

Конспект НОД

ТЕМА: Составление описательного рассказа по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели». Знакомство с предложением.

Шишова Т.В.

Воспитатель старше- подготовительной группы

2016 г

Конспект комплексного занятия по развитию речи и обучению грамоте в подготовительной группе

Тема: Рассматривание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели», составление описательного рассказа. Знакомство с предложением.

Цель:

формирование представлений у детей о предложении как интонационно – смысловой единице речи. Обучать детей составлять рассказ по картине.

Программные задачи:

1. Обучающие задачи:

- обучать детей выделять предложение из двух слов без предлогов;
- учить каждое предложение разбивать на слова и замечать, сколько слов в предложении, в каком порядке следуют.
- обучение графической записи предложения.
- учить детей связно и образно высказываться о своих впечатлениях, навеянных рассматриванием пейзажа;
- учить элементам творческого рассказывания;
- учить использовать в речи эпитеты, сравнения, описания.

2. Развивающие задачи:

- развивать эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы;
- развивать воображение с помощью приема «Вхождение в картину»
- обогащать словарный запас определениями, формировать образную речь, умение понимать и подбирать образные выражения и сравнения;

3. Воспитательные задачи:

- помочь детям увидеть, ощутить задушевную красоту родной русской природы;
- воспитывать желание внимательно рассматривать и понимать картину.

Материал к занятию:

наглядные - иллюстрации;

литературные - стихи, загадки, пословицы;

мяч, тетради, простые карандаши;

кукла Незнайка

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, послушайте о чем мы сегодня будем говорить?

Загадать загадку:

Приходит с добром,
Веет теплом.
Светом солнечным полна,
А зовут её ... (Весна)

Воспитатель: Подготовим наши язычки для работы: чистоговорки:

- на - на - на - наступила весна.
- но - но - но - распахнем окно.
- не - не - не - рады мы весне.

Воспитатель: Я предлагаю вам поиграть в игру с мячиком "Закончите предложение".

- Догадайтесь, про что можно так сказать:
- Ранняя, теплая, солнечная, долгожданная – весна.
- Теплое, яркое, ласковое, лучистое – солнце, солнышко;
- Голубое, чистое, высокое, ясное – небо, небушко;
- Легкое, белое, пушистое – облако, облачко;
- Хмурая, серая - туча;
- Весенний, прохладный, ласкающий - ветер, ветерок;
- Грязный, рыхлый, черный – снег, снежок;
- Старая, изогнутая - береза,
- Веселый, звонкий, быстрый – ручей, ручеек;
- Черный, крикливый – грач;

В: Кого мы называем вестниками весны?

Д: - Грачей.

В: - Дети, а вы уже видели в нашем селе грачей?

- И я еще не видела, видимо они в пути. Но я принесла вам картину, которую написал русский художник А.К. Саврасов. Называется она «Грачи прилетели». Рассаживайтесь на стулья и смотрите картину.

(Даю детям время рассмотреть картину, читаю в это время стихотворение)

Если видишь на картине, нарисована река.
Или ель или синий иней, или сад и облака,
Или снежная равнина, или поле и шалаш,
Обязательно картина называется - пейзаж.

В: - Скажите, как же называются картины, на которых нарисована природа? (пейзаж)

- Что может быть изображено на пейзажной картине? (лес, река, небо, природа в разное время года)

- К какому жанру относится картина А.К. Саврасова? (пейзаж)

-А какие есть еще жанры? (натюрморт, портрет)

-Ребята, посмотрите на картину и скажите, какое время года изобразил художник?

(ранняя весна)

Правильно, посмотрите, как чудесно рассказал о ранней весне художник А. К. Саврасов в своей картине «Грачи прилетели». Люди всегда ждали и радовались ее приходу.

- Что изобразил художник на переднем плане картины? (березы, на которых грачи выют гнезда, рыхлый снег)

- Что вы видите на заднем плане картины?(на дальнем плане нарисована небольшая деревня, и старая часовня, церковь).

Воспитатель: Ребята, что же интересного увидел художник и изобразил на своей картине? (ответы детей)

Обобщить: Он увидел, как на березы опустилась стая грачей, как они шумят и радуются, вернувшись в свои старые гнезда, внизу, у корней березы, грач нашел веточку и держит ее в клюве.

