**Нерукова М.В**

*(учитель физической культуры МАОУ СОШ №5 г Балашиха)*

**Nerukova M.V**.

*(teacher of physical culture MAOU school № 5, Balashikha)*

**8-916-420-00-68**

[**Nerukova\_M@mail.ru**](mailto:nerukova_m@mail.ru)

**Щеглова О.В**

*(учитель физической культуры МАОУ СОШ №5 г Балашиха)*

**Sheglova O.V**

*(teacher of physical culture MAOU school № 5, Balashikha)*

**8-963-920-00-41**

olia.scheglova2014@yandex.ru

**«Я выбрал профессию - учитель по физической культуре».**

***A­ннo­тa­ция***: Дa­ннa­я c­тa­тья пo­c­вящe­нa­ вo­прo­c­a­м организации профессиональной адаптации молодого педагога к учебно-воспитательной среде на уроках физической культуры, создание системы школьного наставничества, обеспечение поддержкой молодым педагогам, почему молодой специалист выбрал профессию – учитель по физической культуре

***Ключевые c­лo­вa­****: наставничество, учитель, физическое развитие, упражнения, спорт.*

**"I chose a profession-teacher of physical culture".**

***Annotacija:*  :** Nay nna I c Ta article by c vjashhe NA in Pro c a m organization professional adaptation of the young teacher to educational Wednesday on the lessons of physical culture, the establishment of a system of school mentoring, providing support for young teachers Why chose a young specialist-teacher of physical culture

***Keywords***: *mentoring, teacher, physical development, exercise, sports*

В современное время не маловажную роль для студентов Московских ВУЗОВ является прохождение практики в школах Москвы и Московской области. В МАОУ СОШ №5 г Балашихи студенты РГСУ (Российского Государственного Социального Университета) ежегодно проходят практику и получают практические навыки для своей будущей профессии – учитель по физической культуре.

Одной из важнейших задач директора школы Яньшиной Лидии Борисовны и учителей физической культуры Неруковой Марины Владимировны, Щегловой Ольги Владимировны и Сковородникова Дмитрия Петровича является организация профессиональной адаптации молодого педагога к учебно-воспитательной среде. Решить эту проблему поможет создание системы школьного наставничества. Современной школе нужен профессионально-компетентный, самостоятельно мыслящий педагог, психически и технологически способный к реализации гуманистических ценностей на практике, к осмысленному включению в инновационные процессы.

Поскольку наставничество является двусторонним процессом, то основным условием эффективности обучения наставником молодого специалиста профессиональным знаниям, умениям и навыкам является его готовность к передаче опыта. Педагог-наставник должен всячески способствовать, в частности и личным примером, раскрытию профессионального потенциала молодого специалиста, привлекать его к участию в общественной жизни коллектива, формировать у него общественно значимые интересы, содействовать развитию общекультурного и профессионального кругозора, его творческих способностей и профессионального мастерства. Он должен воспитывать в нем потребность в самообразовании и повышении квалификации, стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания.

 Когда молодой учитель приступает к профессиональной деятельности, он, конечно же, нуждается в поддержке. Поэтому наставнику необходимо обратить внимание молодого специалиста:

- на требования к организации учебного процесса;

- требования к ведению школьной документации;

- формы и методы организации внеурочной деятельности, досуга учащихся;

- ТСО (инструктирование по правилам пользования, технике безопасности, возможности использования в практической деятельности);

- механизм использования (заказа или приобретения) дидактического, наглядного и других материалов.

Обеспечить поддержку молодым педагогам в области:

- практического и теоретического освоения основ педагогической деятельности (подготовка, проведение и анализ урока;

- формы, методы и приемы обучения; основы управления уроком и др.);

- разработки программы собственного профессионального роста;

- выбора приоритетной методической темы для самообразования;

- подготовки к первичному повышению квалификации;

- освоения инновационных тенденций в отечественной педагогике и образовании;

- подготовки к предстоящей аттестации на подтверждение или повышение разряда.

Над всем выше перечисленным и работают учителя физкультуры и руководство школы.

Вот выдержки студентов РГСУ – почему они выбрали профессию учитель по физической культуре:

Майорова Виктория Николаевна .

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель...»

(Л. Толстой)

Преподаватель - это единственный человек, который большую часть своего времени профессионально занимается воспитанием и развитием детей.

Профессия педагога – одна из важнейших в обществе, от его усилий зависит будущее наших детей, наше будущее. Воспитание, обучение и развитие ребенка – главные составляющие деятельности учителя. Так было всегда. Время не стоит на месте, наша жизнь меняется, и надо понимать, что необходимо идти в ногу со временем. А это значит, крайне важно искать и находить новые формы работы, и методики развития детей.

