Моя профессия – воспитатель

«Воспитатель — это волшебник, который открывает

детям дверь в мир взрослых. И от того, что знает и умеет воспитатель, зависит и то, чему и как он научит своих воспитанников».

К. Гельвеций

Мы воспитатели считаемся «вторыми мамами» для детей в детском саду. На протяжении нескольких лет, учим, заботимся, развлекаем, воспитываем, беспокоимся. А самое главное - любим своих детей.

Воспитатель постоянно должен совершенствовать свое мастерство, используя достижения педагогической науки и передовой практики, также много знать и уметь быть жизнерадостным с веселым характером, быть всегда чуть – чуть ребенком. Очень важно уметь вместе с детьми смеяться, думать, играть и чувствовать Мои старания направлены на то, чтобы дети выросли настоящими людьми, гражданами своей страны, любящими окружающий мир, людей, природу; чтобы могли отличать хорошее от плохого; чтобы всегда умели постоять за себя и своего товарища; чтобы могли видеть, чувствовать и понимать прекрасное.

 Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, фантазии, творчества. Они для нас стали своими, ведь большее время мы проводим на работе чем дома. Нельзя забывать и самого главного в работе воспитателя детского сада – это его ответственность за каждого малыша. Я с детства мечтала стать воспитателем детского сада. Но после окончания школы я получила совершенно другую профессию. И вот спустя годы судьба распорядилась так, что я пошла учиться на воспитателя детского сада, работа с детьми - это моё. На данный момент я работаю на группе раннего возраста. Так с чего же начинается мой рабочий день? С утра я прихожу на работу с хорошим настроением, чтобы все окружающие меня люди тоже чувствовали моё тепло и любовь к ним, а особенно дети! Ребята бегут ко мне с радостью и обнимают.

Работая в детском саду, не перестаю удивляться, насколько разные все дети, интересные, забавные, удивительно умные. Необходимые качества современного воспитателя – терпеливость, доброжелательность, толерантность, начитанность, ведь воспитателю приходится работать не только с детьми, но и с родителями.

Воспитание в детском саду - это не просто игровая деятельность, это ежесекундный кропотливый труд, требующий выдержки, огромного терпения.

В наших руках находится самое главное в жизни – дети. Развивая творчество у детей, я вместе с ними учусь быть творческим, современным педагогом. Стараюсь все время находиться в поиске нового, интересного, чтобы наша жизнь в группе не стояла на месте. Пытаюсь быть для своих любимых ребят не только воспитателем, который всё знает, всему учит, но и товарищем по играм: не стать скучным взрослым, быть всегда «чуть-чуть» ребёнком.

Одним из важных направлений моей профессиональной деятельности является использование пальчиковых игр. Подобные игры всегда увлекают детей, раскрывают знания в разных областях, развивают моторику, заряжают бодростью, поднимают настроение.

Занимаясь с ребятами я использую в своей работе самые разнообразные направления и формы. Чтобы превратить свои занятия в увлекательный творческий процесс и заинтересовать малышей, я стремлюсь в своей работе чаще использовать игрушку в качестве ведущего, включать музыку, загадывать загадки, устраивать сюрпризный момент, а также мотивирую детей художественным словом. Дети оживляются, начинают принимать активное участие в непосредственной образовательной деятельности.

Выбранная мною профессия, заставляет меня все время двигаться вперёд, искать и находить что-то новое, развивать свои творческие способности, даёт возможность окунуться в атмосферу счастливого Детства.

Свою профессию я люблю и с удовольствием прихожу на работу, где каждый день дарю детям любовь, внимание и заботу. И чувствую, что дети отвечают мне тем же.

Закончить свое эссе я хочу словами В.А Сухомлинского:

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.

Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок розы, на котором дрожит капелька росы. Какая осторожность и нежность нужны, чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю.