ДЕПАРТАМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕД

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**ТЕМА: «ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА НА ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ ТЕМУ. ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ-РАССУЖДЕНИЮ»**

Автор: Кытманова Лидия Владимировна,

 преподаватель русского языка и литературы

 КГА ПОУ "РТК»

г. Владивосток

2021

**Тема: « Лингвостилистический анализ текста на экологическую тему. Подготовка к сочинению-рассуждению»**

**Продолжительность:** 90 мин.

 **Цели**:

* всестороння подготовка к сочинению- рассуждению экзаменационного типа;
* совершенствование общеучебных умений и навыков: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
* формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, коммуникативной, культуроведческой).

**Задачи:**

*Образовательные:* повторитьфункциональные стили речи, функционально-смысловые типы речи,правила орфографии, пунктуации; расширить представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; учить анализировать текст, использовать приобретенные знания и умения на практике; обогащать словарный запас языка студентов.

*Развивающие:* развивать готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности, формировать умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; повышать творческую активность студентов; совершенствовать коммуникативные навыки.

 *Воспитательные:* формировать экологическое мировоззрение, поведение; воспитывать бережное отношение к приро

**• личностные:**

− способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний;

− готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности;

− способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

− осознание потребности сохранить чистоту русского языка;

• **метапредметные:**

− владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

− владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - - использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

− применение навыков сотрудничества со сверстниками,

− умение извлекать необходимую информацию из различных источников:

• **предметные:**

− сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

− сформированность умений создавать устные и письменные высказывания;

− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем нужной информации;

− сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных высказываниях.

**Методическая цель:** моделирование структуры занятия с учетом компетентностно-деятельностного подхода.

**Тип урока:**урок комплексного применения знаний

**Вид занятия:** практическое

**Формы работы студентов**: фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Место данного урока:** заключительный урок в разделе «Язык и речь. Функциональные стили речи. Функционально-смысловые типы речи».

**Методы**: репродуктивный, продуктивный, эвристический.

**Материально-техническое обеспечение урока:** проектор, ПК, телевизор, раздаточный материал, иллюстративный материал. словари.

