2018-2019

**Муниципальное бюджетное вечернее (сменное)**

**общеобразовательное учреждение**

**«Центр образования №17»**

**Удмуртская республика город Ижевск**

**Рабочая программа**

**По предмету «Искусство» для 8 класса**

**Составитель Фёдорова Татьяна Николаевна**

**учитель русского языка и литературы**

**высшей квалификационной категории**

**Пояснительная записка**

Интегрированный курс «Искусство» в основной школе (8-9 классы) ориентирован на развитие потребности в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Цель общего художественного образования и воспитания – развитие эстетической культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры – наиболее полно отражает внимание современного общества к возрождению духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, умения ориентироваться в современном информационном пространстве.

Создание программы по предмету «Искусство» вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и необходимостью введения подростка в современное информационное социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значение искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации и жизни отдельного человека, окажет позитивное воздействие на его духовный мир, формирование ценностных ориентаций.

В курсе рассматриваются разные виды искусства (музыка и литература, народное искусство, кино, театр и хореография, живопись, графика и скульптура, фотоискусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство и дизайн, мультимедийное искусство) как потенциал для гармоничного, интеллектуально-творческого, общего художественного развития школьников в художественно-творческой деятельности. Учащиеся постигают многообразие жанров искусства, учатся понимать роль традиций и новаторства в развитии искусства, размышлять об образной природе и эмоциональном воздействии искусства на человека.

Программа основана на идее полифункциональности искусства, его значимости в жизни человека и общества, поэтому стержень ее содержания – раскрытие функций искусства, которое осуществляется в исследовательской и художественно-творческой деятельности с учетом того, что одно и то же содержание может быть выражено разными художественными средствами. Любое явление искусства может быть прочувствовано, познано, личностно присвоено школьником только через художественный образ – смысл и цель искусства.

Постижение искусства в основной школе направлено на эмоционально-ценностное освоение мира и происходящих в нем явлений в различных художественно-образных формах творческой деятельности человека. Эмоциональное восприятие художественного наследия, умение оценить произведение искусства с позиции эстетических идеалов и высказать собственное мнение о сущности различных явлений культуры включают подростка в процесс художественного познания и творческого освоения мира.

Методологической основой курса «Искусство» являются современные концепции в области эстетики (Ю.Б. Борев, Н.И. Киященко, Л.Н. Столович, Б.А. Эренгросс и др.), культурологии (А.И. Арнольдов, М.М. Бахтин, В.С. Библер, Ю.М. Лотман, А.Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л.С. Выготский, Д.К. Кирнарская, А.А. Мелик-Пашаев, В.Г. Ражников, С.Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д.Б. Кабалевский, Б.М. Неменский, Л.М. Предтеченская, Б.П. Юсов).

Содержание программы дает возможность реализовать ос­новные цели художественного образования и эстетическо­го воспитания в основной школе:

* развитие эмоционально-эстетического восприятия дейст­вительности, художественно-творческих способностей учащих­ся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зритель­но-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

1

* воспитание культуры восприятия произведений изобра­зительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
* формирование устойчивого интереса к искусству, спо­собности воспринимать его исторические и национальные особенности;
* приобретение знаний об искусстве как способе эмо­ционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декора­тивно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитек­туры, кино, театра;
* овладение умениями и навыками разнообразной худо­жественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также пси­хологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Программа в 8 классе состоит из пяти разделов, последовательно раскрывающих взаимосвязи жизни и искусства. Примерный художественный материал, рекомендованный программой, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения. Структурно художественный материал программы подчиняется принципу концентричности (неоднократное обращение к значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство»). Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства. На конкретных художественных произведениях в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого их них.

Художественно-творческая деятельность на уровне компетентного читателя, зрителя, слушателя, адекватно воспринимающего и оценивающего разнообразные художественные/антихудожественные явления современной жизни, вызывает стремление воплотить собственные замыслы в художественной форме.

Особенностью освоения данной программы является преимущественно деятельностный характер, что обусловлено возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску, а также проникновением информационно-коммуникационных технологий в современные виды искусства (нет-арт, медиа-арт, видеоинсталляции и т.д).

