Н.А. Богданова, педагог-психолог

МБУДО «ДДТ» г. Анива

«Формирование восприятия детей 2-3 лет через исследовательскую деятельность»

«Маленьким детям необходим

мир, который умещается между

их ладонями». Р.Ф. Щербакова

Известно, что основу психо­диагностики готовности де­тей дошкольного возраста к школьному обучению составляет со­стояние их общей моторики. Многие авторы (Г. А. Волкова, И. Ф. Мар­ковская, В. А. Екханова и др.) от­мечают, что к этому возрасту при­близительно у 60% детей наблю­дается сформированность статиче­ской координации движений, то есть умение по заданию и произвольно фиксировать на определенное вре­мя нужную позу; сформированность динамической координации движе­ний, когда движения ребенка чет­кие, уверенные, целенаправленные, взаимосвязанные в различных видах моторной активности (беге, прыж­ках, пробежках, хлопках, покачива­ниях тела, размахиваниях руками в такт шагам и т. д.); вполне сфор­мированы мелкие движения кисти и пальцев рук.

Практика обучения детей в шко­ле первой ступени свидетельству­ет о наличии легких форм двигательных нарушений, ко­торые в большинстве случаев явля­ются средствами раннего органиче­ского повреждения головного мозга (Ю. И. Дауленскене, Ю. Г. Демьянов и др.). Официальные научные и ста­тистические данные свидетельствуют о том, что один из ведущих факто­ров риска в развитии — патология при беременности и родов — ска­зывается, когда ребенок идет в шко­лу. В нынешней России эта патоло­гия доходит до 70%.

Таким образом, при поступлении детей в первый класс даже негрубая дисфункция двигательной сферы без своевременных и целенаправленных коррекционных воздействий может привести к вторичному недоразви­тию более сложных и дифференци­рованных движений и действий, что отрицательно скажется на становле­нии письма, рисования, конструи­рования и других форм ручной де­ятельности ребенка.

В МБОУ ДОД «Дом детского творчества» подготовка детей к школьному обучению начинается с 2-летнего возраста. Ранний возраст - это «возраст нераскрытых резервов» (Е.О. Смирнова), особо важный период в развитии ребенка. Как подчеркивал Л.С. Выготский, «ранний возраст «сенситивен во всем». Именно в этот период развитие ребенка исключительно зависимо от социальных условий жизни. Значительное количество современных детей до 3 лет находятся в зоне риска. Речь идет о психическом, социальном, нервно-психическом неблагополучии в развитии. Ведь даже те малыши, которые воспитываются в семьях, порой не получают помощи, которая позволила бы оптимизировать их развитие. Это с одной стороны. С другой - современная действительность делает все более явной деформацию института семьи. Нарушается преемственность в вопросах семейного воспитания. И как результат, многие родители не способны устанавливать продуктивные взаимоотношения с детьми. Нередко не только от них, но и из уст педагогов и психологов можно услы­шать: кризис 3 лет «помолодел»: его симптомы проявляются уже у 2-летних. Негативизм, агрессивность, капризность, упрямство загоняют родителей в ситуа­цию педагогического тупика. О чем это свидетельствует? *Нарушены индикаторы взаимоотношений между родителями и детьми. А это показатель того, что базовые потребности малыша не удовлетворяются, поскольку его жизнь в семье организована неправильно, о чем родители вовсе не по­дозревают. Более того, не знают, что для детей раннего возраста характерны такие потребности, как*

*- сенсомоторные впечатления,*

*- самостоятельность,*

*- сотрудничество со взрослым,*

*- познание предметного мира.*

Возникает вопрос: есть ли выход из со­здавшейся ситуации? Эффективное сред­ство оптимизации отношений - игра. Это не только особая деятельность ребенка, но и особая социально-педагогическая форма организации детской жизни (Г.П. Щедровицкий). В игровой ситуации происходит реальный процесс развития и обучения ре­бенка. А что же взрослый? Он получает возможность не только направлять дан­ный процесс, но и обеспечивать самораз­витие подрастающей личности.