**Межпредметные связи:**литература, экология, биология, география.

**Внутрипредметные связи:** темы разделов «Лексикология», «Орфоэпия»,  «Орфография», «Пунктуация»,«Стилистика».

**СТРУКТУРА И ХОД УРОКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность преподавателя** | **Деятельность студентов** | **Время (в мин.)** |  |
| 1)**Организационный этап.****2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.**Цель – создание доброжелательной атмосферы, мотивация на учёбу**3) Актуализация знаний.**Цель этапа: повторить экологическую терминологию, нормы произношения**4) Повторение и обобщение**Цель этапа: повторение правил орфографии, пунктуации, выразительных средств языка,анализ текста**4) Усвоение новых знаний. Подготовка к сочинению-рассуждению экзаменационного типа**Цель этапа: развивать умение анализировать текст: определять проблему, позицию автора, находить аргументы в тексте, формулировать свое мнение, аргументировать его; делать развернутое высказывание**5)Закрепление****6) Творческая работа**Цель этапа;закрепить умение на практике применять знания , полученные на уроке**7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению****9) Рефлексия (подведение итогов занятия)** | Приветствие-Сегодня на уроке мы будем анализировать различные тексты и готовиться к сочинению-рассуждению по экзаменационному типу.. Наша задача – собрать материал к сочинению, Наш урок проводится в рамках Недели словесности на экологическую тему, и вы должны будете вспомнить, какое значение в жизни человека имеет природа, почему в последнее время мы все чаще говорим об отрицательном воздействии человека на природу, о необходимости охранять ее. Помните, что в течение всего урока вы работаете с черновиком, делаете краткие записи, записываете ключевые слова, словосочетания, что станет основой вашего будущего сочинения.**Постановка проблемного вопроса**-Хочу вам напомнить о двух видениях природы в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»: одни герои( Кирсановы) очень высоко ценят ее эстетическую сторону, любуются удивительной красотой пейзажей; другой (Базаров) относится к природе прагматично: « Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник».В конце урока вы поделитесь на 2 группы: лириков и материалистов- и защитите свою позицию.**Экологическая разминка**Пространство, среда, в которой мы живем; весь мир животных и растений. Неприкосновенный участок, где оберегается природа, растения, животный мир.Участок территории или акватории, где постоянно или временно запрещается использование определенных видов природных ресурсов. Книга, в которую занесены редкие виды животных, птиц, растений, исчезающих с лица Земли. Книга, в которой описываются животные и растения, навсегда исчезнувшие с лица Земли. Уникальные организмы, которые способны улавливать энергию солнца, при помощи фотосинтеза образовывая органические вещества и пополняя запасы кислорода в воздухе.Особенные вещества, выделяемые растениями, которые убивают болезнетворные бактерии, очищают воздух от пыли и вредных газов, влияют на климат. Заповедник для насекомыхСфера взаимодействия общества и природы, в границах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развитияНарушение экосистем как среды обитания человека в ходе военных действий. Такой процесс  сопровождает любые военные действия, однако в ряде случаев при решении военных задач ставилась специальная задача разрушения среды обитания населения противника - К какому стилю относятся эти определения и термины?-Чем отличается заповедник от заказника?-Чем отличается Красная книга от Черной?-Чем уникальны растения? - Какие типы речи вы использовали, чтобы ответить на эти вопросы?**Орфоэпическая минутка**Верба, заиндеветь, плодоносить, прирученный, свекла, щавель.**Словарная работа.** Эколо́гия ([рус. дореф.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F) ойкологія[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%22%20%5Cl%20%22cite_note-1)) (от [др.-греч.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%22%20%5Co%20%22%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) οἶκος — обиталище, жилище, дом, имущество и λόγος — понятие, учение, наука) — [наука](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0) о взаимодействиях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой. Термин впервые предложил немецкий биолог [Эрнст Геккель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BA%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D1%8C%2C_%D0%AD%D1%80%D0%BD%D1%81%D1%82_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D1%80%D0%B8%D1%85) в [1866 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1866_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в книге «Общая морфология организмов»**Употребление паронимов.**Исправьте ошибки.Экологический продукт.Экологичный форум**Контекстные синонимы**Взаимодействия-взаимоотношения -Можно ли сказать, что между природой и человеком существуют взамоотношения? Какие они?**-**Какое из этих двух четверостиший Ф.И. Тютчева можно взять эпиграфом нашего урока?**Обсуждение эпиграфа**Невозмутимый строй во всем,Созвучье полное в природе, –Лишь в нашей призрачной свободеРазлад мы с нею создаем. *Ф.И. Тютчев***Обсуждение второго четверостишия Ф.И. Тютчева, сравнение двух четверостиший**Не то, что мните вы, природа:Не слепок, не бездушный лик, –В ней есть душа, в ней есть свобода, В ней есть любовь, в ней есть язык… *Ф.И. Тютчев***Анализ четверостишия С. Есенина**Улыбнулись сонные березки,Растрепали шелковые косы.Шелестят зеленые сережки,И горят серебряные росы. **«Поэтическая мозаика». Чтение четверостиший с кратким анализом****Чтение стихотворения Р. Рождественского ( с видеорядом)**-Оцените чтение, видеоряд.-Какова тема, проблема, основная мысль?-Просторечное слово. Для чего употреблено поэтом?**Обсуждение текста Виктора Астафьева**1. Мини-презентация по творчеству Астафьева и образам текста.
2. Обсуждение текста (Р**абота в парах).**

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения  **Самостоятельная работа с учебником** Грекова.Упр.50, стр.40. - Прочитайте фрагмент статьи Валентина Распутина,  - Какова основная мысль этого текста? - Что пишет Распутин о нашем варварском отношении к  природе?**Решение проблемного вопроса.****Коллективное обсуждение сочинения**Написание сочиненияДописать сочинение- рассуждениеЧто понравилось?-Чему научились?-Какой сделали вывод о наших взаимоотношениях с природой?Комментирование оценок. | Записывают ответы:*биосфера, заповедник, заказник, Красная книга, Черная книга, растения, фитонциды, этномопарк,**ноосфера, экоцид*Взаимопроверка. Проверяют орфографию  Заполняют таблицу оценивания (на протяжении всего урока)Устно отвечают на вопросыЗаписывают, ставят ударения, правильно произносят, составляют предложения.Исправляют ошибки (письменно)Отвечают устноЗаписывают эпиграфОбъясняют орфографию, пунктуациюОпределяют проблему (отношение человека к природе),основную мысль, позицию автора.Находят средства выразительности (анафору, синтаксический параллелизм, противопоставление, лексический повтор, многоточие)Сравнивают два четверостишия Ф.И. Тютчева (устно)Записывают по диктовку в тетрадях и на доскеОбъясняют орфографию, пунктуациюНаходят средства выразительностиОпределяют основную мысльЧитают подобранные самостоятельно поэтические фрагменты, дают краткий анализСтудентка читает стихотворение, показывает презентациюСтуденты отвечают на вопросыСтудентка делает сообщение и показывает мини-презентацию по творчеству Астафьева и образам текста.Знакомятся с инструкцией по написанию сочинения экзаменационного типа, со структурой сочинения; в парах обсуждают текст (по плану)Работают со статьей Распутина, отвечают на вопросы, оценивают в качестве возможного второго аргументаРаботают в группах, выступают, доказывают свое мнениеДелают развернутые высказывания, оценивают, дополняют, исправляют. Отвечают на вопросы. | **1****3****3****4****3****5****5****5****10****5****45****2** |  |