Из всего многообразия форм воспитательных мероприятий в школе я выделяю игру КВН. Именно в этой игре можно воплотить весь спектр возможностей детей. А они безграничны, когда школьники самостоятельны в выборе и свободе. В процессе игры задействованы все механизмы воспитательного поля, через которые проявляются – талант, интеллект, эрудиция, мгновенная импровизация, юмор. Юмор берется из жизни. Я приветствую юмор вообще. В жизни много ужасного и трагичного. Можно ужасаться и скорбеть. А можно попробовать посмеяться. Это помогает жить, дает силы. Еще один плюс в пользу игры КВН – это здоровый дух соревнования и доброго соперничества. Чувство ощущения команды и себя в ней, сплоченность, поддержка, выручка, коллективизм. Инициатива проведения игры всегда исходит от детей. Это может быть в отдельном классе, и они об этом говорят на линейке, а иногда, и на Совете школы. Однажды предложение поступило на родительском собрании. Тему игры определяют дети. Если ее поддерживает большинство, начинается процесс подготовки к игре. Фонтанирующие идеи рождаются неожиданно и в любом месте – на уроке, перемене, в столовой, по дороге в школу или домой. КВН двух команд зародился на заседании Совета школы. Когда все вопросы были рассмотрены и заседание завершалось. И, тогда кто-то, как- бы, невзначай, обронил фразу: «А не поиграть ли нам в КВН?». На завтра по школе из класса в класс идет молва - будет КВН! Узнав то, что в игре будут участвовать старшеклассники, учащиеся 5-8 классов вносят корректировку по поводу формирования команд: - Почему в КВНе только старшеклассники? Мы предлагаем сделать команды сборными. Предложение принято. Четкого ограничения в количестве нет, привлекаются все желающие. Не случайно одна из команд называлась «КМТС» (кого могли, того собрали). Идет аукцион тем игры. Лот выигрывает тема «А, у нас во дворе..». Тема всем понятная и близкая. В нашем селе 356 дворов и в каждом дворе столько интересного, веселого и смешного. Традиционно команды готовят 4 задания; приветствие, разминка, домашнее задание, музыкальное. Позитив воспитательного дела в САМОСТИ. Самостоятельность детей это высший пилотаж возможностей учеников. Сами придумали, сами готовим, сами реализуем, сами оцениваем. Причем, анализируют сразу же. Словесный анализ сводится к фразам «Эх! Надо было вот так сделать…, Зря мы так..? Здорово! Этот ответ был в десятку!». Для зрителей на двери, при выходе крепится лист ватмана и два маркера красного и синего цвета. «Нам важно ваше мнение. Удалась ли игра?» Красный – да. Синий – нет. Некоторые зрители оставляют краткие комментарии, которые учитываются при подготовке новой игры. На следующий день, пока в памяти все свежо проводится рефлексия, сопровождаемая, то смехом, то критикой. Детально отвечаем - на вопросы что получилось, что нет? Кто из участников команд отличился? Традиционно в конце обсуждения появляется Теффи – королева смеха и присваивается титул «Теффи». Ведь произведения Теффи, веселые и грустные, всегда остроумны и беззлобны, наполнены любовью к персонажам, пониманием человеческих слабостей. Как и наши участники игры. А потом еще неделю, а то и больше гуляют по школе удачные шутки КВНщиков. В выпуске школьной газеты обязательно появится объективная заметка «Ай, да КулеБяки!» - это о команде победительнице. А спустя недели три в районной газете «Сибиряк» - появится рассказ «Юмор сближает», об игре КВН расскажут дети и их лидер Костромина Алина. Замечено, если есть потребность рассказать родителям, друзьям о делах в школе, написать в газету, то это и есть самая позитивная оценка, тому, что делается детьми.