Воспитатель: Ребята, а какие деревья выбрали грачи? (ответы детей)

Обобщить: Грачи выбрали старую корявую березу. Она толстая, ветки упругие, гнезда надежно укреплены. Когда распустятся листья, гнезд не будет видно в густой коре дерева.

Воспитатель: - Ребята, представьте, что вы попали в картину, закройте на минутку глаза, что вы слышите? Что делают грачи, как вы думаете?

Дети: (примеры творческого рассказывания). Грачи радостные, веселые, смешные, шумливые. Они громко кричат, разговаривают на грачином языке. Они счастливы, что наконец-то вернулись домой. Они рассказывают друг другу о приключениях во время перелета, своих планах на будущее, как они обустроят свои гнезда, вырастят своих птенцов, будут их учить летать и т. д.

Воспитатель: Как вы ребята думаете, а почему грачи выбрали именно это место для гнезд?

Дети: (примерные ответы). Потому что здесь спокойно, тихо, здесь красиво.

Воспитатель: Это окраина села, видно несколько деревянных домиков, белокаменную церковь. За домами видна равнина с весенним снегом, вдалеке лес.

- Подумайте, что можно сказать про снег? Какой он?

Дети: (Рыхлый, мокрый, потемневший, осевший, серый)

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно, а есть ли на картине солнце? И если есть, то какое оно? (ответы детей)

Обобщить: Да, оно еще неяркое, солнце скрылось за облаками

Воспитатель: Ребята, а что можно сказать о небе? Какое оно, весеннее небо? (ответы)

Обобщить: Небо покрыто голубовато-серыми тучами. Оно низкое, грустное, холодное.

Но лучи солнца освещают облака, и, кажется, что вот-вот облако растает, и солнце будет ярко освещать весеннюю землю.

Воспитатель: Ребята, а что вы чувствуете, когда смотрите на эту картину?

Дети: Немного холодно, радостно, чувствуется свежесть, бодрость, трепетное ожидание солнца, тепло весны, легкая печаль по уходящей белоснежной зиме.

Воспитатель: Ребята, вам понравилась картина А. Саврасова «Грачи прилетели»?

Физкультминутка: «Грачи прилетели»

Как-то раннею весной (Дети стоят в кругу)

На опушке на лесной

Появилась стая птиц, (Дети бегут на цыпочках)

Не скворцы и не синицы (согнутые руки в локтях)

А большущие грачи

Цвета черного, как ночь(Приседают_)

Разбежались на опушке (Бегут в разные стороны)

Прыг-скок, крак-крак

Тут жучек, там червячок (Прыгают, наклоняются вперед, вниз)

Крак-крак, крак-крак

Воспитатель: Ну, а теперь нам ребята пора побывать в роли художника. Кто желает по этой замечательной картине сочинить рассказ?

В: - А сейчас посмотрите еще на картину и послушайте, как нужно будет рассказывать о том, что на ней изображено:

- Какое время года изобразил художник Саврасов, что мы видим на переднем и заднем плане, какие березы, грачи, небо какое настроение навевает этот образ.

Постарайтесь рассказать, не спеша, выразительно, передавая голосом свое настроение и отношение к главным персонажам.

(Дети составляют 1-2 описательных рассказа)

Итог:

Воспитатель: Ребята, давайте с вами вспомним, картину какого художника мы рассматривали сегодня?

- Как называется картина?

- В роли кого вы смогли побывать?

2 часть.

- Ребята, посмотрите, кто к нам сегодня пришел в гости (кукла «Незнайки»)
- Да, это Незнайка.

- . А, давайте вместе с Незнайкой поиграем с нашими пальчиками в **игру «Разыгра»**:
 - Девочки и мальчики, где же ваши пальчики? (спрятать за спину руки).
 - Пошли пальчики с утра (пошевелить пальцами).
 - В гости к тете Разыгра (похлопать в ладошки).
 - На скамеечке сидели (на большом пальце левой руки «посидеть» каждым пальцем руки, начиная с мизинца).
 - Да в окошечко глядели (сложить «окошечки» перед глазами из пальцев).
 - Напились чаю, чаю, разыграю (чередовать хлопки и показ больших пальцев).
 - Солнышку ладошку погладили немножко (погладить ладошки, слегка массируя их).
 - Пальчики подняли – лучиками стали (выпрямить и растопырить пальцы обеих рук).
- Он тоже хотел бы стать грамотным и узнать что такое предложение. Но для того, чтобы Незнайка все понял и услышал, мы будем говорить громко, отчетливо, ясно, произносить и выговаривать каждое слово.

