспитания вне семьи, а, например, из компьютерных игр, которые часто развивают эгоизм и жестокость, порой не оправданную. Поэтому можно наблюдать тенденции антинравственности в поведении детей. Они мало читают, а вместо книг увлекаются телевидением, интернетом, различными гаджетами. Дети стали меньше общаться со сверстниками в реальной жизни, и все больше предпочитают виртуальное общение.

II. Нравственное воспитание дошкольников.

Современный ребенок- это житель ХХI века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Это маленький гражданин нашей страны, который любит свою Родину, свой родной край, город, свою семью, сверстников и друзей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить средства мобильной связи (телефон, планшет, компьютер), легко и быстро осваивает пользование телевизором и магнитофоном. Современный дошкольник уверенно комбинирует разные виды деятельности, объединяет их между собой, потому что ему так комфортно и всё нужно успеть! Он желает сделать, в силу своих возможностей, жизнь лучше, достойнее и красивее. Но ему, этому маленькому гражданину, часто не хватает такого важного, и очень ему необходимого, общения с мамой и папой, со сверстниками. Хорошо, если в семье есть бабушки и дедушки, которые дарят малышу свою любовь и приобщают его к нормам проведения в обществе, семье, со сверстниками, с окружающим миром. Семья- основной источник нравственного воспитания детей. Основу морали всегда задают родители. Первые понятия о морали дает малышу мама, с улыбкой и легкой строгостью поясняя, что есть хорошо, и что есть плохо. Элементы нравственного воспитания прослеживаются в каждом моменте повседневной жизни малыша. Ребенок- маленький подражатель взрослым. Он копирует поведение родителей, перенимает их тактику общения друг с другом и с другими людьми в обществе. Родитель, каким бы он ни был, всегда будет нравственным образцом для ребенка. Невозможно воспитать гармоничную высоконравственную личность в нездоровой семейной атмосфере, в которой преобладает неуважение, эгоистичность, обман, лень. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, то есть она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств. Средством нравственного воспитания является вся та атмосфера, в которой живет ребенок. Она может быть пропитана любовью, доброжелательностью, гуманностью или, напротив, безнравственностью и жестокостью. Ребенку дошкольного возраста сложно ориентироваться в мире информации и современных технологий, но он успешно с этим справляется.

Всё начинается с детства. И очень важно, чтобы малыш с детства усвоил суть нравственных понятий и человеческих ценностей. В настоящее время мы достаточно часто можем наблюдать примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям, окружающему нас животному миру. Под влиянием современных, например, иностранных мультфильмов, у детей искажаются представления о таких нравственных качествах, как доброта, милосердие, справедливость. Значительную роль в формировании нравственных качеств играют и средства массовой информации. Взрослым необходимо тщательно подбирать передачи, которые хочет посмотреть ребенок. Необходимо приобщать малышей к прослушиванию и заучиванию народных детских песен, потешек, музыкальных произведений. Нравственное воспитание начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь в ходе повседневных отношений.

Нравственному воспитанию дошкольников следует уделять особое внимание. В этом возрасте интенсивно развиваются нравственные чувства детей, ребенок начинает понимать простые и близкие ему нормы и правила поведения, образуются нравственные привычки. Начинают складываться определенные взаимоотношения с окружающими малыша взрослыми и сверстниками. У детей формируется ответственное отношение к выполнению поручений и обязанностей, то есть положительное отношение к труду взрослых. Необходимо формировать у детей организованность, дружелюбие, приветливость, отзывчивость, способность сочувствовать, желание слушаться взрослых. Важно учить детей дошкольного возраста справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.

В процессе воспитания необходимо сочетать объяснение детям нравственного смысла различных действий, событий. Необходимо организовывать малышам такую действительность, которая давала бы им возможность повседневно упражняться в нравственных поступках, приобретать положительный моральный опыт. Для воспитания чувств ребенка и его нравственных представлений важно использовать искусство (художественную литературу, музыку, произведения изобразительного творчества). В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка с окружающим миром, усложняются виды его деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начинает выделять в нем взаимоотношения. Малыш постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строятся взаимоотношения людей, то есть нормы поведения. Появляется и развивается сюжетно-ролевая игра. Она постепенно становится ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. В ней на первый план выдвигаются взаимоотношения между людьми и смысл их труда. Выполняя роли, ребенок учится действовать в соответствии с нравственными нормами, принятыми в человеческом обществе. Так что же мы понимаем под термином «нравственность»?