Сегодня к учителю предъявляются очень высокие профессиональные требования, такие как: универсальная образованность, эрудиция, информированность, способность вести интересные уроки, прогрессивность, давать интересные задания. Нельзя обойти вниманием внешний вид и стиль учителя.

Самое страшное в профессии учителя – отсутствие подлинного призвания, равнодушие к обучению и развития детей. Обмануть ребенка невозможно. Дети распознают фальшь, остро реагируют на невнимание, и ценят тех педагогов, которые относятся к ним с уважением и пониманием.

В любой ситуации, преподаватель должен быть честным со своими учениками, находить с ними общий язык, понимать детские проблемы, и, естественно, должен в совершенстве владеть своим предметом, уметь сделать каждый свой урок интересным, результативным, а главное запоминающимся.

Мы должны понимать всю степень ответственности, которая лежит на плечах каждого учителя. Это не только здоровье ребенка, это его мировоззрение, развитие, интеллектуальность, дисциплина, физическое развитие. Также стоит сказать, что учитель вкладывает в детей только то, чем он сам наполнен. И сейчас я говорю не только о школьной программе и знаниях, которые получают в институте и на курсах повышения квалификации. Я говорю о внутренних установках учителя, его характере. Именно поэтому учитель - это призвание, это веление сердца. Учитель должен быть маяком для своих учащихся. Его нравственные и моральные качества должны быть высоки, ведь с него будут брать пример. В подсознании ребенка образ учителя откладывается до глубокой старости. Не зря писателями всего мира написан столько произведений об учителях? Самые известные из них – «Вверх по лестнице, ведущей вниз», Б. Кауфман, [«Работа над ошибками», Ю. Поляков](http://knigki-pro.ru/go.php?to=https://www.litres.ru/uriy-polyakov/rabota-nad-oshibkami-1/?lfrom=5254025), «Уроки французского», В. Распутин, [«Большая перемена», Г. Садовников](http://knigki-pro.ru/go.php?to=http://www.labirint.ru/books/501456/?lfrom=5254025), [«Доживём до понедельника», Г. Полонский](http://knigki-pro.ru/go.php?to=http://www.labirint.ru/books/488967/?lfrom=5254025), Гэри Шмидт «Битвы по средам»,

Много подводных камней таит в себе это древнейшая профессия:

1) Эмоциональное выгорание. Учитель каждый день контактирует с детьми, и не каждый ребенок послушный, понимающий. Тяжело постоянно улыбаться и быть доброй, сдержанной, справедливой. Дети чувствуют ваше настроение, ваше отношение к ним. Надо быть готовым к тому, что не всегда дети будут к вам хорошо относиться, слушаться, уважать. Сейчас многим не хватает домашнего воспитания, культуры, мальчикам благородства, а девочкам целомудренности.   
2) Конфликты с родителями. Трудно объяснить, что проблемы их детей в учебе никогда не пройдут самостоятельно, даже если учитель прилагает все свои усилия. Нужна помощь семьи, а иногда и специалистов. Не каждый родитель готова признать свою неправоту, свои упущения в воспитании, но готов обвинять во всем учителя. К этому надо быть готовым.   
3) Необходимость все время осваивать новые стандарты и программы образования (сейчас эта сфера активно реформируется, инновации вводятся каждый год, и порою они очень радикальны). Тут стоит отметить, что не все школы оснащены полагающимся оборудованием, что тоже ведет к трудностям преподавания.

4) Обязательные курсы повышения квалификации, периодическая аттестация на протяжении всей жизни.

5) Отсутствие очевидных перспектив карьерного роста (выше учителя — только директор, а он один на всю школу).

6) Учитель - это статус. Вы всегда должны быть на высоте, вести себя подобающе, являться примером для детей. Отношение к учителю в России всегда было уважительным, трепетным. Однако на нынешнем этапе возникают некоторые изменения в отношении общественности к педагогу. Некоторые родители учащихся считают, что школа должна воспитывать их ребёнка полностью: прививать любовь к труду, потребность быть культурным, учить общению, давать знания в рамках образовательных стандартов и даже выше этих стандартов. Учитель становится в их понимании неким функционером, который должен многое сделать в деле воспитания школьников; с него можно многого требовать и мало давать взамен. Сами же родители отдаляются от проблемы, предпочитая зарабатывать деньги и при этом препоручать своих чад классному воспитателю и учителю.