(Знакомство с предложением)

- В предложении всегда о чем-то говорится, из предложения мы всегда о чем-то узнаем, т.е. оно содержит в себе определенный смысл, и предложение, как вы уже заметили, состоит из слов. Мы сегодня составляли много предложений о картине. Предложения бывают разные. Они могут состоять как из одного слова так и из нескольких. Я вам назову вот такое предложение: «Незнайка сидит».
- Скажите, сколько слов про Незнайку я сейчас сказала? (ответы детей).
- Назовите первое слово? Назовите второе слово? Сколько всего слов в предложении? (ответы детей).
- А теперь ребята сами придумайте про Незнайку предложение из двух слов. (Например, «Незнайка упал», «Незнайка встал».) (Можно спросить каждого ребенка.)
- Следующая игра называется **«Живые слова»**. По желанию вызывается двое детей, им предлагается стать «живыми словами». Дети составляют предложение и называют его «Незнайка слушает». Воспитатель предлагает детям-словам поменяться местами и назвать получившееся предложение «Слушает Незнайка». Можно еще пару детей попросить сделать то же самое.
- Дети, оказывается, что слова в предложении можно поменять местами и смысл его от этого не меняется.
- Ребята, а вы знаете, что предложение можно обозначить графической записью. Но для этого существуют правила написания предложения:
- 1. Предложение всегда начинается с заглавной буквы.
- 2. Слова в предложении пишутся на расстоянии друг от друга, т.е. между словами существует пауза.
- 3. В конце предложения всегда ставится точка, т.е. закончен смысл предложения.
- Сейчас, я изображу предложение на доске, а вы у себя в тетрадях. (Записываю на доске

«Незнайка пишет», рисуя схему предложения). Предложение состоит из двух слов: первое слово «Незнайка», второе слово «пишет», в конце предложения ставится точка.

- **Самостоятельная работа детей.** Ребята, теперь каждый самостоятельно придумайте новые предложения про Незнайку из двух слов и запишите схему предложения у себя в тетрадях.

-Сегодня мы говорили про Незнайку двумя словами. Я думаю, Незнайке очень понравилось с нами заниматься.

Итог:

- Скажите чему мы научились сегодня?

-Да мы научились составлять предложения из двух слов. Замечали, какое первое, второе слово в предложении. Узнали, как можно записать предложение с помощью схемы. Ребята вы бы хотели, чтобы Незнайка пришел к нам на следующее занятие? Спасибо, мне понравилось, как вы сегодня занимались.

Конспект НОД

ТЕМА: Знакомство с предложением. Составление описательного рассказа по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

Шишова Т.В.

Воспитатель старше- подготовительной группы

2016 г

Речевая готовность ребенка к школе

В процессе речевого развития у детей старшего дошкольного возраста основное внимание уделяется развитию речи монологической и диалогической, формированию у детей речевого творчества. Занятия нацеливают на формирование у дошкольников выразительной речи. В целом речевая подготовка к обучению в школе охватывает все виды речевой деятельности старшего дошкольника.

Цель речевой подготовки старших дошкольников заключается в формировании у детей правильной устной речи. Это значит, что дети этого возраста должны правильно произносить все звуки и слова. Уметь составлять словосочетания и предложения. Речь детей дошкольного возраста должна быть лексически обогащенной, точной и выразительной. Овладев хорошей речью, дети будут компетентны.