Психологами и педаго­гами (Л. С. Выгодский, Н. Н. Поддьяков) доказано, что детям первых семи лет жизни присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Сле­довательно, исследование, экспериментирование, как никакой другой метод, соответству­ют этим возрастным возможностям. В дошкольном возрасте он является ве­дущим, а в первые три года — прак­тически единственным способом по­знания мира.Особенно важны игры- экспе­риментирования при формировании основ естественно-научных и экологи­ческих понятий. Ведь знания, почерп­нутые не из книг, а добытые самосто­ятельно, всегда являются осознанными и более прочными. «Что я слышу — я забуду, что увижу — то запомню, что я сделаю — я пойму». Это выражение отражает сущность восприятия окружа­ющего мира малышом. **Ознакомить детей с предметным миром** – значит помочь им овладеть сведениями о предмете, освоить способ его использования, применить в соответствии со своими потребностями и изменить его – преобразовать. Ознакомление с предметным миром следует организовывать поэтапно. Этапы выделяются на основе составляющих понятие «ознакомление с предметным миром» и с учетом изменения характера и содержания взаимодействия взрослого и ребенка:

**1.Информационный** (детям предлагается совместное со взрослым познание предметного мира). Дети познают предметный мир как таковой, как результат труда взрослых, родители раскрывают взаимосвязи «взрослый – предмет», «ребенок – предмет»; демонстрируется возможность преобразования предмета и предоставление ребенку помощи в завершении изменения, начатого взрослым.

**2.Действенно-мыслительный** (детей включают в специально организованную среду - творческое «поле» - для самостоятельного овладения действиями разного характера с предметным миром). На данном этапе предлагаются игры-эксперименты, игры-опыты, включающие действия разного характера. Они созданы с учетом актуального развития детей и развивают два типа активности: собственную активность и активность, стимулируемую взрослым. Для малышей характерно увлечение процессом игры, поэтому игровые действия просты и однотипны: понаблюдать, разобрать, собрать, узнать, назвать.

**3.Преобразовательный** (детям предлагается собственный творческий преобразовательный процесс). Для решения задач по совершенствованию вещей используется разнообразный дидактический материал (разрезные детали и части предметов, разрезные картинки, кубики с рисунком, книги-кубики, «незавершенные» продукты аппликации, рисования, лепки, конструирования). В педагогический процесс для малышей включаются творческие задания: преобразовать один предмет в другой (из 3 кубиков строим последовательно машину - забор – воротики - дорожку), игры «Можно-нельзя», «Дорисуй предмет», «Украсим елочку», «Сделаем домик по-другому», «. Это способствует появлению потребности в творчестве и самореализации.

В итоге малыш 2-3 лет знакомится с предметным окружением, узнает их название (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства, животные), учится называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, пластмасса), сравнивает знакомые предметы (разные варежки, мячи, кубики, молоточки, ложки), подбирает предметы по тождеству («Найди такой же», «Подбери пару», «Отведи деток к маме»), группирует их по способу использования (из кубиков строят, мячи катаются, из тарелок едят).

Главное достоинство исследовательского метода заключается в том, что оно дает детям реальное представле­ние о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания, т.е. формирует то, что составляет фундамент умственного развития. Умственные способности ребенка начинают формироваться очень рано, и не сами собой, а по мере расши­рения его деятельности, в том чис­ле и общей двигательной, и ручной. По умелости детской руки специ­алисты на основе данных самых со­временных исследований делают вы­вод об особенностях развития цен­тральной нервной системы и ее «свя­тая святых» -мозга.

