

Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования детей города Иркутска
«Станция юных натуралистов»
(МАУДО г. Иркутска СЮН)

664020, г. Иркутск, ул. Сибирских партизан, д. 28 «а»,
тел./факс 32-22-09, 32-95-40

Рекомендована методическим советом
МАУДО г. Иркутска СЮН

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2018 г.

Утверждена Приказом директора МАУДО
г. Иркутска СЮН

№ _____ от « ____ » _____ 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Творческая мастерская»

Адресат программы: учащиеся 7–13 лет

Срок реализации: 1 месяц (в рамках летней
оздоровительной кампании ЛДП «Юннат»)

Разработчик программы:

Шукшина Людмила Николаевна, педагог
дополнительного образования.

Иркутск, 2018 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	5
2.1 Объем и содержание программы.....	5
2.2 Планируемые результаты.....	5
3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	6
3.1 Учебный план.....	6
3.2 Календарный учебный график.....	6
3.3 Оценочные материалы.....	6
3.4 Методические материалы.....	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	9
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	10

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» (далее – программа) разработана на основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва и в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ ФГАУ «Федеральный институт развития образования и имеет художественно-эстетическую направленность.

В наш век серийных вещей иметь в доме что-то необычное, оригинальное – это ни с чем не сравнимое удовольствие. Вещи, сделанные своими руками, не только украшают дом, но и делают его неповторимым.

Актуальность программы заключается в том, что на занятиях каждый воспитанник проходит путь от творческого восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда. Итогом этого пути должно стать раскрытие индивидуальных возможностей каждого и, главное, выработка потребности в созидательной, творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность заключается в гармоничном развитии учащихся, удовлетворяя их тягу к знаниям, художественному творчеству.

Практическая деятельность программы направлена на формирование мотивов деятельности, в том числе познавательной. Познавательный интерес способствует интеллектуальному и творческому развитию личности. Методика работы по программе строится в направлении личностно - ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий, а также на повышение интереса детей к обучению.

Новизна: На занятиях дети выполняют декоративные украшения для быта, что прививает практическое видение назначения вещей.

Данная образовательная программа необходима для формирования эстетических восприятий и чувств обучающихся, развитием их потребностей в воссоздании прекрасного, воспитания у них бережного отношения к произведениям искусства, к природе.

Адресат программы: учащиеся 7 – 13 лет.

Срок освоение программы: 1 месяц.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебного часа с перерывом 10 минут.

Количество учащихся в группе: 10 - 15 человек.

Цель программы – создание условий для воспитания творческой, социально-активной личности, проявляющей интерес к прикладному творчеству.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- обучение технологиям и мастерству в соответствии с направлениями деятельности;
- формирование практических навыков и умений у учащихся;
- формирование эстетического вкуса;
- создание условий для личностного развития, раскрытия способностей, роста творческого потенциала;
- развитие любознательности через внимание, наблюдательность, фантазию, воображение.

Занятия и навыки, полученные учащимися, позволяют им успешно продолжать самостоятельные занятия и осваивать новые виды декоративно-прикладного искусства.

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

2.1 Объем и содержание программы

Объем программы: 1 месяц – 10 часов.

Содержание программы

Тема 1. Волшебный щенок (2 час).

Теория (0,5 ч). Инструктаж учащихся по технике безопасности при работе на занятиях прикладного творчества.

Практика (1,5 ч.) Знакомство с техникой аппликации из пряжи.

Тема 2. Подарок для мамы (2 часа).

Практика (2 часа). Изготовление цветов из салфеток и декорирование горшочка для топиарий.

Тема 3. (2 часа). Божья коровка

Теория (0,5 ч.). Знакомство с техникой торцевания.

Практика (1,5 ч.). Изготовление «Божьей коровки».

Тема 4. (2 ч.) Черепашка.

Теория (0,5 ч) Знакомство с техникой пластилино-пластики.

Практика (1,5ч.) Изготовление панно «Черепашки».

Промежуточная аттестация (2 час).

Выставка работ учащихся.

2.2 Планируемые результаты

Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами;
- методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (аппликация, пластилина-пластика и т. д.);
- технологию изготовления различных изделий декоративно - прикладного творчества.

Учащиеся научатся выполнять работы в технике «Декупаж», «Пластилино-пластика», «Декор», «Аппликация», «Торцевание» и оформлять работы к выставке.