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения искусства, которые определены стандартом.

В содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

Реализация данного курса дает возможности для гармоничного, интеллектуально-творческого развития обучающихся и способствуют обеспечению непрерывности художественного образования.

**Рабочая программа разработана, на основании следующих нормативных правовых документов:**

2

* + Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Искусство. Основное общее образование (Приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089
  + «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»);
  + Примерная программа основного общего образования по искусству;
  + Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2018-2019 учебный год.
  + Учебный план школы на 2018-2019 учебный год.

**Основным учебным пособием для обучающихся является:**

* Сергеева Г. П. Искусство. 8-9 классы: учебник для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. – 7-е изд. - М.: Просвещение, 2016. – 191 с.: ил.

Учебник предназначен для учащихся 8-9 классов общеобразовательных организаций. Он написан в соответствии с программой «Искусство. 8-9 классы» тех же авторов. Издание представляет собой учебник интегрированного типа, который знакомит учащихся с различными видами искусства, с функциями, которые они выполняют в жизни человека и общества. Он поможет школьникам приобщиться к художественно-творческой деятельности на уровне компетентного читателя, зрителя, слушателя, адекватно воспринимающего и оценивающего разнообразные явления искусства.

**Целью** изучения предмета «Искусство» является развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Основные задачи курса:**

* формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
* воспитание художественного вкуса;
* обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
* приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;
* культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
* углубление интереса и развитие стремления к художественному са­мообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства.

В программе используются педагогические технологии: технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (игровые технологии, системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности); технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса (технология уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов).

3

**Методы:**

* методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесный (диалог, рассказ и др.); наглядный (репродукции, фотографии предметов искусства и др.); практический; исследовательский; самостоятельной работы; работы под руководством преподавателя; дидактическая игра;
* творческий, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый;
* методы стимулирования и мотивации интереса к учению; долга и ответственности в учении;
* методы контроля и самоконтроля в обучении: фронтальная устная проверка, индивидуальный устный опрос, письменный контроль (самостоятельные работы, тестирование).

Формы текущего и итогового контроля**:** проверочные и контрольные работы, тестирования, кроссворды, защита творческих проектов.

**Общая характеристика учебного предмета (курса)**

**Цели и задачи курса**

Изучение искусства в основной школе направлено на достижение следующих целей:

1) в направлении личностного развития:

* сформированность чувства гордости за свою Родину, рос­сийскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культур­ного наследия народов России и человечества; усвоение тради­ционных ценностей многонационального российского общест­ва, сформированность основ гражданской идентичности;
* присвоение художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, куль­тур и религий, обогащение на этой основе собственного ду­ховного мира;
* развитие эстетического сознания через освоение художе­ственного наследия народов России и мира, в процессе твор­ческой деятельности;
* ответственное отношение к учению, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; го­товность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
* уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного от­ношения к миру и искусству;
* развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
* гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;
* формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах бытия искусства;

4

* развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания;
* формирование творческого отношения к проблемам, подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории;
* освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
* коммуникативную компетентность в общении и сотруд­ничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
* навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработ­ке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

2) в метапредметном направлении:

* самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
* адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
* устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления ассоциаций, аналогий и классификации;
* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индиви­дуально и в группе: формулировать, аргументировать и отста­ивать свое мнение, находить общее решение;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, моноло­гической контекстной речью;
* пользоваться информационно-коммуникационными тех­нологиями (ИКТ-компетентности);
* понимать многофункциональность искусства и его значи­мость для разных областей культуры; роль искусства в станов­лении духовного мира человека, культурно-историческом раз­витии человечества, функционировании современного социума;
* эстетически относиться к окружающему миру (преобра­зовывать действительность; привносить красоту в окружаю­щую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг;
* применять методы познания через художественный образ для изучения различных сторон окружающей действительности;
* активно использовать основные интеллектуальные операций: анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;

5

* уметь организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;
* развивать критическое мышление, способности аргументировать свою точку зрения по поводу произведений искусства;
* формировать ключевые компетенции в процессе диалога с искусством: исследовательские умения, коммуникативные умения, информационные умения.