* Первый этап мышления не зря на­зывают наглядно- или предметно- действенным, «ручным», ведь толь­ко манипулируя предметами ребе­нок познает их свойства и особен­ности. Это значит, что все мысли­тельные задачи он решает руками, действиями. Ребенок получает информацию через органы чувств, поэтому важно, чтобы к исследованию предметов, явлений и процессов было подключено как можно больше анализаторных систем (зрительная, слуховая, обонятельная, тактильная, кинестетическая и т.д.), а также двигательные компоненты – ощупывание предметов и движение глаз при их исследовании, пропевание или проговаривание соответствующих звуков при восприятии речи и т.д. Результатом полноценного восприятия становится образ, включающий в себя целый комплекс взаимосвязанных ощущений. В дальнейшем этими образами оперируют внимание, память, мышление, эмоции человека. По мере развития тактильного восприятия, приучения его к исследовательской деятельности обогащается словарный запас, ребенок учится сопоставлять предметы.
* Чем больше запас действий и проб накопит в своем опыте ребе­нок, тем скорее он перейдет ко вто­рому этапу — наглядно-образному, когда будет уже оперировать не са­мими предметами, а их образами.
* Третий этап — словесно-логи­ческое, или абстрактное, мышле­ние. Здесь даже практические за­дачи будут решаться не руками, а только в уме.

Итак, начало развитию мышления дает рука. В процессе деятельности мыш­цы рук выполняют три основные функ­ции:

- органов движения,

- органов по­знания,

- аккумуляторов энергии.

Если ребенок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать. Маленьким детям необходим мир, который умещается между их ладонями. Игру-исследование с любым материалом следует начинать с исследования каждой детали.

***Как же глаза изучают, обследуют предметы?***

1.Воспринимают линии.

2.Воспринимаеют формы (в первые годы жизни – формы, а не геометрические фигуры: кружок, кубик, колечко, крыша, ).

3.Воспринимают цвет.

Последовательность использования дидактического материала Кудриной Т.П.по развитию остроты и других функций зрения способствует стимулированию зрительно-ориентировочных реакций, глазодвигательной функции детей. Посредством таких упражнений формируется фундамент сложного механизма зрительного восприятия:

- умение фиксировать взгляд (сначала на черно-белом, затем на цветном изображении);

- умение прослеживать траекторию движущегося объекта;

- переводить взгляд с предмета на предмет.

Когда сформирована база для создания зрительных образов конкретных предметов, можно приступать к развитию зрительно-моторной координации – согласованных действий руки и глаза, при котоом глаз выполняет контролирующую функцию. Этому способствуют игры с фонариками («Поймай взглядом огонек», «Потеряй и найди»)

***Как же рука изучает, обследует предметы?***

1.Прикосновение позволяет убе­диться в наличии предмета, его тем­пературы, влажности и т.д.

2.Постукивание дает возмож­ность получить информацию о свой­ствах материала.

3.Нахождение предмета в руках помогает обнаружить многие инте­ресные его свойства: вес, особен­ности поверхности, формы и т.д.

4.Надавливание дает возможность определить, мягкий или твердый, из ка­кого материала сделан.

5.Мелкие и сыпучие предметы учат ребенка ощупывать прикосновениями ладони или двумя пальцами.

6.Ощупывание поглаживанием «к себе» дает возможность определить свойства поверхности. Штриховые и дуговые движения пальцев с высокой точностью распознают не только глад­кость—шероховатость, но и сорт мате­риала (например: бумага газетная, пер­гаментная, промокательная).

Рука познает, а мозг фиксирует ощу­щение и восприятие, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятель­ными в сложные интегративные обра­зы и представления.

Ребенок с развитой психомоторикой выделяется повышенной двигательной активностью, ее разнообразием; вы­соким интересом к движениям, стрем­лением к овладению ими; он обладает высокой зрительно-моторной координа­цией; овладевает движениями в широ­ком диапазоне кинематических характе­ристик; ему свойственны оперативность в использовании своего «двигательного багажа» в новой обстановке; достаточ­но высокий уровень зрительной памя­ти; легкость в овладении новыми дви­жениями и др. В конечном итоге осво­енная система движений превращается «в своеобразный орган индивидуально­сти, в средство выражения и реализа­ции отношения ребенка к действитель­ности» (А. В. Запорожец). Главным результатом увлекательного ознакомления с предметами становится расширение представление детей настолько, что они не могут удержаться от возгласов «И я!» - до того велико желание сделать что-то самому.

