**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Октябрьская средняя общеобразовательная школа»**

**Касторенского района Курской области**

**Открытый урок**

**в 5 классе**

**«Литературные сказки Владимира Ивановича Даля. Сказка   
«У тебя у самого свой ум»**

**Подготовила учитель русского языка и литературы**

**Полякова Тамара Борисовна**

**2021 г.**

**Тема** Литературные сказки Владимира Ивановича Даля. Сказка   
«У тебя у самого свой ум»

**Цель урока:** на примере сказки В.И. Даля показать, что нужно думать самостоятельно, уметь отвечать за свои поступки.

**Задачи урока:**

**обучающая:**

формировать умение выделять характерные черты литературных героев и давать им оценку;

**развивающая:**

совершенствовать и развивать умение творческого чтения, интерпретации художественного текста и прогнозирования его содержания; обогащать словарный запас;

**воспитательная**:

воспитывать гражданина, умеющего отвечать за свои поступки.

**Прогнозируемые результаты:**

**-личностные:**

умение вести диалог на основе взаимного уважения; развитие способности к самооценке учебной деятельности;

**-метапредметные:**

умение работать с разными источниками; определять цели учебной деятельности; преобразование и структурирование информации и полученных знаний; извлечение информации; выдвигать гипотезу и обосновывать её; соотносить информацию с собственными знаниями, умениями, потребностями; умение слушать и воспринимать информацию в соответствии с целевой установкой; умение соотносить полученную информацию со знаниями и умениями;

**-предметные:**

умение определять тематику сказки, знание особенностей литературной сказки, умение анализировать литературных героев, устанавливать причинно-следственные связи.

**Оборудование:** текст сказки, Толковый словарь В.И. Даля, презентация, рабочие листы, проектор, ноутбук

**Методы и приемы:**беседа, работа с рабочими листами, работа с текстом, создание текста сказки.

Технология: урок-мастерская

**1. ИНДУКТОР (создание эмоционального настроя)**

***Учитель.*** *Приветствует обучающихся, настраивает на продуктивную деятельность.*

***Учитель.*** Здравствуйте, ребята.

В начале урока предлагаю вам подарить друг другу хорошее настроение:

подарите улыбку друг другу. Давайте улыбнёмся друг другу и постараемся сохранить хорошее настроение на весь урок.

Я рада видеть вас в нашей мастерской . Сегодня все мы – мастера, Мы будем слушать, говорить, наблюдать.

**Слайд 2**

**Учитель.** Кто изображен на фотографии?

***Обучающиеся.*** А.С. Пушкин

**Учитель.** Что вы о нем знаете?

***Обучающиеся.*** Написал много стихотворений, сказок.

**Учитель.** Какое высказывание о сказках ему принадлежит?

**Слайд 2**

***Обучающиеся.*** « Сказка – ложь, да в ней намек/Добрым молодцам урок».

**Учитель.** А « Сказку о золотом петушке» вы отнесете к литературным сказкам или народным?

***Обучающиеся.*** Литературным, т.к. есть автор.

**2. ДЕКОНСТРУКЦИЯ (НЕСПОСОБНОСТЬ ВЫПОЛИТЬ ЗАДАНИЕ ИМЕЮЩИМИСЯ СРЕДСТВАМИ)**

***Учитель.*** Кто еще писал литературные сказки? Запишите в рабочих листах фамилии тех писателей, кто изображен на фотографиях.

*Обучающиеся подписывают фамилии писателей под фотографиями в рабочих листах.*

**Слайд 3.**

**Учитель.** Что объединяет А. Пушкина, В. Жуковского и братьев Гримм?

***Обучающиеся.*** *Написали сказки, сюжет которых похож.*

**Учитель.** Выполните задание 1 в рабочих листах.

**Слайд 3** (открыть фото В. Даля)

**Учитель.** А кто это изображен на фотографии?

***Обучающиеся.*** Затрудняются ответить.

**Учитель.** Это В.И. Даль.

**Слайд 4**

**Учитель.** Что связывалоА. Пушкина и В. Даля?

***Обучающиеся.*** Затрудняются ответить.

**Учитель.** Вот на эти вопросы мы с вами и попытаемся ответить на уроке. А еще познакомимся со сказкой В.И. Даля « У тебя у самого свой ум»

На доске открывается тема урока **«Литературные сказки Владимира Ивановича Даля. Сказка «У тебя у самого свой ум».**