Характеристика детей с развитой речью

У детей с развитой речью обычно наблюдается высокий уровень интеллектуального и социального развития. Рассмотрим основные направления речевой готовности дошкольников к школе. Звуковая речевая культура должна быть достаточно сформирована. Дети старшего дошкольного возраста должны иметь четкую дикцию, хорошее звукопроизношение. Словарь старших дошкольников должен быть обогащен и активизирован различными словами и оборотами. Это поможет детям в общении с окружающими. Грамматический строй и особенности выразительности речи старших дошкольников осваиваются и используются через образование новых слов, когда ребенок дошкольного возраста учится изменять слова морфологически, изменять падеж слов, сравнивать прилагательные. Использовать все степени сравнения прилагательного и наречия. Связная детская речь, к которой относят диалогические высказывания и монологи, предполагает формирование у детей умений строить самостоятельно правильные высказывания. Это должны быть разные предложения: рассуждение, повествование, описание. Такие умения успешно формируются, когда ребенок слушает внимательно высказывания других, затем повторяет предложения. Хорошо, когда собеседник грамотен, тогда ребенку будут представлены правильные образцы речи. К шестому году жизни дошкольник совершенствует все стороны речевой деятельности. Обладает связной и выразительной речью. В общении старший дошкольник понятно отвечает на вопросы, имеет большой запас слов. Это в идеале. Если же этого нет, то нужно бить тревогу. И в кратчайшие сроки, пока ребенок не пошел в школу, нужно вести целенаправленную речевую коррекцию. **Коррекция нарушений речи старших дошкольников**

Для коррекции речевых нарушений нужно знать, что именно необходимо исправить в речи дошкольника. Всегда полезна коррекция речи по программе, для чего важно составить программу или план занятий по данной проблеме. Во время любого занятия можно успешно решить много проблем. Обогащить словарь, отработать грамматику, учить связному составлению предложений, поправить звукопроизношение и т.д. Какие средства использовать в процессе речевой коррекции? Это, конечно, игры. В том числе коррекция через дидактические игры, упражнения. Беседам следует также уделять большое внимание. Во время беседы со взрослым ребенок рассматриваемого нами возраста будет стараться говорить выразительнее. В таких беседах можно использовать разные обороты тренировочного характера. Например, начать с одного слова, затем попросить ребенка повторить словосочетание из двух слов, затем из трех. Постепенно прийти до предложения, от простого к сложному. На занятиях по развитию речи очень важно индивидуально подходить к каждому ребенку, ведь речевые нарушения у каждого

дошкольника разные. Качество коррекции речи у детей старшего дошкольного возраста зависит от того, насколько дети заинтересованы в результате формирования у них правильной и выразительной речи. Искренне ли дети данного возраста заинтересованы в том, что научиться красиво и выразительно высказываться. Эффективности коррекции детской речи способствуют самостоятельные детские игры, во время которых дети разглядывают картинки, книги. После этого можно спросить дошкольников, чем они занимались, что рассматривали, что изображено в книжках. Девочка и мама у зеркала. Такой подход поможет приучить детей обсуждать с воспитателем и другими детьми то, что они видели, чем занимались. Когда нарушения слишком серьезные, например, проблемы с артикуляционным аппаратом ребенка, то полезно будет заниматься с ребенком перед зеркалом, учить его правильно пользоваться артикуляцией. Объяснять, как устроен язычок, как нужно располагать его при произнесении того или иного звука.

Как сформировать у старшего дошкольника выразительную речь

Выразительная детская речь — очень редкое явление. Но такая речь является признаком интеллектуально развитого ребенка. Дети с выразительностью речи в дальнейшем хорошо учатся, у них хорошие взаимоотношения с учителями. Для формирования такой речи опять же важно заинтересовать ребенка. А что, как ни игра, поможет в данном процессе. Формированию выразительности помогут театрализованные игры или драматизация. Дети берут на себя различные роли. При этом они не говорят своим голосом, а пытаются подражать героям истории. Тут и интонация, и тембр речи изменяется в лучшую сторону. Дошкольники в роли театрализованного спектакля пытаются как можно четче и выразительнее произносить слова и предложения. Они чувствуют себя настоящими артистами, а артисты должны говорить красиво.

Речевая подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе Речевая

подготовка старших дошкольников осуществляется в несколько этапов. Коротко остановимся на них. Первым этапом предварительным начинается обучение детей задавать вопросы, различать интонацию. Можно предложить детям сначала прослушать интересный рассказ или историю с разной интонацией. *Рассказ для прослушивания может быть такого характера: Утром я шла на работу мимо фруктового ларька. Там столько разных фруктов. Дети, а почему вы мне не ответили? Дети: Анна Ивановна, Вы же нас не спрашивали ни о чем. Рассказываю дальше. Среди фруктов я увидела большой зеленый и полосатый мячик. Что это, дети? Дети: это арбуз! Правильно, дети. А почему вы мне ответили? Дети: потому что вы нас спросили. А как вы догадались, что я задала вопрос? В ходе беседы с детьми мы приходим к выводу, что при вопросе наш голос меняется, и в нем слышится понижение и повышение. Таким образом идет работа с дошкольниками над интонацией предложения.*

