*Никонова Елена Валентиновна*

*педагог дополнительного образования*

*МБОУ «Гимназия №9» г. Казани*

**Воспитываем, танцуя…**

*Все болезни человечества, все трагические несчастья, заполняющие исторические книги, все политические ошибки, все неудачи великих лидеров возникли только лишь из неумения танцевать…*

*(Жан Батист Мольер)*

Что может педагог дополнительного образования по хореографии в школе?

Еще древние уделяли музыкальному и хореографическому воспитанию большое внимание. Так древнегреческие учителя считали «мусическое» воспитание одним из самых главных и, подбирая определенные музыкальные произведения, старались развивать у молодых эллинов такие качества, как доброта и мужество.

Здоровье, здоровый образ жизни должен стать непосредственным содержанием образа «Я» каждого школьника. Готовность творить собственное здоровье должна пронизывать всю жизнь ребенка и школы. Взрослые должны научить ребенка распределять физические нагрузки, научить умению владеть собой. Цели же, задачи, содержание, формы и педсредства должны определяться в зависимости от особенностей возраста, уровня развития, состояния здоровья, интереса, с учетом возможностей школы – в соответствии с процессом обучения и воспитания.

Известно, что между головным мозгом и мышцами существует прямая и обратная связь, реализующаяся по нервным путям. Мышцы являются исполнительными органами головного мозга. Все сознательные действия сначала планируются в головном мозге. В этом участвуют воображение, мышление, па​мять, интеллект, сознание. Мы ставим задачу в уме, составляем план «в голове», который выполняем с участием нервов, не​сущих сигналы к мышцам, и мышц, сокращающихся или расслабляющихся в соответствии с поставленной задачей. Связь между головным мозгом и мышцами дает возможность влиять на него через мышцы. Снижение тонуса мышц снижает тонус коры головного мозга, вызывает дремоту и способствует засыпанию. Повышение тонуса мышц, наоборот, повышает тонус коры головного мозга, для этого по утрам делают физическую зарядку.

Имеет значение не только тонус мышц, но и конструкция движений. Ведь она создается «в голове». В танце имеются идеи, образы, четкий рисунок кругов, спиралей, параллелей и т.д. Движения танцующих синхронные, рассчитанные по скорости, амплитуде, траектории. Танцуя люди объединяются общей идеей, настроением, музыкой, костюмами. Это коллективное творчество, в процессе которого развиваются навыки тонко понимать друг друга и взаимодействовать. Такие танцы оказывают конструктивное и интегрирующее влияние на психические процессы, координацию движений, личностные характеристики, так как воспитывают коллективизм, ответственность за общий результат, который создают каждый танцор и весь ансамбль.

Я, как хореограф, участвую во всех внеклассных и внеурочных мероприятиях нашей гимназии, оказывала музыкальное сопровождение в защите детских проектов: «У Лукоморья», «Лицейское братство», «Василий Теркин – наш герой». Во время работы летних лагерей мы устраиваем танцевальные марафоны. Девочки и мальчики, которые посещают танцевальный кружок, принимают участие во всех мероприятиях, когда гимназия встречает гостей, будь то слушатели стажировочных площадок ИРО РТ, или участники семинаров и конференций разных уровней (районных, городских, республиканских или всероссийских).

Но особо хотелось бы отметить праздники. Праздник – это особое состояние души, эмоциональный радостный подъем, вызванный переживанием какого либо общественного или национального события. Праздник – это, прежде всего, день, особенно отмечаемый согласно обычаям, традициям, например: праздник Нового года – когда старшеклассники показывают театрализованное представление малышам. День учителя - где танцоры продемонстрировали русскую кадриль, татарский танец и французский котильон.

Кроме того, жизнь каждого человека связана с жизнью страны, Отечества, с его прошлым и настоящим, тесно переплетены личное и общественное и в этой связи заложен огромный воспитательный смысл. Каждый год наши учащиеся выступают на празднике «Дня Победы» в центральном парке Победы - перед ветеранами ВОВ. Праздничная программа для ветеранов называется: «С благодарностью от потомков!». Ежегодными стали и выступления перед ветеранами блокадного Ленинграда.

Своими силами был подготовлен праздничный концерт «Вечер школьных друзей», встреча выпускников гимназии, к 50-летию гимназии. Ежегодными стали и гимназические танцевальные фестивали «Шире круг» - которые планировались для развития интереса школьников к хореографическому творчеству, привлечения к искусству танца, выявления лучших и одарённых детей.

За последние пять лет наши гимназисты получили более 15 наград на разных уровнях (от районного, до международного). Вот только некоторые из них: Всероссийский фестиваль, конкурс «Хрустальные звездочки»- Диплом I степени (2015,2017г); VII открытый поволжский конкурс TATARSTAN.ru - Диплом I степени; Республиканский фестиваль агитбригад по профилактике асоциальных явлений «Свежий ветер» - I место; Городской конкурс-фестиваль детских хореографических коллективов «Сююмбике 2015»- Лауреаты III степени; Городской конкурс «Добрый молодец и красна девица» - победители ; Республиканский конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «ТатARSтан» - Лауреаты II степени (2016); Международный конкурс - фестиваль детского творчества «Содружество талантов-2016»- Лауреаты III степени, Международный фестиваль конкурс народного танцевального искусства «Шелковый путь-2017» Лауреаты II степени.

Организуя все свои мероприятия, мы решаем множество задач: помогаем достичь эмоциональной гармонии ребенку, даем опыт конструктивного взаимодействия, развиваем креативность. И самое главное, мы твердо знаем, как будут отдыхать наши сыновья и дочери, когда вырастут, как поведут себя на досуге, какие ценности будут беречь…