4. **РЕКОНСТРУКЦИЯ ( воссоздание из хаоса решения проблемы)**

*Просмотр фильма « В.И. Даль и его словарь»*

**Учитель**. В рабочих листах ответьте на вопрос «Кто он, Владимир Даль»

***Обучающиеся*** *выполняют задание в рабочих листах.*

**Учитель.** А какие сказки В. Даля вы читали?

***Обучающиеся.*** *Затрудняются ответить.*

**Учитель.** Давайте с вами прочитаем сказку «У тебя у самого свой ум».

***Обучающиеся.*** *Читают вслух сказку*

***Физкультминутка***

**5. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ( СООТНЕСЕНИЕ УЧЕНИКАМИ СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДРУГИХ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ВСЕМ РЕЗУЛЬТАТА ТРУДА В ПАРЕ ИЛИ ГРУППЕ)**

**Учитель.** Вы, наверное, заметили, чтов тексте есть выделенные слова. Их можно найти в Толковом словаре В. Даля. ( Показывает словарь). Но это только маленькая частица великого труда. В рабочих листах у вас есть выписки их словаря Даля на стр. 4.

Используя текст сказки и словарик запишите значения слов. Мы работаем в паре. Три человека работают в группе.

*Учитель разделяет обучающихся на пары и формирует одну группу*

***Обучающиеся.*** *Выполняют задание и готовятся отвечать*

**4.****АФИШИРОВАНИЕ (представление результата своего труда)**

***Учитель.*** Мы с вами прочитали сказку, поработали со значением слов, а теперь давайте подумаем, с какой целью автор использует такие слова и фразеологизмы в сказке?

***Обучающиеся.*** *Хочет подчеркнуть простоту и искренность речи простых людей, их живой язык.*

**Учитель.** Как вы думаете, почему произведение «У тебя у самого свой ум» можно назвать сказкой?

***Обучающиеся.*** *Главные герои – животные.*

**Учитель.** Найдите в сказке слова, в которых содержится «намек, добрым молодцам урок», о котором говорит А. Пушкин**.**

***Обучающиеся.*** *« А разве у тебя у самого своего ума нет?»*

**Учитель.** Какой урок можно извлечь из этой сказки?

***Обучающиеся.*** *Нужно думать самостоятельно, уметь отвечать за свои поступки.*

**Учитель.** А кто умнее оказался в сказке? Почему?

***Обучающиеся.*** Козел. Он живет своим умом и сам отвечает за свои поступки.

**5. РАЗРЫВ (внутреннее осознание участником неполноты своего прежнего знания новому)**

**Учитель.**  Сказки Даля богаты пословицами и поговорками. А какие вы знаете пословицы и поговорки об уме?

***Обучающиеся.*** *Приводят свои примеры*

**Учитель.** Давайте познакомимся с пословицами и поговорками, которые собрал В.И. Даль

***Обучающиеся.*** *Читают пословицы и поговорки в рабочих листах.*

**Учитель.** А вы смогли бы написать подобную сказку? ***Обучающиеся.*** *Отвечают на вопрос.*

**Учитель.** Давайте попробуем?

**6. ИНСТРУКТИРОВАНИЕ О ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ**

***Учитель.*** К следующему уроку вам необходимо написать свой вариант литературной сказки, в которой герои попадают в похожую ситуацию.

**7.РЕФЛЕКСИЯ**

Дорисуйте свое настроение на уроке

Наш урок окончен. Всего доброго!



**Все понял(а)**

**Ничего не понял(а)**

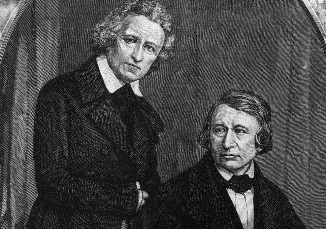
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочий лист

по литературе

учени\_\_ 5 класса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 1**

|  |  |
| --- | --- |
| «Спящая царевна» | А. С. Пушкин |
| «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях | Братья Гримм |
| «Белоснежка и семь гномов» | В.А. Жуковский |

<https://vk.com/video-35758136_456240377>

**Задание 2.**

Кто он, Владимир Даль?

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Амбидекстер- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3. Чтение сказки**

Козел **повадился** в огород: бывало, как только пастухи выгонят **гурт** свой, то Васька мой сперва, как добрый, идет, головой помахивает, бородой потряхивает; а как только ребятишки засядут в овражке где-нибудь в камешки играть, то Васька и отправляется прямо в капусту.