Следующим этапом работаем над составлением предложений. С детьми составляется ну очень длинное предложение, которое начинается из одного слова. Постепенно каждый ребенок добавляет по своему слову, и получается предложение. *Приведем пример. Воспитатель задает слово Колобок. Наташа добавляет свое слово: Колобок катится. Андрей: румяный Колобок катится. Сергей: румяный Колобок катится медленно. Лена: румяный Колобок катится медленно по лесу. И так далее.*

Чтобы обогащать словарь детей, тоже можно использовать речевые игры. Воспитатель называет сказочного героя, например, зайка. А дети должны придумать для него как можно больше прилагательных. Зайка маленький, хороший, добрый и т.п. Так можно обыгрывать лексикой различные части речи. Воспитатель: что мы делаем в детском саду? И дети начинают называть разные глаголы, обозначающие деятельность в саду — играем, поем, танцуем, рисуем и далее. Во время таких игр обращаем внимание на

выразительности детских высказываний. Итог перед поступлением в школу речь детишек старшего дошкольного возраста должна быть сформирована. Если у детей старшего дошкольного возраста во время развивать устную речь, то потом не будет проблем с развитием письменной речи. Все стороны речевого развития нужно развивать уже в дошкольном возрасте. Недоразвитие одной из сторон речи будет показателем неполноценной речи в целом.

МБДОУ «Водоватовский детский сад № 10»

Доклад

«Развитие речи у детей дошкольного возраста как одно из условий подготовки к школе»

Шишова Т. В.

Воспитатель старше-подготовительной группы

2016 г

Дети подходят к картине, рассматривают её, а затем воспитатель задаёт вопросы.

Воспитатель: Какое время года изобразил на картине художник?

Дети: Весна

Воспитатель: Какая это весна?

Дети: Это ранняя весна

Воспитатель: Как вы догадались, что это ранняя весна?

Дети: Снег еще не весь растаял, деревья без листочков, солнышко слабо греет.

Воспитатель: Обратите внимание на небо, посмотрите на землю. Какие слова можно подобрать для описания неба

Дети: Серое, хмурое, затянутое тёмными тучами.

Воспитатель: игра «Подбери слова»

1) Чёрный, крикливый (грач)

2) Старая, изогнутая (берёза)

3) Хмурое, серое (небо)

4) Ранние, шумные (грачата)

Воспитатель: Что ещё изображено на картине?

Дети: Дома

Воспитатель: Что виднеется вдали за берёзами?

Дети: Колокольня

Воспитатель: Что больше всего понравилось в этой картине? Какие краски использовал художник?

Ответы детей

Воспитатель: Мы рассмотрели картину, а теперь давайте составим рассказ по картине. Воспитатель рассказывает один из вариантов, затем просит детей рассказать самостоятельно

1. На картине изображена ранняя весна. Ещё лежит снег, но появились первые проталины. Прилетели первые вестники весны - грачи. Они поселились на старых, высоких берёзах. Шумят, кричат грачи, вьют гнёзда. Небо пасмурное, серое, а земля тёмная, покрыта грязным снегом. Выглянет солнце и своими тёплыми лучами растопит остатки снега, согреет землю и появится зелёная трава. Да, весна не за горами.

2. «Грачи прилетели» - так называется картина А. Саврасова. А грачи прилетают весной. Весна изображена ранняя. Первый весенний месяц март. В марте ещё лежит снег, но уже видны проталины. На старых изогнутых берёзах грачи вьют гнёзда, чтобы вывести своё потомство. День выдался пасмурный, хмурый. Но несмотря на это, птицы трудятся, одни - чинят гнёзда, другие вьют новые. Грачи прилетели, значит весна не за горами.

3. . «Грачи прилетели» - так называется картина А. Саврасова. А грачи прилетают весной. Весна изображена ранняя.

На переднем плане картины нарисованы старые, изогнутые берёзы, на которых грачи вьют гнёзда. Один грач нашел веточку и держит ее в клюве. Они шустрые, шумные. Грачей очень много. Еще мы видим потемневший, рыхлый снег и проталины.

