Конспект урока по литературе

9 класс

Тема: Любовная лирика А.С. Пушкина

Цель урока:

- раскрыть благородство, красоту, искренность чувств поэта;

 -прививать любовь к поэзии;

Ход урока

 Слово учителя: Очень давно был остров, на котором жили все Чувства и духовные ценности людей: Радость, Грусть, Познание и другие. Вместе с ними жила и Любовь.

Однажды Чувства заметили, что остров погружается в океан и скоро затонет. Все сели в свои корабли и покинули остров. Любовь не спешила и ждала до последней минуты. И только, когда она увидела, что на спасение острова нет надежды, и он почти весь ушел под воду, она стала звать на помощь.

Мимо проплыл роскошный корабль Богатства. Любовь просила взять ее на корабль, но Богатство сказало, что на его корабле много драгоценностей, золота и серебра и для Любви места нет.

Любовь обратилась к Гордости, корабль которой проплывал мимо… Но в ответ Любовь услышала, что ее присутствие нарушит порядок и совершенство на корабле Гордости.

С мольбой о помощи Любовь обратилась к Грусти. «О, Любовь, — ответила Грусть,- мне так грустно, что я должна оставаться в одиночестве».

Мимо острова проплыла Радость, но она была так занята весельем, что даже не услышала мольбу Любви.

Вдруг Любовь услышала голос: «Иди сюда Любовь, я возьму тебя с собой». Любовь увидела седого старца, и она была так счастлива, что даже забыла спросить имя его. И когда они достигли Земли, Любовь осталась, а старец поплыл дальше. И только когда лодка старца скрылась, Любовь спохватилась…. ведь она даже не поблагодарила старца.

Любовь обратилась к Познанию:

«Познание, скажи мне, кто спас меня?».

«Это было Время», — ответило Познание.

«Время?» — удивилась Любовь — Отчего Оно мне помогло?»

Познание ответило: «Только Время понимает и знает, как важна в жизни Любовь».

Иногда понимаешь, что это человек ангел лишь тогда, когда он поворачивается к тебе спиной и уходит, а ты смотришь ему в след и видишь на его спине крылья…

О чем мы сегодня будем говорить?(ответы учеников)

Слово учителя: Есть очень важный и дорогой подарок судьбы – любовь. Ей посвящены самые возвышенные и самые горькие строки поэзии, она вдохновляла художников и музыкантов. Наконец, без нее не бывает человеческого счастья, а жизнь без любви пуста и безрадостна.

Даже тогда, когда кажется, что она прошла мимо, она где-то заблудилась, что она просто не встретится, остается надежда и светлая мысль о том, что любовь, даже без взаимности, помогает душе пробудиться, а самому человеку стать лучше.

Впервые мы столкнулись с темой любви, когда говорили о поэме «Руслан и Людмила», написанной Пушкиным, когда ему исполнился 21 год.

Вы, наверное, помните, что поэма посвящена молодым. Она – обращение к современникам Пушкина, к будущей молодежи, ко всем поколениям.

 Именно из произведения мы узнали, что любовь может быть светлым, чистым, благородным чувством, но мы видели и коварство, жестокость.

Тогда мы с вами только читали и говорили о любви. Сейчас, некоторые из вас, возможно, сами испытали это чувство, у некоторых оно только зарождается, а сегодня мы с вами поговорим о том, что же это чувство значило для Александра Сергеевича Пушкина.

 (Звучит романс)

 По свидетельству Марии Николаевны Волконской, Пушкин, « как поэт», считал своим долгом быть влюбленным во всех хорошеньких женщин и молодых девушек, с которыми он встречался. В сущности, он обожал только свою музу и поэтизировал все, что видел.

 В те дни, когда впервые

 Заметил я черты живые

 Прелестной девы и любовь

 Младую взволновала кровь.

Эти строки написаны лицеистом Пушкиным и были посвящены Екатерине Бакуниной, хорошенькой молоденькой сестре лицеиста Бакунина, весной и летом жившей с матерью в Царском Селе. Порывистый, вспыльчивый, дерзкий, бешено-веселый, откровенный, поэт на всю жизнь запомнит свою первую, робкую, отроческую влюбленность.