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1 Учебный план

№ п/п	Название тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Волшебный щенок	2	0,5	1,5	
2	Подарок для мамы	2	-	3	
3	Божья коровка	2	0,5	1,5	
4	Черепашка	2	0,5	1,5	
5	Промежуточная аттестация	2	-	1	Выставка «В мире творчества»»
	Итого	10	1,5	8,5	

3.2 Календарный учебный график

Количество часов по месяцам (неделя)			Всего
Июнь			
4	2	4	10

3.3 Оценочные материалы

Проверка результатов освоения программы осуществляется проведением промежуточной аттестации в форме конкурса «в мире творчества».

В ходе аттестации осуществляется проверка практических умений и навыков.

Уровень практической подготовки, соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям:

- знают различные техники прикладного творчества;
- знают и правильно используют правила техники безопасности при работе;

- умеют использовать различные материалы для оформления композиций.

Критерии оценки уровня подготовки учащегося:

- высокий уровень знаний (80 – 100%), умения сформированы, применяются на практике; действия осознанны, самостоятельны;
- средний уровень знаний (50-70%), достаточно сформированные умения, допускаются небольшие неточности в применении на практике; действия осознанны, но иногда требуется помощь;
- низкий уровень знаний (менее 50%), умения слабо сформированы; действия часто осуществляются под непосредственным руководством руководителя.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в «Протоколе результатов промежуточной аттестации учащихся», который является одним из отчетных документов и хранится у администрации МАУДО г. Иркутска СЮН.

Протокол результатов промежуточной аттестации учащихся

_____ учебного года

Наименование ДОП _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

№ группы /год обучения _____ Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов _____

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Итоговая оценка
1			
2			

Подпись педагога _____

Члены комиссии _____

Оценочные материалы

Критерии оценки цветника (клумбы)	высокий уровень (80 - 100%) 8 - 10 баллов	средний уровень (50 - 70%) 5 - 7 баллов	низкий уровень (менее 50%) Менее 5 баллов
1. «Культура труда» (0 - 10%)	Соблюдение правил по технике безопасности и качественной организации рабочего места	Соблюдение правил по технике безопасности и незначительные замечания по организации рабочего места	Соблюдение правил по технике безопасности. Не качественная организация рабочего места.
2. Затраты времени на выполнение работы (0 – 10%)	2. Работа выполнена в срок или раньше срока	2. На выполнение работы затрачено времени больше отведённого	2 На выполнение работы затрачено времени значительно больше нормы
3. Мастерство и техника исполнения при выполнении творческой работы (0 -20%)	3. Работа выполнена в соответствии с техникой исполнения	3. Работа выполнялась с отклонениями от техники исполнения; Имеются несущественные недочёты.	3. Работа выполнялась с грубыми отклонениями от техники исполнения.
4. Индивидуальный подход (0 - 20)	4 Нестандартное мышление к воплощению композиционного замысла	4. Грамотное решение в воплощении композиции	4. Отсутствие грамотного решения в воплощении композиции

3.4 Методические материалы

Методы обучения: словесный, практический, наглядный.

Формы обучения: практические занятия.

4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется в летнем детском лагере «Юннат» в рамках летней оздоровительной кампании.

Оборудование

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1	Стол	8
2	Стул	16
3	Лоска	1
4	Ноутбук	1
5	Инструменты и вспомогательные материалы: - пряжа; -клей ПВА - ножницы - пластилин -салфетки - гофрированная бумага	5 10 10 10 5 5

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000 г.
2. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2007.
3. Проснякова Т.Н. Технология. Творческая мастерская. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2008.
4. Цирулик Н.А. , Проснякова Т.Н. Уроки творчества. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2007.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Дата	Название раздела, темы занятия	Количество часов			Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
05.06.2018	Волшебный щенок	2	0,5	1,5	
07.06.2018	Подарок для мамы	2	-	2	
14.06.2018	Божья коровка	2	0,5	1,5	
19.06.2018	Черепашка	2	0,5	1,5	
21.06.2018	Промежуточная аттестация	2	-	2	Выставка «В мире творчества»
Итого:		10	1,5	8,5	

Утверждаю

Зам.директора по УВР

_____ Т.Ю. Гилевич

«____» _____ 2017 г.

Календарно-тематический план
к дополнительной общеразвивающей программе
«Творческая мастерская»
на 2017-2018 учебный год

Группа № 3

Педагог дополнительного образования

Шукшина Людмила Николаевна