Несомненно, социальный статус современного учителя значительно снижен по сравнению с предыдущими периодами времени. И виноват в этом не сам учитель, а миропорядок и общество, в котором сменились многие приоритеты. Учитель и врач в нашей стране пока лишь исполнители своей миссии, а призваны быть двигателями прогресса.

Конечно, государство в последнее время демонстрирует заботу о педагогах (школьных, вузовских и пр.), но истинная оценка их работы ещё не произведена – ни в моральном, ни в материальном плане.

В наше сложное время мы, педагоги 21 века, готовы строить школу будущего, отдавать все силы, быть энтузиастами своего дела, способствовать тому, чтобы социальный статус учителя значительно повысился в ближайшее время!

А вот преимущества профессии учителя физкультуры куда весомей недостатков: интересная, творческая работа с детьми, возможность поддерживать себя в хорошей физической форме прямо на рабочем месте, оплачиваемый двух месячный летний отпуск, возможность увеличения заработной платы за счет повышения квалификации и стажа работы, довольно гибкий график.

Да, после всех перечисленных недостатков я хочу стать учителем. Нет. Не так. Я хочу именно научить детей и развивать их физические качества. Хочу привить им любовь к спорту. К сожалению, сейчас очень много детей страдают ожирением, не любят движение, предпочитают посидеть за компьютером вместо того, чтобы сходить на погулять. Именно учитель физической культуры должен подтолкнуть учащихся к занятиям спортом, к ведению здорового образа жизни.

Буквально 4 года назад я бы никогда не подумала, что буду обучаться на учителя физической культуры, что захочу работать в школе. К этому решению я шла очень долго. После того, как начала тренироваться, регулярно заниматься спортом, иногда проводить тренировки, помогая тренеру - поняла, что общение с детьми из младшей группы на тренировках приносит мне удовольствие. Мне нравилось показывать, помогать и контролировать выполнение упражнений. Со временем часто заменяла тренера и в старшей группе, когда ему приходилось уезжать. Именно это подтолкнуло на мысль о выборе профессии. Нет, не профессии - призвания. Потому что считаю, что учитель - это именно призвание, выбор сердца. На мой взгляд нельзя стать учителем физической без трёх самых главных составляющих:

Первое – это то, что мы получаем непосредственно в институте – это образование. Учитель физической культуры должен знать немного больше, чем остальные учителя-предметники или начальной школы. Помимо знаний предмета учитель физической культуры должен в идеале знать анатомию человека, навыки оказания первой медицинской помощи.

Второе – это любовь к детям. Этому качеству нельзя научиться, читая умные книжки. Это качество в себе можно только воспитать и развить. Если люди, которые будто рождены для преподавательства, для работы с детьми. Если душа не лежит к общению, а тем более к постоянному контакту, то дорога в учителя человеку закрыта.

Третье – это желание учиться самому. Сухомлинский сказал такие слова: «Учитель живет до тех пор, пока учится, как только он перестаёт учиться, в нём умирает учитель». Да, повышать свой профессионализм просто необходимо. Но учиться стоит и у детей. Искать с ними общий язык, понимание.

Когда я заметила в себе желание стать учителем, то начала больше обращать внимания на проведение уроков физической культуры. Наш учитель был в меру строгим, но именно эта строгость и давала результаты. Мы его уважали и любили. Правда, класса до 5 я не сильно успевала по физической культуре: боялась кувыркаться или съезжать с горки на лыжах, не умела отжиматься и лазить по канату, медленно бегала. Какое-то время надо мной смеялись и осуждали. Но учитель все время помогал, показывал снова и снова. Он пытался вложить в каждого из нас по максимуму. Думаю, именно вера учителя мотивировала меня дополнительно заниматься. Я стала ходить на секции, самостоятельно бегать. Потом я начала заниматься боксом, те самые тренировки, про которые я говорила до этого.

Вернемся к учителю. Он очень ответственно подходил к проведению уроков. Просто не пойти на урок, потому что «не хотел» было нельзя. Нет, нельзя не из-за боязни наказания. Мы уважали труд учителя, а он в свою очередь уважал нас. Уроки проходили быстро, ер не скажу, что всегда с удовольствием. Если что-то не получалось, то это только подталкивало нас к более ответственному выполнению этих упражнений. Хорошее отношение учителя к нам вызывало такое же хорошее отношение к нему. Где-то я слышала, что от учителя физкультуры зависит общая дисциплина в школе. Да, можно догадаться, что в нашей школе дисциплина была на уровне. Именно благодаря заинтересованности учителя физической культуры наша школа несколько десятилетий была первой в районе абсолютно на всех соревнованиях.