 И так я счастлив был, так я наслаждался,

Отрадой тихою, восторгом упивался…

И где веселья быстрый день?

Промчался летом в сновиденьях,

Увяла прелесть наслажденья,

И снова вкруг меня угрюмой скуки тень!

 Пройдет 13 лет. Однажды в дружественной семье Ушаковых поэту предложат перечислить свои увлечения. «донжуановский список» из 37 персон, Бакунина числится в нем как Екатерина 1.

Вот здесь лежит больной студент,

Его судьба неумолима.

Несите прочь медикамент:

Болезнь его неизлечима.

Так шутками, проказами и вздохами начиналась в те месяцы пушкинская любовная лирика.

Заметный след в жизни поэта оставило чувство к Елизавете Воронцовой. С ней он встретился в Одессе в 1823 году. Это была блистательная аристократка, жена могущественного губернатора. Она никогда не строила из себя великосветскую даму. Наверное, этим она и покорила поэта.

Предстоял отъезд поэта в Михайловское и грозный час разлуки с Воронцовой. Она подарила Пушкину на память свой портрет в золотом медальоне и кольцо с сердоликом (этот камень считался на Руси символом страсти и любви). В ответ родилось стихотворение «Храни меня, мой талисман».

В начале октября 1842 года Пушкин получил от Елизаветы Воронцовой письмо. Листок почтовой бумаги представлял опасность. Пушкин сжигает его. А через несколько месяцев, в начале 1825 года, поэт создает элегию «Сожженное письмо»:

Прощай, письмо любви, прощай!

Она велела…

Как долго медлил я, как не хотела

Рука предать огню все радости мои!...

Но полно, час настал, гори, письмо любви!

В 1830 году, накануне женитьбы, Пушкин навсегда прощается с Воронцовой:

В последний раз твой образ милый

Дерзаю мысленно ласкать.

Будить мечту сердечной силой

И с негой робкой и унылой

Твою любовь воспоминать.

Бегут, меняясь. Наши лета,

Меняют все, меняют нас.

Уж ты для своего поэта

Могильным сумраком одета,

И для тебя твой друг угас.

Прими же, дальняя подруга,

Прощанье сердца моего.

Как овдовевшая супруга,

Как друг, обнявший молча друга,

Пред заточением его.

В 1819 году на балу в доме Олениных в Петербурге Пушкин встречает 19-летнюю Анну Петровну Керн. Через несколько лет в Тригорском состоялась вторая встреча, которая стала событием в жизни поэта. Он напишет «Я помню чудное мгновенье»… Это целая поэма о подлинной любви, о ее этапах.

 Бесед по вопросам:

Как построено стихотворение? ( Стихотворение делится на 3 части. В первых строках – давняя встреча с Керн. Во второй строфе – томленья молодого Пушкина в светском Петербурге, третья строфа – обращает память к началу ссылки в Михайловское, т.е. каждый период поэта рисуется им очень кратко, но предельно точно.

 Как показано развитие интимного чувства? ( 1 часть- рассказ о любви, 2 часть – угасание любви, опустошение души, 3 часть- счастье, восторг, ощущение полноты жизни)

Есть ли в стихотворении черты реальной Керн?

Что говорится о самом поэте? Какие подробности его жизни представлены в нем?

Стихотворение «Я вас любил» (1829 г.) посвящено Анне Олениной. Чувство поэта было глубоким, ярким. Пушкин сватался к Анне Олениной, но получил отказ. Родители сочли поднадзорного поэта слишком рискованной партией для своей дочери. (Отец Олениной был Президентом Академии художеств и директором Публичной библиотеки).

 (Чтение стихотворения)

Беседа по вопросам:

О чем это стихотворение? (Признание поэта в угасании любви, неизбежности расставания)

Как вы восприняли последнюю строку? ( Поэт сознательно побеждает страсть, потому что покой любимой ему дорог: «Я не хочу печалить вас ничем». Любимой женщине он желает счастья. Олениной посвящены стихотворения: «Ее глаза», «Язык любви болтливой», «Не пой, красавица при мне».

(Инсценировка: на столе свечи, подсвечник, перо, чернильница, лист бумаги, на сцене появляется Пушкин и Наталья Гончарова).

