

# План – конспект открытого занятия ДТО «Театр на Сиреневом»

**Тема занятия:** Ах, эти эмоции.

**Аудитория:** группа 3 года обучения детского творческого объединения «Театр на Сиреневом».

**Возраст аудитории:** 9-10 лет.

**Тип занятия:** изучение нового материала.

**Форма занятия:** индивидуально - групповая.

**Продолжительность занятия:** 1 академический час.

**Ресурсное обеспечение занятия:** мультимедийный проектор, афиши, буклеты.

**Актуальность:** Данное занятие позволяет создать условия для понимания детьми своего эмоционального состояния, причин его возникновения и возможных способов совладания с ним, а также осознания влияния эмоций на отношения с другими людьми, и на другие жизненные сферы.

**Цель занятия:** систематизировать и расширить знания детей об эмоциональной сфере, особенностях переживания и проявления эмоций.

## **Задачи:**

### *Обучающие:*

- познакомить с видами и функциями эмоций;
- создать условия для осознания своих эмоций и чувств;
- познакомить с терминологией и классификацией эмоций и чувств;
- познакомить с внутренней техникой актера (общие вопросы и понятия об элементах внутренней техники актера, сценическое внимание, проявление эмоций в роли).

### *Воспитательные:*

- формировать у учащихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения через выражения чувств и эмоций;
- формировать у учащихся умение самостоятельно контролировать свои эмоции;
- формировать устойчивый интерес к изучению театрального искусства;
- воспитывать и повышать общую культуру поведения и общения.

### *Развивающие:*

- развивать навыки невербального общения, саморегуляции, эмоционального раскрепощения, развивать умение выражать свои эмоции и распознавать эмоции других;
- развивать творческие способности учащихся и способствовать их проявлению;
- развивать художественный вкус, умение видеть и понимать прекрасное;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, команде, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- развивать положительные качества личности, необходимые для творчества и самореализации в жизни.

## **Методы обучения:**

- метод комплексных упражнений;
- театральная игротка;
- импровизация.

## **План занятия:**

\*Подготовительная часть – оформление зала

\*Организационные моменты: - **5 минут**

\*Актуализация знаний

\*Постановка цели и задачи занятия

## **2.Основная часть -35 минут**

\*Приветствие детей

\*вводная часть в тему занятия

\* просмотр отрывка из м/ф «Головоломка»

\* знакомство с новым материалом

\*определение темы занятий

\*импровизация в лицах, «Театр эмоций»

\*проработка нового материала ( командная импровизация)

\* включение элементов инсценировки «Покажи и угадай»

\*физкультминутка «Мир животных»

\*артикуляционная гимнастика

\*работа на сцене»Виды эмоций»

\*командная «Своя игра» - виртуальное путешествие по разделам «Угадай эмоцию»,»Любимые герои»»Определи эмоцию»

## **Заключительная часть - 5 минут**

рефлексия.

Это план проведения моего занятия ( тоже жюри смотрело когда был самоанализ после мероприятия.

Пр.: Добрый день, уважаемые посетители нашего театрального кафе.

(Дети заходят под музыку, традиционно здороваются и начинаем занятие).

- Здравствуйте! Как у Вас настроение? Хорошо? Посмотрите друг на друга. Улыбнитесь. Передайте своё настроение друг другу. Спасибо. Садитесь.

- Внимание на экран. Что вы видите? (кадры из мультфильма «Головоломка»).

- Как вы думаете, почему я выбрала именно этот мультфильм? О чем он?

- Ответы детей

- Мы часто испытываем страх, боль, печаль, радость, удивление. Каждый прожитый нами день состоит из букета различных чувств, или сигналов физического и эмоционального состояния организма человека. Какие эмоции можете назвать Вы?

- Ответы детей

- Эмоции бывают положительные и отрицательные. На столиках лежат карточки с эмоциями разложите их на положительные и отрицательные (работа по командам).

- Почему у Вас получилось три стопки карточек? (ответы детей).

- Кто может предположить, что такое эмоции? (ответы детей).  
(если не смогут, то я дала на опережение задание посмотреть в словаре ученику, и он зачитает).

- Какая тема нашего занятия?

- Какие задачи Вы себе поставите?

- А как мы можем выражать наши эмоции? (ответы детей).

- Ваша задача выразить эмоцию без слов, только жестом и мимикой. Остальные же угадывают эти эмоции.

- Вопросы для обсуждения: что было сложнее – показать эмоцию или угадать (ответы детей).

- Следующая ступень выражения эмоций телом. Я буду вам называть эмоцию и часть тела, при помощи которой вы мне передадите эмоцию.

*Например:* Грусть через руки или гордость через спину. Радость через лицо. Страх через руки. Радость через руки. Страх через ноги. Радость через ноги. Удивление через руки. Удивление через лицо. Задумчивость через лицо. Ирония через лицо. Задумчивость через руки, спину. Агрессия через руки, лицо.

- Вспомните, какая тема была на прошлом занятии? (ответы детей).

- А какая тема сегодняшнего занятия?

- Давайте соединим эти два понятия.

- Посидите так, как сидит:

1. Президент страны
2. Пчела на цветке
3. Наказанный Буратино
4. Невеста на свадьбе
6. Человек первый раз за рулем автомобиля
7. Маша из мультфильма «Маша и медведь»

#### ФИЗКУЛЬТМИНУТКА «Мир животных»

- Вы называли ещё голос и интонацию. Но сначала по традиции мы проведем артикуляционную гимнастику.

Артикуляционная гимнастика:

- Упражнения для щек: Толстяк, худышка, полощем рот.

- Упражнение для губ: дудочка, заборчик, дудочка играет, дудочка вращается, расчёсочка.

- Упражнение для языка: качели, конфетка, маятник, поехали на лошадке.

- Упражнение для речевого регистра:

ТДДТ, Ныне Нина Нонина Няня. +Король - орел

- К чему мы приготовились? (ответы детей)

**Игра «Покажи эмоцию»** (дети показывают отрывки или этюды из спектаклей).

(в зависимости от выбора персонажей я задаю вопросы детям: что может эмоция поменять в образе, содержании пьесы, в работе над ролью?).

- А теперь предлагаю сыграть в «Свою игру»

- Эмоции и чувства героев. Как вы думаете, эмоции и чувства отличаются друг от друга или это единое целое? *(ответы детей)*

- Эмоция — это ВНЕШНЕЕ, а Чувство — ВНУТРЕННЕЕ проявление человека.

### **Рефлексия:**

- Какое задание было самым интересным?

- Какое задание вызвало трудности?

- Оцените свое участие и участие других театралов.

- Поднимите одну из 3 ладошек «Светофор»

Желтая — вам было интересно, все понятно.

Зеленая — было трудно, сложно.

Красная — не понравилось.

На следующем занятии продолжим разговор об эмоциях