На дальнем плане нарисована небольшая деревня, старая часовня и церковь.

Художник изобразил пасмурный, хмурый день. Небо затянуто серыми облаками и почти не видно лучиков солнца.

Здесь спокойно и тихо, поэтому грачи выбрали это место.

1. На картине изображена ранняя весна. Ещё лежит снег, но появились первые проталины. Прилетели первые вестники весны - грачи. Они поселились на старых, высоких берёзах.

Шумят, кричат грачи, вьют гнёзда. Небо пасмурное, серое, а земля тёмная, покрыта грязным снегом. Выглянет солнце и своими тёплыми лучами растопит остатки снега, согреет землю и появится зелёная трава. Да, весна не за горами.

2. «Грачи прилетели» - так называется картина А. Саврасова. А грачи прилетают весной. Весна изображена ранняя. Первый весенний месяц март. В марте ещё лежит снег, но уже видны проталины. На старых изогнутых берёзах грачи вьют гнёзда, чтобы вывести своё потомство. День выдался пасмурный, хмурый. Но несмотря на это, птицы трудятся, одни - чинят гнёзда, другие вьют новые. Грачи прилетели, значит весна не за горами.

3. . «Грачи прилетели» - так называется картина А. Саврасова. А грачи прилетают весной. Весна изображена ранняя.

На переднем плане картины нарисованы старые, изогнутые берёзы, на которых грачи вьют гнёзда. Один грач нашел веточку и держит ее в клюве. Они шустрые, шумные.

Грачей очень много. Еще мы видим потемневший, рыхлый снег и проталины.

На дальнем плане нарисована небольшая деревня, старая часовня и церковь.

Художник изобразил пасмурный, хмурый день. Небо затянуто серыми облаками и почти не видно лучиков солнца.

Здесь спокойно и тихо, поэтому грачи выбрали это место.

План-конспект занятия по развитию речи (старшая группа) на тему: НОД в старшей группе: "Грачи прилетели"



Опубликовано 23.04.2015 - 21:22 - [Калмыкова Татьяна Николаевна](#)

НОД в старшей группе: «Грачи прилетели»

Интегрированная НОД в старшей группе: «Грачи прилетели»

Тема: «Составление описательного рассказа по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» (Конспект НОД по развитию связной речи в старшей группе)

Интеграция областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие» «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Средства:

наглядные - иллюстрации;

литературные - стихи, загадки, пословицы;

музыкальные – мелодии;

оборудование -ТСО; CD – проигрыватель.

Цель: знакомство детей с культурным наследием русского народа; закреплять и углублять представления о жанрах живописи и средствах ее выразительности.

Задачи:

1. Обучающие задачи:

- учить художественному ведению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно рассматривать;
- учить составлять описательные рассказы по пейзажной картине;
- закрепить знания о весенних изменениях в живой и не живой природе;

2. Развивающие задачи:

- развивать эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы;
- уточнить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период;
- обогащать словарный запас определениями, формировать образную речь, умение понимать и подбирать образные выражения и сравнения;

3. Воспитательные задачи:

- помочь детям увидеть, ощутить задушевную красоту родной русской природы в картине грачи прилетели;
- воспитывать желание внимательно рассматривать и понимать картину.

Ход занятия

Воспитатель: Тает снежок, ожил лужок,

День прибывает. Когда это бывает? (весной)

Воспитатель: Правильно, это весна.

Слушание музыки, пение птиц.

Воспитатель: А что это они так громко поют?

Дети: Радуются, что наступила весна.

Воспитатель: Да ребята, они радуются, что наступила долгожданная весна.

Воспитатель: (читает стихотворение)

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,

Теплей и ярче солнце стало,

Пора метелей злых и бурь

Опять надолго миновала.

(А. Плещеев)

После долгой зимы просыпается под теплыми солнечными лучами земля. Снег тает, появляются проталинки. Встрепенулись деревья, освобождаясь от зимнего сна. В воздухе чувствуется запах прелых листьев, коры деревьев, запах теплого весеннего ветерка. Возвращаются из дальних мест домой первые весенние вестники – грачи. Над высокими березами разносится радостный гомон.

Игра: «Назови птиц, которые прилетели».

