Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

“Средняя школа №39” г. Иваново

КОНКУРСЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КЛАССНОГО ЧАСА “ПО ДОРОГАМ СКАЗОК”

Подготовила:

Степанова Светлана Николаевна

учитель начальных классов

МБОУ “СШ№39” г. Иваново

Иваново 2021

КОНКУРСЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КЛАССНОГО ЧАСА “ПО ДОРОГАМ СКАЗОК”

**Степанова С.Н.**

учитель начальных классов МБОУ “СШ№39”

г. Иваново

**Следы нечистой силы**

Всем с детства знакома строка из стихотворения А. С. Пушкина: “Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей…”. Никто никогда не видел эти следы, но можно предположить, что рядом со следами невиданных зверей были и следы нечистой силы. Представьте и нарисуйте, как выглядят следы:

* Бабы Яги;
* Водяного;
* Кощея Бессмертного;
* Лешего;
* Кикиморы.

**Старая сказка с новым концом**

У сказки может быть хороший конец ( как у “Репки”),может быть плохой конец ( как в “Теремке”). Но конец у сказки всегда один и тот же, сколько бы раз эту сказку ни рассказывали. А правильно ли это? Попробуйте придумать новое окончание таким известным народным сказкам, как …

* “Курочка Ряба”
* “Колобок”
* “Репка”
* “Теремок”
* “Волк и семеро козлят”.

**Перепутавшиеся сказки**

Все дети знают сказки “Красная шапочка”, “Бременские музыканты”, ”Три медведя”, “Серебряное копытце”, “Снежная королева”. А теперь представьте, что названия этих сказок перепутались. Попробуйте сочинить и рассказать сказку, у которой теперь такое название:

* “Красные медведи”;
* “Снежные музыканты”;
* “Три королевы”;
* “Бременское копытце”;
* “Серебряная шапочка”.

**Огородные сказки**

У Р. Киплинга есть сказки с такими названиями: “Откуда у верблюда горб”, “Почему у слона такой длинный нос”, “Откуда взялись броненосцы”. В этих сказках писатель объясняет происхождение горба или хобота, но объясняет, конечно, по - сказочному. Попробуйте сочинить такие же сказки- объяснения, но про овощи с огорода. А называться эти сказки будут так:

* “Почему помидор красный”;
* “Откуда у редиски хвостик”;
* “Почему арбуз полосатый”
* “Откуда у капусты столько листьев”
* “Почему огурец пупырчатый”.

**Кондитерские сказки**

Очень часто в названии сказки или повести указывается главная мысль, главная идея повествования. Эти названия обычно начинаются словами: “О том, как…” Попробуйте сами сочинить такую сказку. Её героями пусть будут не люди и не звери, а кондитерские изделия. А название у сказки будет такое:

* “О том, как пирожное захотело стать тортом”;
* “ О том, как мармелад поссорился с шоколадом”;
* “О том, как конфета потеряла свою обёртку”;
* “О том, как мороженое путешествовало по Африке”;
* “О том, как вафли учились плавать”.

**Запрещающие таблички**

Очень часто на улицах городов, а также в разных зданиях можно встретить таблички: “Посторонним вход воспрещён!”, “По газонам не ходить!”, “Выгул собак запрещён!”, “Не сорить!”, “Машины не парковать!”. Такие таблички называются запрещающими. Представьте, что герои некоторых сказок тоже решили обзавестись запрещающими табличками. Придумайте 5 запрещающих табличек, которые могли бы появиться…

* во дворце Снежной Королевы;
* в Изумрудном городе;
* в театре Карабаса Барабаса;
* в больнице Айболита;
* в пещере Али-бабы.

**Грибные сказки**

У народных сказок существуют традиционные начала: “Жили-были…”, “Как- то раз…”, “Давным-давно…”. Попробуйте сами сочинить сказку, у которой уже есть начало, и звучит оно так:

* *Жила - была дружная семья оранжевых Лисичек, но однажды случилось несчастье: заболела самая младшая из сестёр, она не спала, не ела и зеленела день ото дня…”;*
* *“Родилась у грибного царя Подберёзовика I дочь, и устроил он по этому поводу пир, пригласил на него всех грибных жителей, но не стал приглашать злую колдунью Поганку Белую…”*
* *“Посватался как-то красавец Груздь к молодой Волнушке, рыжей хохотушке, что жила на соседней поляне…”;*
* *“Поселился по соседству с деревней мирных Опят злой разбойник, которого звали Мухомор Красный…”;*
* *“Жили-были Боровик с Боровихой, и было у них три сына - Боровичка: двое умных, а третий - дурачок…”.*

**Цветочные сказки**

Во многих сказках описываются волшебные, сказочные города. Они отличаются от настоящих тем, что в них живут не люди, а разные сказочные существа. Представьте город, в котором живут только цветы. У каждого цветка свой характер, свои привычки. Каждый день цветы ходят на работу, в магазины, в кино. Попробуйте придумать сказку про то, как они это делают. Например, если бы сказка называлась “Швейная мастерская в городе цветов”, в ней мог бы пойти рассказ о старом мастере Кактусе, который шил военную форму для гвардейцев Гладиолусов, а однажды у него заказала бальный костюм балерина Незабудка и т.д. Пусть новая сказка называется так:

* “Парикмахерская в городе цветов”;
* “Больница в городе цветов”;
* “Парк аттракционов в городе цветов”;
* “Магазин в городе цветов”;
* “Салон моды в городе цветов”.

**Сказка стала былью**

Давным-давно люди мечтали подняться в воздух, подобно птицам, опуститься на дно морское и чувствовать себя так, как рыбы... Шло время, и некоторые мечты стали явью. Назовите чудесные изобретения человека, заменившие сказочные предметы. 1 минута на размышление.

Гусли - самогуды (магнитофон).

Ступа (ракета, самолёт).

Чудо-зеркало (телевизор, компьютер).

Перо жар-птицы (лампа).

Сани, что везут сами (автомобиль).

Клубок ниток, указывающий дорогу (компас).

Горшочек, который сам кашу варил (мультиварка)

Сапоги-скороходы (гироскутер)

**Сочинить сказку**

Каждой команде учитель раздает листы, на которых написаны предложения с пропусками слов. Командам необходимо, пользуясь предложениями-помощниками, создать свою сказку.

Шел \_\_\_\_\_. По дороге он нашел \_\_\_\_\_, взял и понес царю. Пришел \_\_\_\_\_ во дворец. Кругом слуги царские с топорами до копьями. Испугался \_\_\_\_\_, хотел было \_\_\_\_\_, как вдруг \_\_\_\_\_ из-за \_\_\_\_\_ выскочил \_\_\_\_\_ и давай \_\_\_\_\_\_\_. Глянул на \_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_. Поблагодарил царь умного \_\_\_\_, и тот отправился домой.

Дети зачитывают свою сказку.

**Литература:**

1. Афанасьев С.П. Коморин С.В. Триста творческих конкурсов.- Кострома, РЦ НИТ “Эврика -М”, 1999. 212с.
2. Пашнина В. Сказка в гости к нам идет.- Ярославль: Академия развития, 2005.144с.
3. Фесюкова Л.Б., Мирошниченко И. В., Панасюк И.С., Яковлева Н.В. Воспитываем и обучаем. Комплексные занятия и игры для детей 4-7 лет. - Х.:ЧП “АН ГРО ПЛЮС”, 2008.208 с.