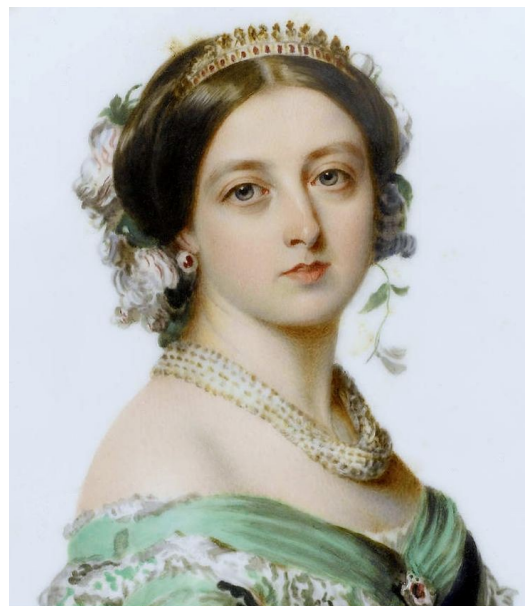


**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа с. Нижняя Ермоловка»**

Внеклассное мероприятие  
ко Дню 8 марта



Подготовила и провела учитель английского языка  
высшей категории **Т.И.Братчикова**

**2018 г.**

В этом году исполняется ровно 100 лет с тех пор, как женщинам дали право голоса в Великобритании. Тем не менее британские представительницы прекрасного пола на протяжении веков совершали невероятные открытия и поражали всех своим талантом. Журналистки, спортсменки, писательницы, политические деятели - сегодня поговорим о женщинах, которые действительно изменили ход истории.

Время правления доброй королевы Бесс, как величали Елизавету I современники, называют «Золотым веком Англии». Последняя из монархов династии Тюдоров сумела поднять Британию на новую ступень развития и укрепить позиции страны на мировой арене. Во время правления младшей дочери [Генриха VIII](#) творили [Уильям Шекспир](#), Кристофер Марло и Френсис Бэкон. Их называют «елизаветинцами» из-за покровительства королевы искусству и культуре.



**Елизавета I**  
**1533 – 1603г.**  
**королева Англии и**  
**королева**  
**Ирландии с 17**  
**ноября 1558,**  
**последняя из**  
**династии**  
**Тюдоров.**

Королева Виктория – последняя представительница Ганноверской династии, королева Великобритании и Ирландии, императрица Индии, правившая государством 63 года. Эпоха правления королевы Виктории ознаменовалась расцветом в Великобритании промышленности, армии, научной и культурной деятельности. Постепенно снижая влияние монархии, королева повысила свой статус среди населения. Став символом власти, Виктория получила власть над умами подданных. Правительница своим примером повлияла на формирование в обществе пуританской системы воспитания, уважительного отношения к семье, что кардинально отличало Викторию от предыдущих королей, прославившихся аморальными подвигами и подвергнувших монархию осмеянию.

Тем не менее в Викторианскую эпоху расцвели архитектура, мода, литература, живопись и музыка. В 1851 году в Лондоне прошла первая Международная промышленная выставка, позднее были созданы Инженерный музей и Музей науки. Количество горожан превысило количество сельских жителей в два раза. Получила развитие городская инфраструктура: в мегаполисах появились уличное освещение, канализация, водопровод, тротуары, мостовые и первое метро. На территории Англии вышли книги «Капитал» [Карла Маркса](#) и «Происхождение видов» [Чарльза Дарвина](#).

Ее эпоха вошла в историю государства под названием «Золотой век».



**Королева Виктория**  
**1819 – 1901г.**  
**Королева**  
**Великобритании и**  
**Ирландии с 1837 г.,**  
**императрица Индии с**  
**1876г.**



**Елизавета II** ([англ. Elizabeth II](#)), полное имя — **Елизавета Алекса́ндра Мари́я**, родилась **21 апреля 1926г.** — правящая [королева Великобритании](#) из [Виндзорской династии](#), возглавляет государство с [1952 года](#). Она взошла на [престол 6 февраля 1952 года](#) в возрасте двадцати пяти лет, после кончины своего отца, короля [Георга VI](#). Является самым долгоправящим монархом за всю историю Великобритании, а также наиболее долгоживущим.

В соответствии с британской традицией [парламентарной монархии](#), Елизавета II выполняет в основном представительские функции, практически не оказывая влияния на управление [страной](#). Однако в течение своего царствования она успешно поддерживает авторитет британской монархии. В её обязанности входит посещение различных стран с дипломатическими визитами, прием [послов](#), встречи с высокопоставленными государственными лицами (особенно с премьер-министром), чтение ежегодных посланий [парламенту](#), [вручение наград](#), посвящение в [рыцари](#) и пр.



**Елизавета II**  
**родилась 21 апреля**  
**1926г.**  
**королева**  
**Великобритании с**  
**1952 года по**  
**настоящее время.**

**Диана, принцесса Уэльская**, урождённая **Диана Фрэнсис Спенсер**, с 1981 года по 1996 год первая жена принца Уэльского Чарльза, наследника британского престола. Широко известна как **принцесса Диана**, **леди Диана** или **леди Ди**. По данным опроса, проведённого в 2002 году вещательной компанией Би-би-си, Диана заняла 3 место в списке ста величайших британцев в истории<sup>[3]</sup>.

Она сразу стала любимицей народа, публика окрестила ее «Леди Ди». Принцесса активно поддерживала людей и финансово и психологически. Когда Чарльз и Диана появлялись на публике, она как будто его затмевала, вопросы журналистов адресовались ей, как правило, фотокамеры направлены в большей степени на нее.

В народе Диану окрестили «королевой сердец». Она была искренне со своим народом, по-настоящему сопереживала, желая оказать нуждающимся не только материальную поддержку, но и психологическую.

Она активно занималась благотворительностью, боролась против СПИДа, рака, помогала детям с пороком сердца, вела миротворческую деятельность. Часто она могла ответить на письма простых людей о помощи.

Также Диана была награждена рядом наград.



**Диана Френсис  
Спенсер  
1961 – 1997г.  
с 1981 по 1996  
первая жена  
принца Уэльского  
Чарльза,  
наследника  
британского  
престола.**

**Ма́ргарет Хи́льда Тэ́тчер, бароне́сса Тэ́тчер** ([англ. Margaret Hilda Thatcher, Baroness Thatcher](#); урождённая **Ро́бертс**; [13 октября 1925](#), [Грантем](#) — [8 апреля 2013](#), [Лондон](#)<sup>[4]</sup>) — 71-й [премьер-министр Великобритании](#) ([Консервативная партия Великобритании](#)) в 1979—1990 годах, лидер Консервативной партии в 1975—1990 годах, [баронесса](#) с 1992 года. Первая женщина, занявшая этот пост, а также первая женщина, ставшая премьер-министром европейского государства. Премьерство Тэтчер стало самым продолжительным в XX веке. Получив прозвище «[железная леди](#)» за резкую критику советского руководства, она воплотила в жизнь ряд консервативных мер, ставших частью политики так называемого «[тэтчеризма](#)».

Премьерство Тэтчер стало самым продолжительным в [XX веке](#), со времён [Солсбери](#) (1885, 1886—1892 и 1895—1902) и самым продолжительным непрерывным пребыванием в должности со времён [лорда Ливерпуля](#) (1812—1827). Журнал [Time](#) включил Маргарет Тэтчер в [сотню выдающихся людей 20-го века](#) в категории «Лидеры и революционеры»



**Маргарет  
Хильда Тэтчер  
1925 – 2013г.  
71-й премьер-  
министр  
Великобритани  
и в 1979—  
1990 годах,  
баронесса с  
1992 года.**



Дама Марго Фонтейн, [прима-балерина](#) лондонского [Королевского балета](#), постоянная партнёрша [Рудольфа Нуреева](#) после его «бегства» из СССР, супруга панамского юриста и дипломата [Тито де Ариаса](#).

Её педагогами были русские балерины [Ольга Преображенская](#) и [Матильда Кшесинская](#).

После войны танцевала премьеры таких балетов [Фредерика Аштона](#) как «[Дафнис и Хлоя](#)» (1951), «[Сильвия](#)» (1952) и «[Ундина](#)» (1958). Последний спектакль танцевала на сцене московского Большого театра во время гастролей в СССР (1961).

Будучи солисткой, исполняла главные партии в постановках таких балетов, как «Лебединое озеро», «Жизель», «Спящая красавица». Все свои партии в классических балетах Марго отрабатывала с [Верой Волковой](#) в её частной лондонской студии — Волкова стала для балерины тем педагогом, который помог в полной мере раскрыться её артистическому таланту<sup>[3]</sup>.

В 1954 году Марго Фонтейн была удостоена звания [дамы Большого Креста](#). С 1981 по 1990 год она была почётным ректором [Даремского университета](#).

В 1979 году, к 60-летию юбилею балерины, она, с согласия королевы [Елизаветы II](#), была награждена титулом *Prima ballerina assoluta*.

В 1996 году [почта Великобритании](#) выпустила почтовую марку с её изображением.



**Марго Фонтейн**  
**18 мая 1919 – 21**  
**февраля 1991г.**  
**выдающаяся**  
**английская**  
**балерина.**

Английская писательница, провозвестница реализма в британской литературе, сатирик, писала так называемые романы нравов. Её книги являются признанными шедеврами, которые сочетают в себе простоту сюжета, глубокое психологическое проникновение в души героев и ироничный, мягкий, истинно «английский» юмор. Произведения Джейн Остин обязательны для изучения во всех колледжах и университетах Великобритании.

