**Лепка из соленого теста как средство развития творчества у детей стАршего дошкольного возрАста**

***Шаехзянова И.Н.***

*Елабужский институт Казанского федерального университета*

*shaekhzyanova87@mail.ru*

Аннотация: в статье представлено описание лепки из соленого теста как средства развития творчества старших дошкольников. Представлено тематическое планирование лепки из соленого теста у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова**:** лепка, соленое тесто, старшие дошкольники, творчество*.*

Проблема развития творчества дошкольников находится сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, работающих в сфере образования. Вопросами развития творчества в изобразительной деятельности занимались многие ученые, однако практический аспект реализации задачи развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами лепки из соленого теста остается недостаточно раскрытым.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. На занятиях лепкой осуществляется художественно-эстетическое развитие дошкольников В процессе лепки дети изображают предметы окружающей действительности, создают элементарную скульптуру, пользуясь пластичными материалами. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Следовательно, в процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук.

Особое влияние занятие тестопластикой оказывает на развитие детского творчества, фантазии. На занятиях лепкой развитие творческого воображения имеет свои особенности, ведь лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Любой предмет имеет объем и воспринимается ребенком со всех сторон. Именно благодаря воображению на основе восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ.

Занятия по лепке из соленого теста не просто вооружают ребенка умениями и навыками, но и помогают осознать свою силу, силу творца, способного подчинить собственной воле материал, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя. Они будят интеллектуальную и творческую активность ребенка, учат планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное.

Соленое тесто является самым доступным и удобным материалом для детской лепки. Оно безопасно, его можно приготовить в любой момент. Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов. Соленое тесто – чудесный материал для работы. Пластичный, мягкий, интересный. Очень хорошо подходит для занятий лепкой как в домашних условиях, так и в условиях современного детского сада.

Представим тематическое планирование на 3 месяца с детьми старшего дошкольного возраста.

Тематический план работы с детьми старшего дошкольного возраста курса обучения лепки из соленого теста (сентябрь – ноябрь)

Сентябрь: «Фрукты»

Цель: развивать познавательный интерес; упражнять в скатывании шара, овала, использовании природного материала для дополнения поделки: гвоздика, веточки, перец; учить раскрашивать изделия после сушки; продолжать упражнять в смешивании красок; воспитывать желание к творчеству.

Образовательная деятельность

Рассматривание иллюстраций с изображением различных фруктов и их муляжей; обобщение у детей знаний о фруктах; использование обучающих пособий «Чудесный мешочек», «Где растет?», «Назови ласково».

Режимные моменты: работа в уголке природы: уточнить и конкретизировать понятие «фрукты»; закрепление знаний о внешнем виде фруктов; упражнение детей в исследовательских действиях; формирование понятия об осени как о времени сбора урожая.

Самостоятельная деятельность

Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (пополнить изделиями из соленого теста); нарисовать фрукты.

Взаимосвязь с семьёй – предложить родителям рассмотреть с детьми фрукты в магазине, обращая внимание на разные виды яблок, груш (сорта); дома составить описательный рассказ о яблоке по алгоритму; организация выставки (дегустация разных фруктов).

Октябрь: «Ветка рябины»

Цель: развивать познавательный интерес; познакомить с техникой рельефной лепки; развивать чувство формы и композиции; упражнять пользоваться стекой; учить аккуратно раскрашивать изделие после сушки; воспитывать желание к творчеству.

Образовательная деятельность: рассматривать иллюстрации с изображениями деревьев и кустарников. Воспитывать бережное отношение к зелёному другу. Активизировать словарь (лист кленовый, рябиновый; лес смешанный, дубрава).

Режимные моменты: рассматривание осенних деревьев на участке; игра «Как называется лес»; труд на участке (уборка листьев); экскурсия в парк (сбор листьев для гербария).

Самостоятельная деятельность: игра в «Лото»; д/и « Что лишнее?»; д/и « Деревья».

Взаимосвязь с семьёй: конкурс на лучший осенний букет; организация выставки из природного материала.

Ноябрь: «Синичка-невеличка»

Цель: учить передавать характерное строение фигуры из целого куска; формировать умение соблюдать пропорции; учить пользоваться стекой; учить использовать подручный материал: бусинки, перышки.

Образовательная деятельность: рассматривание иллюстраций с изображением синиц, филина, совёнка, сов. Обобщение знаний детей. Использование обучающих пособий, д/и «Дорисуй отгадку», п/и «Сова и воробушки».

В режимных моментах: понаблюдать на участке д/с за повадками, внешним видом птиц. Чтение книги Н. Сладкова «Синичкина кладовая», «Птицы в лесу». Кормление птиц.

Самостоятельная деятельность: работа с трафаретами, выложить птичку из палочек, игра «Мозаика». Взаимосвязь с семьёй Совместное изготовление кормушек. Выучить загадки дома про птиц.

Таким образом, занятия лепкой из соленого теста являются эффективным средством развития творческого воображения: из одного комка теста ребенок создает бесконечное множество образов, каждый раз находит новые варианты и способы его преобразования. При этом он делает множество открытий, пытается воплотить замысел, совершенствует способы лепки. Постепенно ребенок переходит от изготовления самой примитивной фигурки к созданию довольно сложного образа

Главная задача занятий лепкой из соленого теста – приобщение ребенка к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, умения видеть красоту в окружающем мире и получение положительных эмоций.

**Список литературы**

1.Ветлугина Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина // Художественное творчество и ребенок: монография / под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Педагогика, 1972. – С. 7– 21.

2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет: методич. пособие для воспитат. и педагогов / Т.С. Комарова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с.

3. Сакулина Н. Изобразительная деятельность в детском саду / Н. Сакулина, Т. Комарова. – М.: Просвещение, 1982. – 208 с.