На данных занятиях используются элементарные опыты при знакомстве детей с объектами нежи­вой природы (вода, дерево, бумага, ткань, песок, тесто), при изучении соб­ственного организма (зачем нужен нос, рот, уши, язык). Совместно с педагогом дополнительного образования Е.П. Хан была создана системаэкспериментальной деятельности детей объединения «Взаимодействие детей и родителей», которая вошла в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Взаимодействие детей и родителей» (Приложение №1).

Исследователь­ские игры в процессе заня­тий знакомят ребят с теми фактами действительно­сти, которые, так или иначе, попадают в их поле зрения в быту, в повседнев­ной деятельности (например, свойство воды - разливаться, нагреваться, снега – таять, резиновых игрушек – не тонуть, бумаги – рваться и мяться и т.д.).

В учебном кабинете постоянно пополняются «за­нимательные сундучки» для исследовательской деятельно­сти дошкольников. Примерное содер­жание такого сундучка: бусины, пуго­вицы, веревки, шнурки, тесьма, нитки, пластиковые бутылочки разных разме­ров, разноцветные прищепки, проб­ки, пух, перья, разноцветные резинки, полиэтиленовые пакетики, спилы дерева, вата,, растворимые продукты (соль, сахар), бумага разного сорта, прозрачные и непрозрачные сосуды разной формы и разного объема (стаканы, ковшики, миски, бутылки), мерные ложки, круж­ки, сита и воронки, резиновые груши, пи­петки с закругленными концами, пла­стиковые шприцы без игл, неструктурирован­ный материал (емкости с землей, во­дой, песком,), природный матери­ал (камешки, шишки, желуди), фонарики, свечи.

**Список рекомендуемой литературы.**

1.Давыдова О.И. Пространство мира детства: песочная мозаика.//Дошкольная педагогика, 2010. -№7

2. Дыбина О.В. Ознакомление детей с предметным миром. – Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения, 2011. - №5.

3.Жукова О.Г. Комплексный подход к организации продуктивных видов деятельности как средства психолого-педагогической коррекции.// Дошкольная педагогика , 2010. – №8.

4.Ильина Н.А. Играем в памперсах. – М.: Айрис-пресс, 2004 -160 с.: ил. – (Внимание: дети!).

5.Кудрина Т.П. Развитие зрительных функций у детей от рождения до 3 лет: Дидактический материал. М.: Айрис-пресс, 2004. – 32с.: ил. – (Развитие ребенка раннего возраста)

6.Листик Е.М. О детском экспериментировании.// Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения, 2011. - №5.

7.Развивающие игры для детей 2-7 лет / авт-сост.Е.Н.Михина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 153с.

8.Топалова Е.П. Художники с пеленок. – М.: Айрис-пресс, 2004 – 128с. + цв.вклейка 8 с. - (Внимание: дети!).

9.Шемаханова О.А. Организация экспериментальной деятельности при педагогика, 2011.-№4.

10.Щербакова Р.Ф. Тестопластика в детском саду.// Дошкольная педагогика, 2011. - №11.