Сдержанность — черта не только творческого облика Остин, но и неотъемлемая часть её жизненной позиции. Остин происходила из семьи с сильными английскими традициями: в ней умели глубоко чувствовать и переживать, но в то же время были сдержанными в проявлении чувств.

Настоящее признание пришло к Джейн Остин лишь после смерти.



**Джейн Остин  
1775 — 1817г.  
английская  
писательница,  
провозвестница  
реализма в  
британской  
литературе,  
сатирик, писала  
романы нравов.**





бр  
сце

**Джоан Роулинг**, известная  
британская писательница,  
художник и кинопродюсер,  
наиболее известная как  
автор серии романов о

Гарри Поттере.

Книги о Поттере получили несколько наград и были проданы в количестве более 500 миллионов экземпляров.

В 2000 году Роулинг создала благотворительный фонд *Volant Charitable Trust*, который ставит целью борьбу с бедностью и социальным неравенством. Фонд финансирует организации, которые помогают детям, неполным семьям, а также занимаются исследованиями рассеянного склероза. Роулинг говорила: «Я думаю, что вы несёте моральную ответственность, когда вы получаете гораздо больше, чем вам нужно».



**Флоренс  
Найтингейл  
1820 - 1910г.  
сестра милосердия  
и общественный  
деятель  
Великобритании.**

В 1883 году Найтингейл была награждена Королевским Красным крестом, а в 1907 — орденом «За заслуги».

В [1912 году](#) Лига Международного Красного Креста и Красного полумесяца (с ноября 1991 называется [Международной Федерацией Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца](#)) учредила [медаль имени Флоренс Найтингейл](#), до сих пор самую почётную и высшую награду для сестёр милосердия во всём мире.

12 мая, в день рождения Флоренс Найтингейл, мир отмечает [Международный день медицинской сестры](#).

В [Лондоне](#) действует [Музей Флоренс Найтингейл](#), в экспозициях которого представлены экспонаты, наглядно иллюстрирующие важные биографические и героические страницы жизни этой подвижницы.

О жизни и судьбе Флоренс Найтингейл снято несколько художественных и документальных фильмов. В 1951 году вышла на экраны британская историческая кинолента режиссёра [Герберта Вилкокса](#) [«Леди с лампой»](#) с [Анной Нигл](#) в заглавной роли. Ф. Найтингейл посвящены также фильмы режиссёров Дэрила Дьюка (1985) и Нормана Стоуна (2008).

Портрет Флоренс Найтингейл размещён на обратной стороне банкнот в 10 [фунтов стерлингов](#), бывших в обращении в 1975—1994 годах<sup>[12]</sup>.

В её честь назван [венец Найтингейл](#)<sup>[en]</sup> на [Венере](#) и астероид [\(3122\) Флоренс](#).

Изображена на почтовой марке ФРГ 1955 года.

**Агата Мэри Кларисса Кристи** ([1890](#) — [1976](#)) — английская писательница.

Относится к числу самых известных в мире авторов [детективной прозы](#), её произведения стали одними из самых публикуемых за всю историю человечества (уступая только [Библии](#) и трудам [Шекспира](#)).

Книги Агаты Кристи изданы тиражом свыше 4 миллиардов экземпляров и переведены на более чем 100 языков мира.



Лучшим своим произведением Агата Кристи считала роман «[Десять негритят](#)». Скалистый островок, на котором происходит действие романа, списан с натуры — это остров Бург в Южной Британии. Читатели также оценили книгу — у неё самые большие продажи в магазинах, однако для соблюдения [политкорректности](#) сейчас она продаётся под названием *And Then There Were None* — «И никого не стало».

В своём творчестве Агата Кристи демонстрирует вполне типичную для английского менталитета консервативность политических взглядов.

В [1956 году](#) Агата Кристи была награждена [орденом Британской империи](#), а в [1971 году](#) за достижения в области литературы удостоена звания «Дама-командор» ([англ.](#) *Dame Commander*) [ордена Британской империи](#), обладательницы которого также приобретают дворянский почётный титул [«дама»](#), употребляющийся перед именем. Тремя годами ранее, в 1968 году, почётного титула «Рыцарь-командор» [ордена Британской империи](#) был удостоен и муж Агаты Кристи [Макс Маллоуэн](#) за достижения в области археологии.





**Боудикка –  
королева  
племени икенов,  
боровшаяся за  
свободу Англии  
против римского  
завоевания в I  
веке нашей эры**

Фигура Боудикки была окружена своеобразным романтическим культом при английских королевах Елизавете и Виктории — не в последнюю очередь потому, что её имя значит «победа» (как и имя Виктория). В викторианский период появляются многочисленные скульптурные изображения свободолюбивой предводительницы икенов.

Парадокс состоит в том, что образ «туземной» воительницы, которая принесла себя в жертву борьбе с величайшей империей своего времени, был переосмыслен как символ Британской империи — крупнейшей империи в истории человечества.