3) в предметном направлении:

**в познавательной сфере:**

* расширение сферы познавательных интересов, гармонич­ное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно­-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;
* присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
* общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
* развитие художественного мышления, творческого вооб­ражения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного худо­жественного образа в каком-либо виде искусства;
* осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
* умение эмоционально воспринимать разнообразные яв­ления культуры и искусства, проявлять интерес к содержа­нию уроков и внеурочных форм работы;
* осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
* воспроизведение полученных знаний в активной деятель­ности, владение практическими умениями и навыками, спосо­бами художественной деятельности;
* формирование личностно-оценочных суждений о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и иде­алах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
* использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образо­вания, в изучении других предметов, межличностном обще­нии, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.;
* представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
* наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства, восприятие смысла (концепции) художественного образа, произведения искусства;

6

* усвоение особенностей языка разных видов искусства, художественных средств выразительности, специфики художественного образа в различных видах искусства;
* различение изученных видов и жанров искусств;
* умение описывать явления искусства, используя специальную терминологию;
* умение классифицировать изученные объекты и явления культуры;
* способность структурировать изученный материал и информацию, полученную из различных источников.

**в ценностно-ориентационной сфере:**

* представлять систему общечеловеческих ценностей;
* осознавать ценность искусства разных народов мира и место отечественного искусства;
* уважать культуру другого народа, осваивать духовно- нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
* пони­мать и оценивать художественные явления действительности во всем их многообразии.

**в коммуникативной сфере:**

* формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи;
* использовать методы эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
* формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов ее участников;
* публичная презентация и защита творческого проекта.

**в эстетической сфере:**

* развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;
* воспринимать и анализировать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
* проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;
* понимать условность языка различных видов искусства, создавать условные изображения, символы;
* определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
* реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.

**7**

**в трудовой сфере:**

* применять различные художественные материалы, использовать выразительные средства искусства в своем творчестве как в традиционных, так и в инновационных (информационных) технологиях.

**в физиолого-психологической сфере:**

* + сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Изучение искусства в 8-9 классах направлено на формирование следующих компетенций:

* учебно-познавательной;
* ценностно-ориентационной;
* рефлексивной;
* коммуникативной;
* информационной;
* социально-трудовой;
* личностного саморазвития.

Обучение по курсу искусства в школе строится с учетом принципов непрерывности, преемственности (учет положительного опыта, накопленного в отечественном и зарубежном образовании), вариативности (возможность реализации одного и того же содержания на базе различных научно-методических подходов), дифференциации (возможность для учащихся получать искусствоведческую подготовку разного уровня в соответствии с их индивидуальными особенностями), интеграции с другими учебными предметами, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятель­ностной форме в процессе личностного подхода к решению поставленных задач.

Планируется использование таких педагогических технологий в преподавании предмета, как дифференцированное обучение, тестирование, ИКТ. Использование этих технологий позволит более точно реализовать потребности учащихся в художественном образовании и поможет приобщить учащихся к основам художественной культуры.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Учебный предмет «Искусство» относится к образовательной области «Искусство».

Данный предмет изучается в 8 и 9 классах. Количество часов, отводимых на освоение рабочей программы, соответствует базисному учебному плану для МБВСОУ «ЦО №17». На изучение искусства в 8 классе отводится: 1 час в месяц, всего за год – 9 часов; в 9 классе: 2 часа в месяц, всего в год – 18 часов.

**Содержание учебного курса**

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Искусство в жизни современного человека (1 час)**

Искусство вокруг нас. Художественный образ – стиль – язык.

**Искусство открывает новые грани мира (3 часа)**

**8**

Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись. Зримая музыка. Человек в зеркале искусства: жанр портрета. Портрет в искусстве России.

**Искусство как универсальный способ общения (1 час)**

Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов.

**Красота в искусстве и жизни (2 часа)**

Что есть красота. Откровение вечной красоты. Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве.

**Прекрасное пробуждает доброе (1 час)**

Преобразующая сила искусства.