**Приложение №1**

**Экспериментальная деятельность детей**

**объединения «Взаимодействие детей и родителей».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Игра-экспериментирование** | **Задачи** | **Материалы** | **Ход опыта** |
| Занятие №1  Здравствуй, это я! | «Кого вижу в зеркале?» | 1.Знакомить детей с особенно­стями своего организма.  2.Развивать интерес к своему организму.  3.Воспитывать культурно-гигиенические на­выки. | Флакончики с разной жидкостью, зеркало, наклейки. | Педагог предлагает детям посмотреть в зеркало и показать разные части лица, наклеив наклеечку. Что умеют глаза (поморгать). Что умеют щеки? (надуваться). Что умеет нос? (нюхать) |
| Занятие №2. Здравствуй, это ты! | «Что умеют пальчики» | 1.Учить детей  2.Развивать тактильные ощущения, сенсор­ное восприятие.  3.Воспитывать внимательность. | Различные игрушки | Определение путем обследования фор­мы, цвета, величины, запаха, вкуса различ­ных овощей. |
| Занятие №3.  Я и другие люди. | «Части тела под наклейкой» | 1Знакомить детей с особенно­стями организма.  2.Развивать интерес к другим людям.  3.Воспитывать культурно-гигиенические на­выки. | Наклейки | Педагог предлагает детям посмотреть на маму и показать разные части лица, наклеив наклеечку. Что умеют глаза (поморгать). Что умеют щеки? (надуваться). Что умеет нос? (нюхать). Что умеют брови? (хмуриться) |
| Занятие №4 Фиксирование взгляда. Выделение объекта из фона. | «Чей малыш?» | 1.Учить детей сравнивать различные игрушки, отмечать их особенности.  2.Развивать тактильные ощущения, сенсор­ное восприятие.  3.Воспитывать внимательность. | Игрушки большие и маленькие | Определение путем обследования величины различ­ных игрушек. |
| Занятие № 5. Прослеживание траектории движущегося  предмета. | «Что мы слышим?» | 1.Познакомить детей с различными звуками.  2.Развивать интерес к звукам природы.  3.Воспитывать внимательность. | Звуки (голоса животных) | Дети слушают голоса домашних животных, находят их среди игрушек, соотносят с картинкой. |
| Занятие №6. Прослеживание траектории движущегося предмета в разных положениях (лежа на спине, на руках взрослого). | «Лепим колобки» | 1.Познакомить детей со свойствами песка.  2.Развивать мелкую моторику рук.  3.Воспитывать аккуратность. | Различные формочки округлой формы, песок | Дети экспериментируют: из какого песка (влажного или сухого) лучше лепить колобки |
| Занятие №7. Прослеживание траектории движущегося предмета в разных положениях (лежа на боку, на животе). | «Солнечный зайчик» | 1.Познакомить детей с явлениями неживой природы.  2.Развивать интерес к явлениям природы. | Зеркала | Педагог показывает детям, как с по­мощью зеркала можно поймать лучик солн­ца — «солнечного зайчика». |
| Занятие № 8. Фиксирование взгляда на неподвижных предметах. | «Сыпучая манка» | 1.Познакомить детей со свойства­ми манки.  2.Развивать ориентировку в пространстве.  3.Воспитывать интерес к действиям с предметами. | Манка, игрушки | Дети экспериментируют, отпечатывая следы пальцев, отпечатки следов игрушек с колесами. |
| Занятие № 9.  Увеличение амплитуды движений глаз. | «Снежки» | 1.Познакомить детей со свойствами бумаги.  2.Развивать мелкую моторику рук.  3.Способствовать становлению дружеских взаимоотношений. | Бумага, салфетки | Дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими. |
| Занятие № 10.  Перевод взгляда с одного предмета на другой. | «Монотипия» | 1.Познакомить детей со способом рисования «монотипия».  2.Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.  3.Способствовать становлению дружеских взаимоотношений между взрослым и ребенком. | Кусок линолеума, гуашь, кисточка, лист бумаги. | На кусок линолеума ребенок и взрослый быстро наносят краски. Положить на закрашенную поверхность лист бумаги. Ребенок прижимает лист к поверхности и приглаживает его ручками. Осторожно поднять лист. Что получится? Затем ребенок может продолжить сам. |