Нравственность- это внутренняя установка человека действовать согласно совести и свободной воле, внутренние требования индивида к самому себе. В это определение входит совокупность норм поведения каждого человека и их выражение, определяющие его поведение в обществе. Это один из важнейших этапов воспитания ребенка дошкольного возраста, необходимый для его личностного становления в обществе. Это значит передача ребенку системы общепринятых основополагающих ценностей, определяющих взаимоотношения людей в обществе, семье, а также принципы и нормы, основанные на понятиях добра и зла, истины и лжи, положительного и отрицательного.

Нравственное воспитание призвано способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы отношений между людьми в обществе.

Нравственное воспитание- это способность ориентироваться на идеал, жить согласно принципам, нормам и правилам морали, когда убеждения и представления о должном воплощаются в реальных поступках и поведении.

В дошкольном возрасте рекомендуется такая классификация методов нравственного воспитания:

- методы формирования навыков и привычек поведения. Эти методы обеспечивают накопление у детей практического опыта общественного поведения. Сюда относится приучение ребенка к положительным формам общественного поведения (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы взрослых, бережно относиться к вещам и другое). К этим методам относятся: метод поручений, метод организации деятельности детей, носящей общественно-полезный характер (коллективный труд). Важным методом является детская игра.

- методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок. Это беседы на этический темы, чтение художественной литературы, рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций, диафильмов, собственный рассказ ребенка о чем-либо. Сюда относится и метод убеждения.

- методы коррекции поведения- поощрения и наказания.

Сказка является одним из самых доступных средств для духовно-нравственного развития малыша, которое во все времена использовали педагоги и родители. Влияние сказок заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле у ребенка происходит формирование духовных чувств и социальных эмоций. Кроме этого, осуществляется последовательный переход от психофизического уровня их развития к социальному, что обеспечивает коррекцию поведения ребенка. Сказка ориентирует детей на нравственные и стоящие поступки. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она- благодатный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

«Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»,- Пушкин А.С.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего детства и сопровождает его на протяжении всей жизни. Со сказки начинается знакомство малыша с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Духовно-нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и его взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Использование сказок для формирования нравственных чувств, общечеловеческих ценностей дошкольников особенно актуально в настоящее время. Мы видим, что в условиях современного мира наблюдается искажение первоначального смысла художественных произведений, превращающие сказочные действия из нравственно-поучительных в чисто развлекательные. Восприятие сказок оказывает сильное воздействие на процесс формирования нравственных представлений, создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка. В сказках отражается вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Она открывает и объясняет малышу жизнь общества и природы, развивает мышление и воображение, обогащает его эмоции. На примерах героев сказок дети учатся понимать, что такое доброта, честность, любовь к своей родной земле. Дети видят красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей. Сказка учит думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, а также давать оценки своему поведению и поведению других людей. Образы героев сказок закрепляются в реальной жизни детей, превращаются в эталоны поведения, которыми регулируются желания и поступки. Описание чудес в сказках оказывает сильное эмоциональное воздействие на ребенка. Он легко входит в сказочную обстановку, мгновенно превращаясь в королевича или Белоснежку и также свободно переключается на события повседневной жизни.