**Зачёт**. Тест (1 час)

***9***

**Тематическое планирование первого года обучения – 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел | Тема урока | Кол-во уроков | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Вид контроля | Домашнее задание |
| 1 | Искусство в жизни современного человека | Искусство вокруг нас. Художественный образ – стиль – язык. | 1 | Урок изучения нового материала. Урок-беседа. | Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества.  Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.  Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примере первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, древние образы произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино.  Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.  Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предме­ты материальной культуры в контексте разных стилей (по вы­бору учителя на знакомом материале: ДПИ ,иллюстрации к сказкам И. Билибин, Т. Маврина). | **Знать** место и роль искусства в жизни человека и общества  **Уметь** различать виды, стили и жанры искусства | УК  СК | Учебник стр.6-13, отв. на вопросы стр.8,13 |
| 2 | Искусство открывает новые грани мира | Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы | 1 | Урок изучение нового материала  Урок-беседа | Сопоставлять художественные образы с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства  Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.  Составлять музыкально-литературные композиции.  Оценивать их художественную значимость, устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями. - Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей. | **Знать** особенности композиции (формы) в воплощении художественных образов живописи, музыки, литературы  **Уметь** сопоставлять жизненные явления с особенностями их художественного воплощения | СК  ВК | Учебник стр.20-23, выполнить задания на стр.21, 23 |
| 3 |  | Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись. Зримая музыка | 1 | Комбинированный урок | Осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, язык жестов, графики и т.п.  Специфика музыки как вида искусства.  Значение музыки в художественной культуре.  Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей. Собирать художественную информацию для создания альбома, альманаха, компьютерной презентации на тему «Жанр портрета в культуре разных времен». | **Знать**особенности композиции (формы) в воплощении художественных образов музыки  **Уметь** подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников | УК  СК | Учебник стр.24-27, отв. на вопросы стр.25, 27; выполнить художественно-творческое задание стр.27 |
| 4 |  | Человек в зеркале искусства: жанр портрета. Портрет в искусстве России | 1 | Урок-беседа | Осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, язык жестов, графики и т.д. | **Знать** особенности жанра портрета  **Уметь**сопоставлять язык различных направлений портретной живописи | УК  СК | Учебник стр.28-35, выполнить задания на стр.33, 35 |
| 5 | Искусство как универсальный способ общения | Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов | 1 | Комбинированный урок.  Урок-беседа. | Наблюдать жизненные явления.  Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства  Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.  Составлять музыкально-литературные композиции.  Осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, язык жестов, графики и т.д.  Раскрывать специфику искусства и его особенности как универсального способа общения. | **Знать** роль и значение искусства в жизни человека и общества  **Уметь**рассуждать о роли искусства в жизни человека и общества | УК  СК | Учебник стр. 47- 53, отв. на вопросы стр.47, 49, 51 |
| 6 | Красота в искусстве и жизни | Что есть красота?  Откровение вечной красоты | 1 | Комбинированный урок.  Урок-беседа. | Сопоставлять жизненные явления с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства  Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.  Понимать общее и особенное в произведениях изобразительного искусства и в художественной фотографии; в произведениях литературы и музыкального искусства. | **Знать** об особой роли искусства в становлении идеалов красоты и добра  **Уметь** устанавливать образно-ассоциативные связи между памятниками изобразительного искусства, литературы и живописи | УК  СК  ВК | Учебник стр.76-79, отв. на вопросы стр.77, 79 |
| 7 |  | Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве | 1 | Комбинированный урок.  Урок-беседа. | Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности,  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения  Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики.  Усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа. Размышлять о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы | **Знать** о специфике художественного творчества, о значении контраста в создании гармонии как выражения красоты  **Уметь** различать жанры искусства и их роль в жизни человека | УК  СК | Учебник стр. 94- 95, отв. на вопросы стр.95 |
| 8 | Прекрасное пробуждает доброе | Преобразующая сила искусства | 1 | Комбинированный урок. | Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности; в рисунке и живописи, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).  Ориентироваться в системе ценностей, представленных в произведениях музыкального и изобразительного искусства. | **Знать** нравственно-эстетические, патриотические идеалы и ценности общества  **Уметь**выявлять важные, значимые жизненные проблемы в произведениях искусства | СК  ВК | Учебник стр.96-97, отв. на вопросы стр.97; подготовиться к итоговому зачёту, повторить пройденный материал |
| 9 | Зачет | Зачет. Тест | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний. | Ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения. Проводить наблюдения и представлять результаты наблюдений в различных видах художественно-практической деятельности. | **Знать**изученный в течении учебного года материал.  **Уметь** применять полученные знания на практике | ТК  СК  ВК | Сделайте на летних каникулах эскиз плаката или рекламной листовки на тему: «Здоровый образ жизни» или «Мир моих увлечений». |