| Занятие №11. Перевод взгляда с одного предмета на другой (усложненный вариант). | «Песочница из макарон» | 1.Знакомить детей с разной фактурой.  2.Развивать осязательный способ получения информации, мелкую моторику  3.Воспитывать интерес к окружающему миру. | Коробка, фасоль, сухие макароны, рис, ведерко, мелкие предметы. | Ребенку предлагается произвести действия: насыпать горку руками, пересыпать в ведерко совочком, отыскать спрятанные мелкие предметы, поймать «червячков». |
| Занятие № 12. Зрительное восприятие образа книги. | «Волшебный мешочек» | 1.Учить детей сравнивать различные овощи, отмечать их особенности.  2.Развивать тактильные ощущения, сенсор­ное восприятие.  3.Воспитывать внимательность | Различные овощи: морковь, огурец, помидор | Определение путем обследования фор­мы, цвета, величины, запаха, вкуса различ­ных овощей. |
| Занятие № 13. «Следи за лучиком» | «Солнечный зайчик» | 1.Продолжать знакомить детей с явлениями неживой природы.  2.Развивать интерес к явлениям природы. | Зеркало, фонарик | Педагог показывает детям, как с по­мощью зеркала можно поймать лучик солн­ца — «солнечного зайчика» затем дети наблюдают за лучиком фонаря. |
| Занятие № 14.  Поймай взглядом огонек | «Блестящие комочки» | 1.Познакомить детей с различными вида­ми бумаги.  2.Развивать тактильные ощущения.  3.Способствовать становлению дружеских взаимоотношений. | Фольга | Дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними. |
| Занятие №15.  Силуэт, контур, игрушка. | «Чей малыш?»  «Обведи по контуру» | 1.Учить детей сравнивать различные предметы, отмечать их особенности.  2.Развивать тактильные ощущения, сенсор­ное восприятие.  3.Воспитывать внимательность. | Игрушки большие и маленькие.  Контуры игрушек. | Определение контура путем наложения. Изучение объемных фигур с помощью пальчика. Круг (из бусин), квадрат (из пуговиц), зигзаг (из пластин). |
| Занятие №16. Зрительное восприятие цвета | «Цветная водичка» | 1.Познакомить со свойствами воды (прозрачность).  2.Закрепить названия цветов.  3.Воспитывать эстетический вкус. | Вода, прозрачные емкости, гуашь. | Рассматривают воду в стакане, кидают предметы. Почему их видно? Потому что вода прозрачная. Далее педагог с детьми делают цветную воду. |
| Занятие № 17. Прикосновение и постукивание. | «Деревянная семейка» | 1.Познакомить со свойствами дерева. 2.Развивать сенсорное восприятие.  3.Воспитывать интерес к конструированию. | Деревянные фигурки: яйца двух размеров, 2 круга; молоточки деревянный и металлический, снег, салфетка, гвоздики. | Педагог кладет кружок на солнце (к вентилятору), дети проверяют, какой он стал. Опускаем кружок в снег: а какой он теперь?  Забьем гвоздики молоточком деревянным и металлическим. Какой стук более звонкий? |
| Занятие № 18. Нахождение предмета в руке. | «Руки- помощники» | 1.Учить детей обследовать предмет  2.Развивать тактильные ощущения, сенсор­ное восприятие.  3.Воспитывать внимательность | Различные игрушки | Определение путем обследования фор­мы, цвета, величины, запаха, вкуса различ­ных овощей. |
| Занятие № 19.  Надавливание | «Как твердый пластилин сделать мягким?» | 1.Познакомить со свойствами «Твердый-мягкий».  2.Развивать любознательность.  3.Воспитывать интерес к окружающему миру | Пластилин, вода, молоточек. | Дать кусочек пластилина, обследовать (твердый). Как сделать мягким? (Положим в воду, постучим молоточком, попросим маму размять руками, положить в теплое место). Взрослый отщипывает кусочки, ребенок пальчиком наносит на бумагу. |