Раз и пошел он тем же знакомым путем, идет себе да пофыркивает. В это время отбилась от гурта глупая овца, зашла в чащу, в крапиву да в **лопушник**; стоит, сердечная, да кричит, да оглядывается — не найдется ли кто добрый человек, чтобы вывел из этой беды. Увидавши козла, обрадовалась она, как родному брату: пойду, дескать, хоть за ним. “Этот выведет: мне не **первина** за ним идти; у нас и впереди гурта тот козел-вожак идет, за ним ступай смело!”

Пошла овца наша, увязавшись за козлом. Он через овраг — она через овраг; он через **тын** — она через тын, и попала с ним же в огород.

На этот раз огородник заглянул как-то пораньше в капусту свою да и увидал гостей. Схватил он хворостину предолгую да кинулся на незваных. Козел, как попроворнее, успел перескочить опять через тын, **мемекнул** да и пошел себе в чистое поле, а бедная овца замоталась, стала кидаться, оробев, во все стороны да и попалась. Не пожалел огородник хворостины своей: всю **измочалил** о бедную овцу, так, что уже она кричит не своим голосом, да помощи нет ни от кого. Наконец огородник, подумавши про себя: чего доброго, еще убьешь дуру эту, после хозяин **привяжется**. Выгнал ее в калитку и еще-таки на дорогу **вытянул во всю длину хворостиной**.

Пришла овца домой, в гурт, да и плачется на козла, а козел говорит:  
— А кто велел тебе за мною хвостом бегать? Я пошел в свою голову, так мой и ответ; коли мужик мне **отомнет бока**, так я ни на кого **плакаться не стану**, ни на хозяина, зачем дома не кормит, ни на пастуха, зачем-де не приглядел за мною, а уж буду молчать да терпеть. А тебя зачем **нелегкая понесла** за мною? Я тебя не звал.  
 И козел, хоть и плут, вор, а прав в этом деле. Смотри всяк своими глазами, **раскидывай своим умом** да и ступай туда, где лучше. И у нас то же бывает: один пустится на какой ни есть грех, а другой, на него глядя, за ним же, да после, как попадется, и плачется на учителя. А разве у тебя у самого своего ума нет?

**Задание 4. Работа со словом в парах. Определите по тексту значения слов**

**1 пара**

Мемекнул\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Повадился\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Плут\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оробеть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 пара**

Измочалил\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Привяжется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вытянул ( хворостиной)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Плачется\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3 пара**

Лопушник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Гурт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тын\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 4. Работа в группе. Определите значение фразеологизмов**

кричать не своим голосом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отомнёт бока\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

нелёгкая понесла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

раскидывай своим умом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Словарик**

Повадился - это значит привык (ходить), имел дурную привычку.

Гурт – стадо

Отомнет бока - побьет

Лопушник- заросли лопуха.  На Руси это растение именовали лепушкой, лепухой (от слова лепиться). В основе русского названия лежит древнее, теперь давно забытое слово **лоп**, которое обозначало лист.

Первина (устаревшее) - не впервые.

Тын - изгородь.

Вытянуть во всю длину - ударить изо всей силы

Робеть- бояться, опасаться, трусить.

Пошел в свою голову - самовольно

Измочалил – исхлестал.

Нелегкая принесла - прийти некстати

 Кричит не своим голосом - сильно.

Плакаться - жаловаться

**Пословицы и поговорки об уме**

Голова без ума, что фонарь без свечи.  
Брат он мой, а ум у него свой.  
На то человек на свет родится, чтоб жить своим умом.  
Не всяк умен, кто с головою.  
На деньги ума не купишь.  
Про всяк час ума не напасешься.  
Добрый разум наживешь не сразу.  
Живи всяк своим умом!  
Чужой ум уважай и своим соображай.  
Сколько голов, столько умов.  
Краса до венца, а ум до конца.  
Каков ум, таков и разум.  
Всем своего ума не вложишь.  
Чужим умом в люди не выйдешь.

**Домашнее задание**

**Сочините свой вариант литературной сказки, в которой герои попадают в похожую ситуацию.**

1) Укажите место и время действия, наделите их реальными или условными чертами;

2) Охарактеризуйте главных персонажей (упомянув как положительные, так и отрицательные их качества);

3) Придумайте ситуации, в которые попадают герои, напишите, как они преодолевают трудности и какой урок в результате извлекают.

4) Используйте литературные средства выразительности (пейзажную зарисовку, эпитеты, метафоры и сравнения, иные тропы и фигуры).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_