*Виды контроля: УК – учительский контроль, ТК – тематический контроль, СК – самоконтроль, ВК – взаимоконтроль учащихся.*

***16***

***Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса***

**Перечень компонентов учебно-методического комплекса**

1. Сергеева Г. П. Искусство. 8-9 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2016.

2. Лебедева О.В. Искусство. 8 класс. Тесты. – Саратов: Лицей, 2016.

3. Лебедева О.В. Искусство. 9 класс. Тесты. – Саратов: Лицей, 2016.

4. Белова О.Ю. История искусств (Зарубежное искусство) / Краткий курс лекций для средней школы. – М.: Аквариум, 2000.

5. Вачьянц А.М. Западноевропейское Средневековье. – М.: Айрис-пресс, 2012.

6. Вачьянц А.М. Ренессанс. – М.: Айрис-пресс, 2011.

7. Графова Л.Л. Методические рекомендации: наглядные пособия. Стили и направления в русской живописи XVIII-XX вв. / Л.Л. Графова, Т.П. Лазарева. – М.: Экзамен, 2010.

8. Дмитриева Е.В. Россия. – СПб: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2002.

9. Донин А.Н. Введение в искусствознание: Пособие по курсу «Мировая художественная культура» для средних школ, лицеев, гимназий. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1996.

10. Лазебникова А.Ю., Савельева О.О., Ерохина Е.В., Захаров А.В. Массовая культура: Учебное пособие для общеобразовательных учреждений / Под ред. Ю.А. Лазебниковой. – М.: Русское слово – РС, 2005.

11. Срабова О.Ю. Новое время. Западная Европа XVII-XIX вв.: Учебное пособие / Под ред. Ю.В. Лобановой. – СПб: КОРОНА принт, 2004.

12. DVD «Народное искусство»

13. DVD «Что такое искусство…»

14. DVD «Золотое кольцо России»

15. DVD «Виртуозы живописи»

16. DVD «Владимир и Суздаль»

17. DVD «Шедевры русской живописи»

18. DVD «Мировая художественная культура»

19. DVD «Архитектура России XII-XIX вв.»

20. DVD «Русское искусство. XVII-XIX век»

21. DVD «Искусство XX века»

22. Видеокассета «Русское искусство»

23. Видеокассета «Эрмитаж»

24. Видеокассета «Художники России»

25. Таблицы «Стили и направления в русской живописи XVIII-XX вв.»

**Интернет-ресурсы:**

|  |  |
| --- | --- |
| http://schoolcollection.edu.ru/catalog/rubr/7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66/35/ | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – музыка (русская и зарубежная) |
| 17  http://art.1september.ru/index.php | Газета Искусство |
| http://art-in-school.narod.ru/ | Искусство в школе |
| http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00 | Искусство и образование |
| http://www.artsait.ru/ | Русская живопись |
| http://shteltn.ucoz.ru/ | Все об искусстве |
| http://rarities.artrussia.ru/ | Шедевры мировой живописи. Картины великих художников, шедевры искусства |

*Планируемые результаты изучения учебного предмета*

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся 8 класса**

**Учащиеся должны знать:**

* специфическую роль искусства в жизни человека и общества;
* возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
* о многообразии видов, стилей и жанров искусства;
* особенности языка изобразительных (пластических) искусств, литературы, музыки, театра, кино;
* явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
* ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства;
* имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д., узнавать наиболее значимые их произведения;
* специфику методов наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа.

**Учащиеся должны уметь:**

* определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
* размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
* давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
* выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
* понимать и интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
* структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности;
* описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
  + - ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;

18

* + - организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
    - мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
    - воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

**Решать следующие жизненно-практические задачи:**

* самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях;
* аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
* уметь слушать других; извлекать учебную информацию на основе сопоставительного анализа объектов;
* пользоваться предметным указателем энциклопедий и справочников для нахождения информации.

