

## Помощь ребёнку в освоении написания букв на первом этапе обучения.

Одной из важных задач обучения грамоте является формирование у учащихся полноценного навыка письма. Он включает в себя три основных компонента: каллиграфический, графический и орфографический. Каллиграфический навык — это навык красивого и правильного написания букв и их соединений в словах. Графический навык — это навык обозначения звуков на письме соответствующими буквами, навык установления соотношений между звуками, единицами звучащей речи, и буквами — специальными значками, служащими для обозначения звуков на письме. Орфографический навык — это навык правильного письма, предусматривающий соблюдение при письме норм русского правописания, орфографии.

В период обучения грамоте я стараюсь работать над тем, чтобы учащиеся овладели написанием всех букв русского алфавита, научились правильно соединять их в словах, освоили простейшие правила и нормы русской графики и орфографии и научились соблюдать их при письме.

Процесс формирования навыков письма проходит в процессе длительной систематической и целенаправленной тренировки.

Из опыта работы знаю, что урок письма — это трудный предмет в 1 классе.

Чтобы ребёнок захотел учиться, ему должно быть интересно.

Я поставила перед собой **цель**: формирование графически правильного, чёткого и достаточно скорого письма.

Для достижения этой цели разрешаю ряд задач:

1. Научить правильно сидеть, держать ручку и тетрадь, пользоваться ручкой, поддерживаться строки, соблюдать поля.
2. Научить осмыслять слова, воспринимая их на слух и зрительно, разделять их на звуки.
3. Сформировать чёткие образы графического изображения письменных букв.
4. Научить писать буквы в соответствии с образцами «Прописи», соединять буквы между собой.
5. Научить записывать слова и предложения из 3-4 слов после звукобуквенного анализа.
6. Научить списывать и писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением.

В моей работе мне помогают определённые **принципы** письма:

Принцип **наглядности** обеспечивается с помощью демонстрации процесса письма на экране, образцами букв из наждачной бумаги, плакатами для обводки букв, прописей.

Принцип **сознательности** достигается разъяснением приёмов и последовательностью написания букв, упражнением в нахождении и исправлении своих и чужих недочётов (работа в парах).

Принцип **посильности** предусматривает постепенное нарастание трудности.

Принцип **учета индивидуальных особенностей** позволяет наблюдать за работой учеников, учитывая их осанку, зрение, моторику.

Я использую такие **методы** обучения:

**Копировальный** метод заключается в обведении букв, напечатанных мною на специальных листах (дети обводят их ручкой, листы предназначены для многократного использования).

**Линейный** метод. Это точные и всегда одинаковые расстояния между элементами букв, точные пропорции высоты и ширины букв, которые дети видят на специальных листах.

**Генетический** метод позволяет изучить буквы более простые, а затем более сложные.

**Ритмический (тактический)** метод — это письмо под счёт, в одинаковом для всех учащихся темпе (считаю я и дети).

В своей работе использую разные методы и приёмы обучения детей письму, но предпочтение отдаю копировальному и линейному **методам**. Главное при копировании – это правильные движения руки при письме. Дети видят буквы правильного начертания. Закрепляют навык соединения букв. Линейный помогает запомнить пропорции высоты, ширины букв, расстояние между ними.