(дети стоят по кругу, воспитатель бросает мяч кому-либо из детей. Поймавший мяч должен назвать птиц, вернувших весной из теплых краев. Ребенок, не давший ответа, выбывает из игры).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как чудесно рассказал об этом художник А. К. Саврасов в своей картине «Грачи прилетели». Люди всегда ждали и радовались ее приходу, о чем свидетельствовал прилет грачей. Есть такая пословица

- «Грач на горе... весна на дворе»

Воспитатель: Ребята, что же интересного увидел художник и изобразил на своей картине?

Дети: Он увидел, как на березы опустилась стая грачей, как они шумят и радуются, вернувшись в свои старые гнезда.

Воспитатель: Ребята, расскажите о грачах. Что они делают?

Дети: Поправляют, ремонтируют гнезда; внизу, у корней березы, грач нашел веточку и держит ее в клюве. Грачи радостные, веселые, смешные, шумливые. Они громко кричат, разговаривают на грачином языке, делятся впечатлениями о далеком путешествии с юга на любимую родину. Они счастливы, что наконец-то вернулись домой. Они рассказывают

друг другу о своих планах на будущее, как они обустроят свои гнезда, вырастят своих птенцов, будут их учить летать и т. д.

Воспитатель: Как вы ребята думаете, а почему грачи выбрали именно это место для гнезд?

Дети: Потому что здесь спокойно, тихо, здесь красиво. Это окраина села, видно несколько деревянных домиков, белокаменную церковь. За домами видна равнина с потемневшим снегом, вдалеке лес.

Воспитатель: Ребята, а какие деревья выбрали грачи?

Дети: Грачи выбрали старую корявую березу. Она толстая, ветки упругие, гнезда надежно укреплены. Когда распустятся листья, гнезд не будет видно в густой коре дерева.

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно, а есть ли на картине солнце? Дети: Нет.

Воспитатель: А как вы догадались? А какое оно?

Дети: Оно еще неяркое, солнце скрылось за облаками, оно ленивое. То выглянет, то опять спрячется за облака.

Воспитатель: Ребята, а что можно сказать о небе? Какое оно, весеннее небо?

Дети: Небо покрыто голубовато-серыми тучами. Оно низкое, грустное, холодное. Но лучи солнца освещают облака, и, кажется, что вот-вот облако растает, и солнце будет ярко освещать весеннюю землю.

Воспитатель: Ребята, а обратите внимательно на облака, какие они?

Дети: Голубовато-серые, серо-желтые, пушистые, задумчивые, прозрачные, немного хмурые и т. д.

Воспитатель: Ребята, а что вы чувствуете, когда смотрите на эту картину?

Дети: Немного холодно, радостно, чувствуется свежесть, бодрость, трепетное ожидание солнца, тепло весны.

Воспитатель: Ребята, вам понравилась картина А. Саврасова «Грачи прилетели»?

Физкультминутка: «Грачи прилетели»

Как-то раннею весной Дети стоят в кругу

На опушке на лесной

Появилась стая птиц, Дети бегут на цыпочках, подняв

Не скворцы и не синицы согнутые руки в локтях

А большущие грачи

Цвета черного, как ночь Приседают

Разбежались на опушке Бегут в разные стороны

Прыг-скок, крак-крак

Тут жучек, там червячок Прыгают, наклоняются вперед, вниз

Крак-крак, крак-крак

Воспитатель: Ну, а теперь нам ребята пора побывать в роли художника. Кто желает по этой замечательной картине сочинить рассказ?

Рассказ о солнце и о небе, о снеге и облаках, о наступающей весне и уходящей зиме, о березах и о крикливых грачах. Постарайтесь рассказать, не спеша, выразительно, передавая голосом свое настроение и отношение к главным персонажам.

(Дети пожеланию рассказывают по картине, а воспитатель записывает их на диктофон) .

Воспитатель: Молодцы, ребята у вас получился хороший коллективный рассказ, который вместе с нами могут послушать ребята из соседних групп.

Воспитатель: Ребята, давайте с вами вспомним, картину какого художника мы рассматривали на нашем занятии?

Дети: Саврасова

Воспитатель: Как называется картина?

Дети: «Грачи прилетели»

Воспитатель: Какую пословицу мы с вами вспомнили на занятии?

Дети: «Грач на горе... весна на дворе»

Воспитатель: Как вы поняли смысл этой пословицы?