Именно такой учитель является для меня образцовым. На данный момент я пытаюсь воспитывать в себе спокойствие, непоколебимость, понимание, справедливость. Эти качества помогут мне стать настоящим профессионалом в своём деле. Я хотела бы, чтобы дети не воспринимали меня как строго надзирателя, я хочу, что я была для них наставником, который может и поймет.

Я очень надеюсь, что смогу привить детям такие качества как честность, упорство, самообладание, смелость и целеустремленность. Если говорить о моем видении составляющих идеального урока, то в первую очередь это дисциплина и заинтересованность учащихся. Если на уроке нету дисциплины, то это ведению к срыву учебного занятия, травмам. Чтобы приучить детей к дисциплине необходимо проводить 5-10 минутную строевую подготовку. Она настроит детей на плодотворную работу. А чтобы заинтересовать учащихся необходимо составить подходящий учебный план. Добавить в него новые упражнения, методики. Также необходимо быть вместе с ребятами в процессе урока: показывать на собственном примере упражнения, играть с ними, помогать.

Герасимов Антон Николаевич:

**Почему я хочу стать учителем по физической культуре?**

В современном мире очень мало движений. Движений любых. Появляются новые технологии, и за человека во многом все решает искусственный интеллект. Больше не приходится задумываться над уборкой дома - есть робот пылесос, над тем обманет тебя кассир в магазине или нет - есть кассы самообслуживания, практически пропала профессия дорожного регулировщика - есть светофор. Да какой светофор! На солнечной батарее, он не требует сменных деталей и работает за счёт энергии солнца. Может бесконечно перечислять все движения, которые так или иначе затрагивают мозг.

Однажды Анатолий Васерман сказал "я думаю, поэтому тренируюсь, физкультура для ума невозможна без физкультуры для тела". И трудно не согласиться с высказыванием этого ученого, ведь организм это единая система, и работа мозга невозможна в полной мере без работы мышц.

Именно поэтому в школьной программе существуют уроки физической культуры. Стоит заострить внимание на понятии физическая культура. Физическая культура - часть культуры общества, представляющая собой совокупность ценностей и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития (в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 4 декабря 2007 г. N 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»).

Именно поэтому человеку на ранней стадии своего развития ( детство, отрочество) невозможно быть без физических нагрузок.

Главные проводники в мир спорта и физической культуры для обычных детей это учителя физической культуры. В последнее время их труд напрасно недооценён. Как правило, именно учителя физической культуры помогают сделать первые шаги в мир большого спорта великим спортсменам. Живой пример это Марина Владимировна Нерукова, которая преподавала физическую культуру в школе у одного из самых востребованных российских хоккеистов на данный момент - Александра Овечкина. Этот пример показывает, что именно преподаватель физической культуры закладывает базу в будущее великих спортсменов. Несомненно, у каждого из олимпийских чемпионов был свой учитель физической культуры, когда тот учился в школе. Кому то учитель дал немного, а кого то поднял до невероятных высот. Но вклад преподавателя физической культуры в будущее золото на Олимпиаде или чемпионате мира очевиден и неоспорим.

Можно смело заявить, что для подавляющего большинства учеников средней школы урок по физической культуре является наиболее интересным. И тут дело не в том, что на данном занятии, вроде бы не надо думать – играй в мяч, бегай, прыгай и все, ведь только в спортивном зале можно показать свое превосходство, выделиться, преодолеть физическую и моральную слабость. Именно такие моменты в жизни ребенка остаются надолго и являются самыми яркими и красочными. По моему мнению, урок по физической культуре отличается своим содержанием, организацией и методикой от других школьных предметов. И возможно, является одним из наиболее сложных.

Ведь, и вправду нужно грамотно научить детей технике спортивных дисциплин, помочь им в развитии физических качеств, а также оказать поддержку в преодолении физических нагрузок. Все это необходимо сочетать с действительно добрыми человеческими отношениями и на правильном эмоциональном уровне.

Мне бы искренне хотелось, чтобы будущее поколение было физически крепким, развитым и ведущим здоровый образ жизни. На благо этого я и работаю сейчас. И если это сбудется, я стану по - настоящему счастлива, осознавая, что в этом всем заложена частичка и моего труда!

По-разному приходят в школу учителя. Разные бывают пути. Кто-то претворяет в жизнь детскую мечту, кто-то продолжает семейную династию, а у кого-то это желание быть похожим на своего учителя. В свои школьные годы я с удовольствием занимался спортом, участвовал во всех соревнованиях, как за честь класса, так и за честь школы, и района. По окончании школы я сделал свой выбор, и связал свою судьбу с физкультурой, да именно с физкультурой, т.к. спорт требует результатов.