Детям младшего возраста наиболее понятны сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. Малыши часто идентифицируют себя с животными, легко превращаются в них, копируя их манеру поведения. Это такие сказки, как «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Репка», «Мешок яблок» и другие. Читая эти сказки малышам, мы формируем положительное доброе отношение, сочувствие и сопереживание, желание помочь другим. Дети на примерах героев видят, что дружба и взаимовыручка, совместные действия и бескорыстность помогают им справиться с многими задачами, которые без поддержки других невозможно было бы решить. Дети более старшего возраста идентифицируют себя преимущественно с человеческими персонажами. Они с удовольствием читают истории и сказки о людях, потому что в этих произведениях содержится рассказ о людях, познающих окружающий мир. Сказки и былины о храбром богатыре Илье Муромце и Добрыне Никитиче учат детей любить и уважать свой народ, свою Родину. Они учат с честью выходить из трудных ситуаций, преодолевать разные препятствия. Сказка учит ребенка видеть и понимать другого человека, развивает способность поставить себя на место другого и переживать с ним его чувства. Она учит откликаться на эмоциональное состояние другого человека. Сложная картина жизни представляется детям в сказке в виде простой, наглядной схемы борющихся принципов. Без сказки у ребенка нет ни мечты, ни волшебной страны, где сбываются все желания. Она позволяет ребенку пофантазировать. Через сказку ребенок может понять законы мира, в котором живет. Различают несколько этапов работы со сказкой:

1. знакомство со сказкой (чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций, викторины);

2. эмоциональное восприятие сказки (пересказ, настольный театр, подвижные игры с персонажами, художественная деятельность, самостоятельная деятельность детей, театрализованные игры).

Работая со сказкой, мы ставим перед собой следующие задачи:

- помогать усвоению детьми духовно нравственных качеств и правил добросовестливой жизни;

- развивать умение отличать хорошее от плохого, умение делать нравственный выбор;

- развивать познавательную сферу детей;

- учить доводить начатое дело до конца, с уважением относиться к результатам своего и чужого труда.

- развивать эстетический вкус, умение видеть, беречь и ценить красоту;

- учить проявлению сострадания и радости.

Яркое противопоставление добра и зла, фантастических и определенных по своей сути образов, выразительный язык, динамика событий и явлений, делают сказку особенно интересной и волнующей для детей. Сказка не дает прямых наставлений, но в ее содержании всегда заложен урок, который дети постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. Сказка помогает ребенку познавать мир не только умом, но и сердцем. Она- незаменимый источник воспитания любви к Родине.

III. Заключение.

Дошкольный возраст- это очень яркая, важная, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с окружающим миром людей, природы, с предметным миром. На этом этапе жизни происходит приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям. Именно в дошкольном возрасте происходит первоначальное становление личности, формируются основы самосознания и индивидуальности ребенка. Он начинает осознавать свои потребности, возможности и способности. Работа взрослых должна быть направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности детей, на развитие их социальной уверенности и формирование ценностных ориентаций. Взрослые должны создавать условия для личностного развития малыша, развития инициативы и творческих способностей. Сказка- добрый и мудрый советчик, друг и учитель. Для взрослых эти слова звучат, как неприложная истина, а ребенок только открывает для себя удивительный мир чтения сказок. Дети, чаще всего, читают комиксы, журналы для наклеек, а литературные произведения теряют свое значение в их воспитании. Поэтому ни для кого не секрет, что многие дети вырастают, так и не полюбив литературу. Любовь же к чтению- это любовь на всю жизнь, поэтому очень важно, стимулировать интерес малыша к художественному слову и хорошим произведениям.

То, что будет заложено в дошкольном возрасте, с большой долей вероятности, станет определяющим в поведении ребенка, в его деятельности и отношении к миру!

IV. Список литературы:

1. комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др.- СПб.ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017;
2. программа воспитания в детском саду/Васильева М.А. –Изд-8е, испр. М., «Просвещение», 1978;
3. «Экспериментальное исследование нравственного воспитания детей дошкольного возраста», сайт Студопедия- лекцианный материал для студентов;
4. «Нравственное воспитание дошкольников сказкой», сайт infourok.ru;
5. «Сказка, как средство воспитания нравственных качеств детей дошкольного возраста», Лукъяненко Л.В., сайт doshkolnik.ru;
6. «Нравственное воспитание детей. Воспитателям детских садов, школ», сайт maam.ru;
7. «Сказка, как средство нравственного воспитания дошкольников», сайт diplomba.ru;
8. «Нравственное воспитание личности», сайт vospitanie.guru.