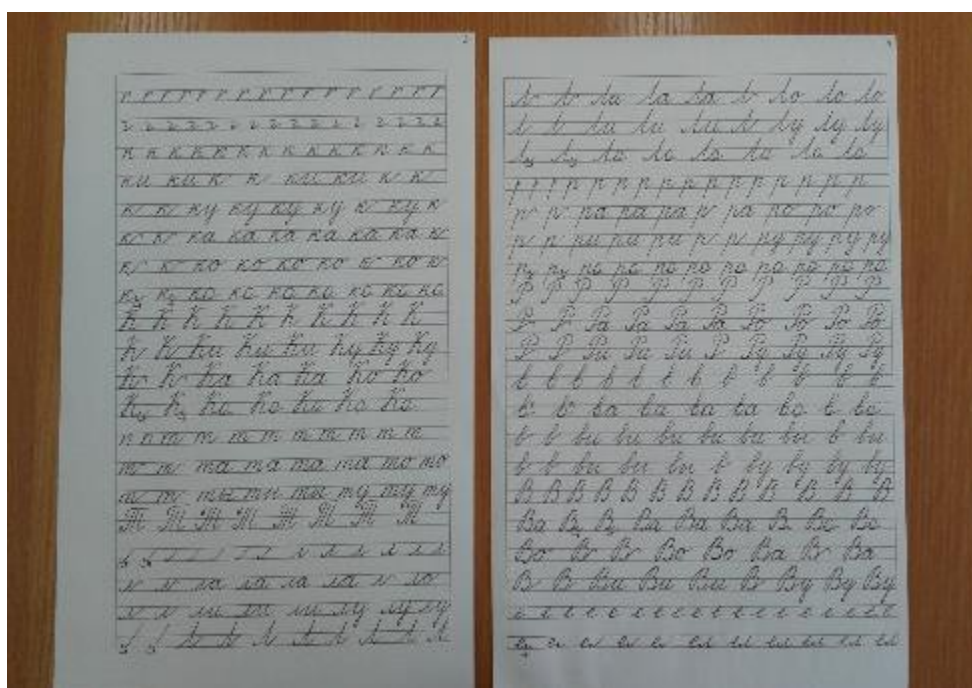
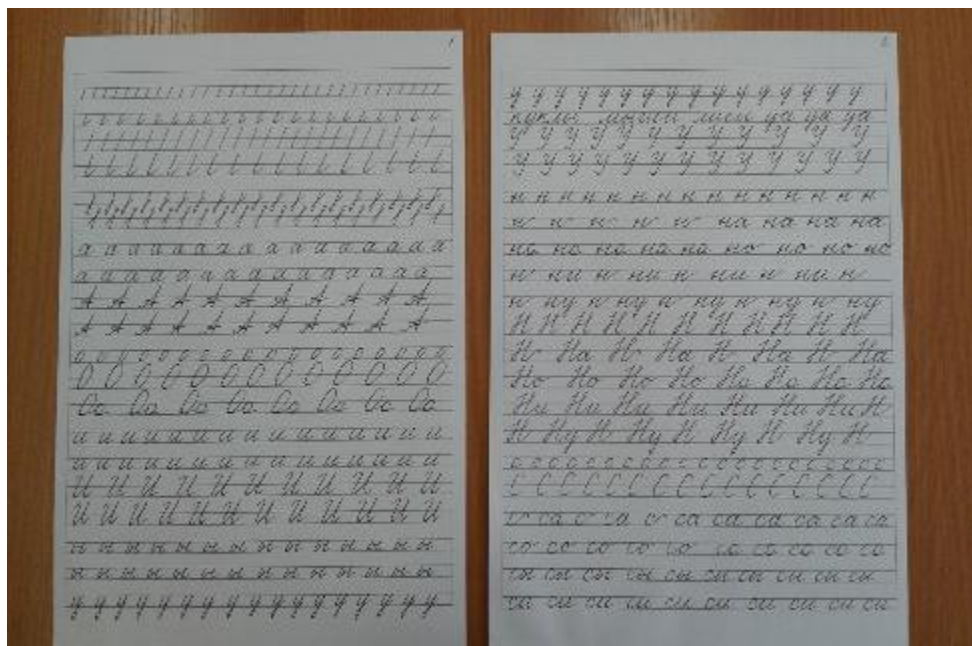
**На первом** этапе обучения письму, я использую следующие упражнения:



Эти упражнения помогают детям почувствовать наклон, высоту букв, начинается формирование правильно держать ручку, правильно сидеть.

**Упражнения 2 группы** помогают детям успешно овладеть графическим навыком письма. В упражнениях есть подсказки: как написать букву, как правильно их соединить. (При написании букв дети забывают, как писать буквы, как их соединять).

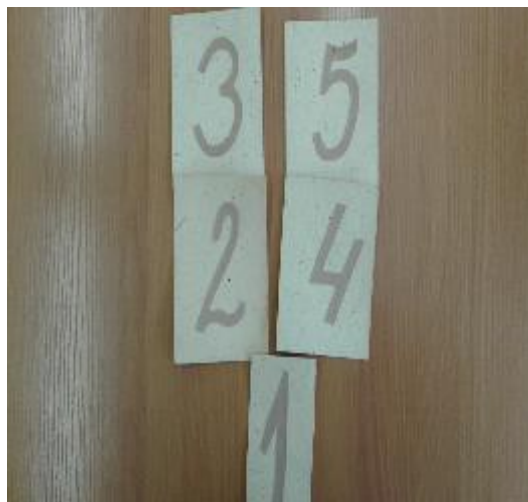
Работая с упражнениями, ученики обводят элементы букв ручкой, упражнения могут использоваться много раз.







Немало важное значение в формировании навыков письма играет работа с буквами и цифрами из наждачной бумаги (буквы и цифры обводятся указательным пальчиком).



### Результат моей работы.

- Упражнения позволяют снять перегрузку обучающихся, делают учебный процесс менее напряжённым.
- А следовательно, учёба сохраняет здоровье детей.
- Дети быстрее адаптируются к школьному процессу. Они перестают бояться уроков письма.
- Из своих наблюдений, вижу, как радуются ребята, когда у них получается красивое письмо.
- С увлечением обводят буквы из наждачной бумаги на фоне музыки.

- С удовольствием работают с плакатами, где каллиграфически правильно изображены буквы, их соединения, слоги, слова(плакаты составлены опираясь на содержание прописей В.Г.Горецкого и Н.А.Федосовой).

Обучение письму – очень сложный процесс, требующий непрерывного напряженного контроля. Его результативность в значительной мере зависит от уровня развития мышления ребёнка, его памяти, зрительного и ориентационно-пространственного восприятия.

Красивое письмо – это очень важный и нужный процесс. Аккуратные, красивые работы дают не только грамотное письмо, но и сказывается на формировании мира ребенка, помогают ему расти в н у т р е н н е к р а с и в ы м ч е л о в е к о м .

ФГОС изменил не только образовательный процесс, но и место ученика в нём. Ребёнок в процессе обучения должен быть не тем, кого учат, а тем, кто учится.

Чтобы ребёнок захотел учиться, ему должно быть легко и интересно.