Одной из главных задач своей работы вижу изменение отношения к уроку физической культуры, как самих детей, так и их родителей. Как обидно слышать о том, что есть важные предметы и не очень, что физическая культура не относится к тем, самым важным. Переубедить детей и их родителей - одна из моих задач. В последнее время я часто убеждаюсь, что во многих семьях отсутствуют самостоятельные занятия физическими упражнениями. Исправить положение можно, лишь изменив отношение к физической культуре.

Так что же такое урок физкультуры? Для меня это время, отведенное на общение с детьми, но общение необычное: через движение к положительным эмоциям. Урок физкультуры - это урок, где сухие строки учебной программы превращаются в удивительные минуты, когда можно раскрыть талант ученика. Радостно наблюдать за изменением настроя ребят, когда они входят в спортивный зал. Уходят на второй план неудачи, забывается двойка по математике или русскому языку, глаза радостно сияют в предчувствии того, что можно прыгать, бегать, заниматься физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. И за это только похвалят! Приятно видеть, как неуклюжие, скованные в движении на первых уроках ученики постепенно расправляют плечи, становятся крепче и увереннее, превращаясь в умелого и ловкого мальчишку или шуструю девчонку. Урок физической культуры - это фрагмент естественной жизни детей, так как в движении дети растут, познают мир. Движение укрепляет их, а главное, несет здоровье и радость. Это и есть главная цель уроков физкультуры. Цель рождает принципы. Их три:

1. Важно **понять ученика,** вникнуть в его душу, познать его интересы и желания. Только так на протяжении всего обучения можно держать его в постоянной увлеченности физической культурой.

2. Дать ученику возможность **поверить в себя.** Ведь именно недостаток веры уничтожает инициативу, становится преградой для счастья, на пути реализации возможностей человека, барьером для развития. Нельзя допускать, чтобы дети чувствовали себя слабыми, они могут свыкнуться с этой мыслью навсегда.

3. **Полное доверие** – третий принцип. Стараюсь только направлять деятельность учащихся, давая какое – либо задание, а они уже сами работают над совершенствованием техники. В этом ли не радость, ведь они осознают, что добились этого сами.

Наш предмет вариативен. И достичь положительного эффекта можно при непременном соблюдении одного из важнейших условий – методически грамотного использования физических упражнений на основе знаний правил и основных закономерностей их применения с обязательным учетом индивидуальных способностей и возможностей каждого ученика. Несложно представить, насколько различается трудность выполнения одного и того же двигательного задания для разных учеников. Одному легко даются нагрузки, а другому не хватает силы, выносливости. А значит, необходим индивидуальный подход. Главным направлением в своей работе я считаю реабилитацию и сохранение здоровья всех учеников: и вполне здоровых, и нуждающихся в этом, поскольку здоровье – это не только отсутствие болезней, а состояние полного физического, духовного и социального благополучия.

Издревле считается, а в годы подготовки к Олимпиаде в Сочи-2014 и её проведение это только укрепилось, что отношение к физкультуре и спорту, здоровье нации должно быть своего рода «визитной карточкой» государства, показателем его культуры. И в этом плане мой предмет уникален. Он обеспечивает овладение учащимися важными знаниями о человеке, его развитии, решает задачи воспитания необходимых ему двигательных навыков. Поэтому для меня урок - это не погоня за результатами, а кропотливая работа над укреплением здоровья детей. Не навредить здоровью детей. Именно этот принцип считаю самым важным. Ребенка лучше «не догрузить» физическими упражнениями, чем «перезагрузить». Нельзя давать ребенку чувствовать, будто он хуже других, нельзя унижать его достоинство. А вот согреть каждого, не оставить никого в тени, быть мудрым, очень осторожно и бережно помочь раскрыться, вселить в каждого ребенка уверенность, помочь в преодолении трудности и гордиться его успехом – задача каждого учителя и лично моя. Думаю, что многим моим ученикам пригодилось в жизни умение преодолевать трудности, способность радоваться в жизни не только своим, но и чужим успехам, огорчаться, но не отчаиваться.

** Изображение выглядит как снег, внешний, дерево, небо

Описание создано автоматически**

**Список литературы:**

1. Нерукова М.В. // Избранные мысли 2018-2019 год
2. Щеглова О.В.// Избранные мысли 2018-2019 год
3. Герасимов А.Н.// Избранные мысли 2018-2019 год
4. Майорова В.Н. // Избранные мысли 2018-2019 год