Владеть компетентностями: коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентированной, рефлексивной. *Приложения*

**Для оценки учебных достижений обучающихся используется:**

* **текущий**контроль в виде проверочных работ и тестов, викторин, кроссвордов;
* **тематический** контроль в виде проверочных работ;
* **итоговый** контроль в виде творческих проектных работ.

**Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися**

Нормы оценки знаний предполагают учет индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний и умений.

В развернутых и кратких устных ответах учащихся на вопросы, в их сообщениях и докладах, а также в письменных ответах оцениваются знания и умения школьников по пятибалльной системе. При этом учитывается: глубина знаний (опора на теоретические положения искусствоведения и культурологии), полнота знаний и владение необходимыми умениями (в объеме программы), осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебной деятельности, логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **5 (отлично)** | **4 (хорошо)** | **3 (удовлетворительно)** | **2 (неудовлетворительно)** |
| 1. Организация ответа (введения, основная часть, заключение) | Удачное исполнение правильной структуры ответа (введение – основная часть – заключение); определение темы; ораторское искусство (умение говорить) | Исполнение структуры ответа, но не всегда удачное; определение темы; в ходе изложения встречаются паузы, неудачно построенные предложения, повторы слов | Отсутствие некоторых элементов ответа; неудачное определение темы или ее определение после наводящих вопросов; сбивчивый рассказ, незаконченные предложения и фразы, постоянная необходимость в помощи учителя | Неумение сформулировать вводную часть и выводы; не может определить даже с помощью учителя, рассказ распадается на отдельные фрагменты или фразы |
| 2. Умение анализировать и делать выводы | Выводы опираются на основные факты и являются обоснованными; грамотное сопоставление фактов, понимание ключевой проблемы и ее элементов; способность задавать разъясняющие вопросы; понимание противоречий между идеями | Некоторые важные факты упускаются, но выводы правильны; не всегда факты сопоставляются и часть не относится к проблеме; ключевая проблема выделяется, но не всегда понимается глубоко; не все вопросы удачны; не все противоречия выделяются | Упускаются важные факты и многие выводы неправильны; факты сопоставляются редко, многие из них не относятся к проблеме; ошибки в выделении ключевой проблемы; вопросы неудачны или задаются только с помощью учителя; противоречия не выделяются | Большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются; факты не соответствуют рассматриваемой проблеме, нет их сопоставления; неумение выделить ключевую проблему (даже ошибочно); неумение задать вопрос даже с помощью учителя; нет понимания противоречий |
| 3. Иллюстрация своих мыслей | Теоретические положения подкрепляются соответствующими фактами | Теоретические положения не всегда подкрепляются соответствующими фактами | Теоретические положения и их фактическое подкрепление не соответствуют друг другу | Смешивается теоретический и фактический материал, между ними нет соответствия |
| 4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала) | Отсутствуют фактические ошибки; детали подразделяются на значительные и незначительные, идентифицируются как правдоподобные, вымышленные, спорные, сомнительные; факты отделяются от мнений | Встречаются ошибки в деталях или некоторых фактах; детали не всегда анализируется; факты отделяются от мнений | Ошибки в ряде ключевых фактов и почти во всех деталях; детали приводятся, но не анализируются; факты не всегда отделяются от мнений, но учащийся понимает разницу между ними | Незнание фактов и деталей, неумение анализировать детали, даже если они подсказываются учителем; факты и мнения смешиваются и нет понимания их разницы |
| 5.Работа с ключевыми понятиями | Выделяются все понятия и определяются наиболее важные; четко и полно определяются, правильное и понятное описание | Выделяются важные понятия, но некоторые другие упускаются; определяются четко, но не всегда полно; правильное и доступное описание | Нет разделения на важные и второстепенные понятия; определяются, но не всегда четко и правильно; описываются часто неправильно или непонятно | Неумение выделить понятия, нет определений понятий; не могут описать или не понимают собственного опыта |

21