| Занятие № 20.  Ощупывание прикосновениями ладони, двумя пальцами | «Кто гладкий, а кто шершавый?» | 1.Познакомить со свойствами «гладкий-шершавый».  2.Развивать любознательность.  3.Воспитывать интерес к окружающему миру | Предметы с разной поверхностью: деревянный шар, поролоновые губки, пластмассовые фигуры с насечками. | Дать предметы, обследовать. Разложить на 2 кучки: гладкие-шершавые. |
| Занятие № 21.  Ощупывание поглаживанием «к себе». Штриховые и дуговые движения пальцев | «Трогательный марафон» | 1.Учить детей обследовать предмет  2.Развивать тактильные ощущения, сенсор­ное восприятие.  3.Воспитывать внимательность | Кусочки ткани различные по текстуре, тазик с водой | Ощупывание кусочков. Погружение их в воду, наблюдение. |
| Занятие № 22.  Такие разные мячи. | «Какие разные мячи» | 1.Познакомить детей со свойствами воды и воздуха.  2.Развивать любознательность.  3.Воспитывать самостоятельность | Таз с водой, маленькие мячи, резиновые наду­вные игрушки | Дети топят в тазу резиновые игрушки, мячи, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгива­ют из воды. |
| Занятие № 23.  Игры с бумагой | «Бумажные фантазии» | 1.Познакомить детей со свойствами бумаги.  2.Развивать мелкую моторику рук.  3.Воспитывать интерес к деятельности. | Бумага различной фактуры, пластиковая бутылка с крышкой, фантик | С помощью эксперимента ребенок узнает, как бумага разговаривает: шуршит, скрипит, шумит, шелестит, шлепает. Она меняет форму: ее можно рвать, мять, катать, скручивать, сгибать, из мокрой бумаги можно лепить. Скатать цветные шарики разных размеров. Ребенок протолкнет их в узкое горлышко пластиковой бутылки. Закрыть бутылку и предложить ребенку покатать ее по полу, получилась игрушка калейдоскоп. Научить бумагу «летать»: скрутить с ребенком фантик посередине, положить «бабочку» на ладонь и дунуть. А если ее повесить на ниточку? |
| Занятие № 24  Игры с бумагой и ватой | «Шубка для Зайки» (вата) | 1.Уточнить пространственные представления ребенка (внутри, снаружи).  2.Развивать речь, моторику.  3.Воспитывать навыки совместной деятельности. | Вата, клей, лист бумаги с нанесенным контуром зайчика | На глазах у ребенка скатать ватный шарик. Попросить ребенка приклеить его к бумаге. Потрогать пальчиками (мягкая. пушистая). Что можно сделать из ватных шариков? Положить лист с контуром зайчика, попросить сделать ему мягкую шубку- приклеить шарики внутри контура. |
| Занятие № 25.  Рисование нитками, пуговицами | «Рисуем нитками» | 1. Обучать основам сюжетной игры.  2.Развивать художественные способности и мелкую моторику.  3.Воспитывать любознательность. | Нитки, лист бархатной бумаги. | Выложить формы: круг, квадрат, дорожку, трансформируя их на глазах ребенка. |
| Занятие № 26.  Песчаные художества | «Делаем узорные до­рожки из песка»  «Песчаные художества» «Разноцветный песок» | 1.Продолжить знакомство детей со свойства­ми песка (сыпучесть).  2.Развивать творческую активность.  3.Воспитывать самостоятельность | Сухой песок, маленькая лейка, ведерко с дыроч­кой на дне, кулечки с не­большими отверстиями, пластиковая бутылка, поднос. | Дети из различных предметов тонкой струй­кой сыплют песок на землю, асфальт, цвет­ную бумагу, делая узоры.  Пластиковую бутылку повесить горлышком вниз, сделав маленькое отверстие в крышке. Заполнив песком бутылку, взрослый просит ребенка раскачать ее над подносом и сделать различные узоры. |