Дети: С прилетом грачей приходит весна

Воспитатель: Правильно. Молодцы, ребята.

Воспитатель: В роли кого вы смогли побывать?

Дети: В роли поэтов?

Воспитатель: На этом наше занятие закончено, но так как мы с вами много говорили о грачах, я предлагаю вам поиграть в игру «Грачи прилетели».

«Грачи прилетели»

Тема: Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины А. Саврасова «Грачи прилетели».

Цель: развивать эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы; учить художественному видению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно ее рассматривать; учить составлять описательные рассказы по пейзажной картине; обогащать словарный запас определениями, активизировать глаголы, синонимы, формировать образную речь, умение понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры.

Ход занятия

- Ребята, отгадайте загадку:

Тает снежок, ожил лужок,

День прибывает. Когда это бывает? (весной)

- Правильно, это весна.

Весна

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,

Теплей и ярче солнце стало,

Пора метелей злых и бурь

Опять надолго миновала.

(А. Плещеев)

После долгой зимы просыпается под теплыми солнечными лучами земля. Снег тает, появляются проталинки. Встрепенулись деревья, освобождаясь от зимнего сна. В воздухе чувствуется запах прелых листьев, коры деревьев, запах теплого весеннего ветерка. Возвращаются из дальних мест домой первые весенние вестники — грачи. Над высокими березами разносится радостный гомон.

Ребята, посмотрите, как чудесно рассказал об этом художник А. К. Саврасов в своей картине «Грачи прилетели».

Что же интересного увидел художник и изобразил на своей картине? (Он увидел, как на березы опустилась стая грачей, как они шумят и радуются, вернувшись в свои старые гнезда.)

Расскажите о грачах. Что они делают? {Поправляют, ремонтируют гнезда; внизу, у корней березы, грач нашел веточку и держит ее в клюве. Грачи радостные, веселые. Смешные, шумливые. Они громко кричат, разговаривают на грачином языке, делятся впечатлениями о далеком путешествии с юга на любимую родину. Они счастливы, что наконец-то вернулись домой. Они рассказывают друг другу о своих планах на будущее, как они обустроят свои гнезда, вырастят своих птенцов, будут их учить летать и т.д.)

Как вы думаете, а почему грачи выбрали именно это место для гнезд? (Здесь спокойно, тихо, здесь красиво. Это окраина села, видно несколько деревянных домиков, белокаменную церковь. За домами видна равнина с потемневшим снегом, вдалеке лес.)

Какие деревья выбрали грачи? (Грачи выбрали старую корявую березу. Она толстая, ветки упругие, гнезда надежно укреплены. Когда распустятся листья, гнезд не будет видно в густой кроне дерева.)

Ребята, посмотрите внимательно, а есть ли на картине солнце? Как вы догадались? (Солнце скрылось за облаками. Оно еще неяркое, ленивое, чуть-чуть просвечивает сквозь облака. Облака нежно-желтого цвета. На снегу видны тени от берез. Чувствуется, что снег тает под теплыми лучами солнца. Солнце то выглядывает, то опять спрячется за прозрачные облака.)

Ребята, что можно сказать о небе? Какое оно, весеннее небо? (Небо покрыто голубовато-серыми тучами. Оно низкое, грустное, холодное. Но лучи солнца освещают облака, и, кажется, что вот-вот облако растает, и солнце будет ярко освещать весеннюю землю.)

Какие облака? (Голубовато-серые, серо-желтые, пушистые, задумчивые, прозрачные, немного хмурые и т.д.)

Ребята, расскажите, каким вы видите снег? (Потемневшим, рыхлым, серым, холодным, мокрым, подтаявшим, печальным, талым и т.д.)

Ребята, что вы чувствуете, когда смотрите на эту картину? (Немного холодно, радостно, чувствуется свежесть, бодрость, трепетное ожидание солнца, тепло весны, легкая печаль по уходящей белоснежной зиме.)

Ребята, вам понравилась картина А. Саврасова «Грачи прилетели»? (Ответы детей).

Кто желает по этой замечательной картине сочинить рассказ? Рассказать о солнце и о небе, о снеге и облаках, о наступающей весне и уходящей зиме, о березах и о крикливых грачах. Постарайтесь рассказать, не спеша, выразительно, голосом передавая свое настроение и отношение к главным персонажам.

