Давыдова Эльвира Маратовна,

учитель высшей категории

МБОУ СОШ №2 с. Киргиз-Мияки

муниципального района

Миякинский район РБ

Активизация творческих возможностей учащихся через систему заданий

по Мировой художественной культуре.

Одним из приоритетных направлений в современной педагогике является формирование общечеловеческих ценностей, образование и воспитание на основе отечественных культурных традиций, которые нашли отражение в образах народного и классического искусства. Предмет «Мировая художественная культура» является предметной областью искусства, целью которой является развитие личности обучающихся, подготовку их к изменениям как способу жизнедеятельности в постоянно меняющемся мире.

МХК – предмет, значительную часть которого составляет информационный блок. Формы работы с информацией могут быть различны. Вероятно, можно выделить два основных подхода, получивших сегодня распространение в ведении этого предмета: информационно-познавательный и образно-эмоциональный. Оба подхода дополняют друг друга и одинаково важны.

Девиз первого подхода - чем больше познаем, тем больше открывается нового, неизведанного. Но как не потеряться в безграничном поле информации при погружении в сети Интернета?

Как учитель, который долгие годы, преподававший МХК в сельской школе считаю, что не достаточно внимания и понимания со стороны образовательной организации важности в школьной программе, хотя

Встает вопрос: Как добиться этого, когда на предмет МХК отводится всего один час в неделю по расписанию?

Это предмет о связях, общих категориях, стилях, а если говорить точнее — о мировоззрении той или иной эпохи. А в силу того, что люди сейчас читают существенно меньше, возникает очень сложная проблема — эмоцию или мысль при виде изображения они не могут перевести в слова.

Современные требования к уроку ставят перед учителем много новых задач, одна из которых — научить ученика самостоятельно добывать знания, а главное, на мой взгляд, урок должен быть ориентирован на развитие интереса к самостоятельной творческой работе, умению образно мыслить, которое в дальнейшей их жизни будет помогать ярче воспринимать и осознавать, происходящие вокруг явления и события.

Хочу подчеркнуть, что на уроках искусства должна присутствовать проектная деятельность учащихся. Она должна быть ориентирована на развитие интереса к самостоятельной творческой работе, умение работать с текстом, выделять главное, выполнять презентации, анализировать,

обобщать изученное. Учитель здесь должен выступать в качестве наставника,

ментора. Проектная деятельность может выступать как самостоятельная форма организации урока.

Таким образом, урок МХК в современной школе должен не только

раскрывать перед нами целостную, гармоничную личность, но и воспитывать

Глобальные изменения в информационной, коммуникационной, профессиональной и других сферах современного общества требуют корректировки содержательных, методических, технологических аспектов образования и воспитания, пересмотра прежних ценностных приоритетов, целевых установок и педагогических средств. Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни.

В этом случае акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

В рамках образовательных стандартов второго поколения учебно-исследовательская деятельность приобрела новый контекст. Исследовательская деятельность рассматривается как эффективная образовательная технология, комплексно развивающая универсальные учебные действия, исследовательские компетенции, обеспечивающие обучающимся умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается путем сознательного, активного присвоения обучающимися социокультурного опыта исследовательской деятельности. Цели и задачи этого вида деятельности обучающихся определяются как их личностными, так и социальными мотивами. Это означает, что учебно-исследовательская деятельность должна быть направлена не только на повышение компетентности обучающихся в определённой предметной области, на развитие их способностей, но и на получение результата, имеющего значимость для других.

На развитие и совершенствование проектной и исследовательской деятельности школьников впервые серьезное внимание обратили в конце IXX - начале XX вв. Известные научно-педагогические школы В. В. Марковникова, А. Г. Столетова, И. И. Мечникова, Д. К. Чернова, Н. А. Умова, П. Н. Лебедева, К. А. Тимирязева, Д. И. Менделеева, А. С. Попова, Н. Е. Жуковского, И. П. Павлова - утвердили русскую систему образования и воспитания, основанную на тесной связи глубокого теоретического обучения с практическими занятиями.

Главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности — в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции у обучающегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного обучающегося).

Прежде всего, исследовательская деятельность обучающихся является технологией дополнительного образования, поскольку в рамках классно-урочной системы и ограниченного количества времени, учитель не в состоянии решить проблему научения школьника исследованию.

Программа «Твои открытия» рассчитан на тех обучающихся, которые проявляют интерес к исследовательской деятельности и желают углубить и расширить свои теоретические знания и предназначен для помощи педагогам дополнительного образования в организации работы по формированию у основных навыков организации данного вида деятельности с использованием информационно­ коммуникационных технологий.

**Цель программы:** создание условий для развития личностного потенциала обучающихся, мотивации к познанию окружающего мира, приобщения к национальным и мировым культурным традициям посредством проектно-исследовательской деятельности.

**Задачи программы:**

– формирование универсальных учебных действий посредством метода проектов;

– обучение основам проектной деятельности (принцип целевого сбора информации, метод сравнительной оценки первичной информации;

– формирование информационной компетентности);

– развитие практических умений и навыков выполнения проектных работ (знание о содержании и последовательности процесса исследования, представление о ценности исследовательской деятельности исполнителей с разным уровнем подготовки) через самостоятельное выполнение исследования – формирование коммуникативной компетентности;

– развитие самостоятельного мышления в процессе обобщения накопленного опыта и применения его в другой ситуации;

– формирование ораторских способностей, артистических и эмоциональных качеств при выполнении проектной работы;

– развитие творческого воображения, внимания, наблюдательности, логического мышления при самостоятельной работе по теме;

– формирование устойчивого интереса к познанию нового посредством участия в конференциях, выставках, семинарах, самосовершенствование;

– формирование личностных ценностей, гражданской позиции, осознание принадлежности к истории и культуре своего народа;

– воспитание чувства личной ответственности, чувства партнёрства со сверстниками и с руководителями;

– формирование эстетического вкуса, культуры поведения через изучение культурного наследия

**Контингент обучающихся, участвующих в реализации программы**

Программа рассчитана на возраст 12-16 лет. Овладение самостоятельной проектной и исследовательской деятельностью обучающимися выстроено в виде целенаправленной систематической работы на всех ступенях образования с учетом их возрастных и психологических особенностей.

Источники:

Акинина Л. И., Гладкова Н. А., Игумнова Е. В. Инновационные подходы в преподавании мировой художественной культуры // Молодой ученый. — 2017. — №49. — С. 329-331. — URL https://moluch.ru/archive/183/46985/ (дата обращения: 29.03.2019).