| Занятие № 27.  Речевые игры и упражнения | «Пуговичная картина» | 1.Обучать сюжетной игре.  2.Развивать творческую активность.  3.Воспитывать интерес к окружающим предметам. | Пуговицы различной величины и цвета; набор одинаковых пуговиц; листы бумаги с контуром бабочки, рисунком куста. | Пуговицами просто выложить изображение (бусы). Можно заполнить готовый контур (бабочка). Дополнить готовое изображение (ягодки), нарисованное красками. Чем можно прикрепить пуговицы к поверхности? Попробуем: пластилин или тесто? |
| Занятие № 28.  Игры с палочками. | «Что умеют клавесы» | 1.Закрепить свойства дерева.  2.Развивать любознательность.  3.Воспитывать самостоятельность | Деревянные палочки. | Ребенку предлагается исследовать палочки, используя различные приемы: нахождение в руке, прикосновение, поглаживание, надавливание, постукивание, ощупывание. Можно положить в воду, понаблюдать (плавает, выныривает), погреть и посушить на батарее. |
| Занятие №29  Мое лицо | «Вкусные фантазии» (изюм) | 1.Закреплять знания детей об особенно­стях своего организма.  2.Развивать интерес к художественной деятельности.  3.Воспитывать потребность в экспериментировании. | Большое блюдо, нож, разделочная доска, апельсин, изюм, орех, слива, морковь, булочка, плавленый сырок, кукуруза. | Поговорить с ребенком о его лице: пусть покажет себя или у взрослого ротик, нос, глазки, брови. Разрезать апельсин, чтобы получился аккуратный круг, сделать на нем глазки из изюминок, нос из ореха и рот из кусочка сливы. Намазать половинку булочки сыром, предложить ребенку сделать рожицы из овощей. |
| Занятие № 30  Сенсорно-двигательные игры. | «Строим из губок» | 1.Познакомить со свойствами поролона; помочь ощутить разницу между легкими и тяжелыми, твердыми и мягкими предметами.  2.Стимулировать исследовательские навыки.  3.Воспитывать потребность в исследовательских навыках. | Набор губок, деревянные кубики, вода. | Предложить ребенку построить башни из деревянных кубиков и поролоновых губок. благодаря шершавой поверхности башня из губок не разваливается. Можно развалить башни: кубики стучат, а губки падают без звука. Положить на ладони: кубик тяжелый, губка легкая. Сжать в руке: губка мягкая. Бросить в воду: поролон легко впитывает воду. |
| Занятие № 31.  Итоговая диагностика | «Портрет в полный рост» | 1.Закреплять знания детей об особенно­стях человеческого организма.  2.Развивать интерес к художественной деятельности.  3.Воспитывать потребность в экспериментировании. | Большие листы бумаги, фломастеры. | Уложить ребенка на большой лист бумаги, сказать, что будем рисовать его портрет. Обвести контур ребенка. Пусть «модель» покажет, где изображены голова, ноги и руки. Каких деталей не хватает? Дорисовать с ребенком части лица. можно создать портрет мамы. |
| Занятие № 32.  Итоговое интегрированное занятие «Я живу и познаю мир». | «Для чего нужна картошка?»» | 1.Учить детей печатать круглые формы с помощью картошки.  2.Развивать сюжетно-игровой замысел, тактильные ощущения, сенсор­ное восприятие.  3.Воспитывать внимательность. | Гуашь, картофель по количеству детей, печать-картошка по 3 штуки, листочки бумаги с силуэтами трех котят, нож. | Показать, как нанести краску на картофель, попробовать сделать отпечаток (мяч). Почему мячик не круглый? На глазах детей срезать картофелину, сделав печать. Предложить ребенку снова сделать отпечаток (получился круглый мяч). Нарисовать разноцветные мячики для котят на листах бумаги, меняя каждый раз печать. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Теплый камешек» | 1.Продолжать с детьми экспериментирова­ние с неживой природой.  2.Развивать сенсорное восприятие | Камешки разного цвета (обязательно — черный) | Педагог кладет камни на солнце, дети проверяют, какие камешки нагрелись силь­ней. Почему черный камень оказался са­мым теплым? |