 1 ученик: Увлечения Пушкина, его страстные порывы не были еще той любовью, тем всеобъемлющим чувством, которое захватывало его при встрече с Наталией Николаевной Гончаровой. Бурно прожитая молодость прошла, настала пора зрелости.

Пушкин: Когда я увидел ее в первый раз, я полюбил ее, голова у меня закружилась.

2 ученик: Пушкин встретил Наталию Николаевну в декабре 1828 года, а в конце апреля 1829 года сделал предложение. Ответ ее матери был неоднозначен: дочь слишком молода. Тогда Пушкин пишет матери Натали…

Пушкин: На коленях, проливая слезы благодарности, должен был бы я написать вам теперь. Этот ответ не отказ, вы позволяете мне надеяться. Не обвиняйте меня в неблагодарности, если я еще ропщу. Но извините нетерпение сердца больного и опьяненного счастьем. Я сейчас уезжаю и увожу образ небесного существа.

Гончарова: Пушкин познакомился со мной на одном из московских балов. Тогда мне было 16 лет. Не сразу я ответила на его чувства, да и мать моя была далеко не в восторге от перспективы такого моего замужества. Однако страсть Пушкина преодолела все преграды.

1 ученик: Но на пути к счастью снова преграды: размолвки с Натальей Николаевной, эпидемия холеры в Москве и карантин, которые задержали Пушкина на целых 3 месяц в Болдино. Наконец, 18 февраля 1831 года, в церкви Вознесения у Никитиных ворот Пушкин и Наталия Гончарова обвенчались.

Пушкин: Участь моя решена. Я женюсь. Та, которую любил целых два года, которую везде отыскивал глазами, с которой встреча показалась мне блаженством, Боже мой, она моя.

 (Звучит стихотворение «Мадонна»)

Пушкин: Я женат, я счастлив, одно желание мое, чтоб ничего в жизни моей не изменилось – лучшего не дождусь. Это состояние для меня так ново, что кажется – я переродился.

Гончарова: Когда после свадьбы мы переехали сперва в Петербург, а потом на все лето в Царское Село, то эти месяцы были самыми безоблачными в нашей жизни.

2 ученик: Наталия Николаевна предстает перед нами как самый близкий Пушкину человек, с которым он делил свои сокровенные мысли и который его хорошо понимал. 27 августа 1835 года Пушкин напишет о ней: «Жена моя – прелесть, и чем долее с ней живу, тем более люблю это милое, чистое, светлое создание».

 (Звучит стихотворение «На холмах Грузии лежит ночная мгла»1829)

Учитель: Красота для поэта – «святыня», он беззащитен перед красотой, его сердце на нее отзывается восторгом, он напрасно удерживает себя от восхищения. Однако это не ветреность. Для Пушкина нет большего преступления, чем игра в чувство. И хотя не может уберечь талисман, подаренный «волшебницей» «от недуга и могилы», хотя «В бурю, в грозный ураган» не убережет головы влюбленного и не даст ему ни богатства, ни славы, ни встречи с Родиной, в нем есть «таинственная сила».

Давайте задумаемся над тем, как менялось чувство любви в лирике Пушкина. В лицее любовь предстает поэту как одухотворяющее страдание («Певец», «Желание») в период южной ссылки любовь начинает звучать как слияние со стихией жизни, природы, любовь уподобляется вдохновению творчества («Редеет облаков летучая гряда», «Ночь»).

Стихотворения «Я помню чудное мгновенье» и «Сожженное письмо» 1825 г. Открывают любовь как неискоренимое никакими враждебными обстоятельствами чувство, как неотъемлемую стихию человеческого сердца.

Любовь для поэта – это свобода, ибо ей нет границ, она не подчиняется никому и ничему, даже собственной воле человека.

К сожалению, времени у нас немного, но из того что мы сегодня услышали, хотелось бы узнать, что дала вам сегодня встреча с Пушкиным? О чем заставила задуматься? Какой вывод можно сделать о чувстве – любовь?

Любовь – прекрасное чувство, которое «приподнимает» человека над обыденностью, помогает по-настоящему ощутить полноту и многообразие жизни.

Каждое стихотворение Пушкина – свой неповторимый мир, свои оттенки развития чувства любви. Разлука, грусть, страдания сопутствуют самым лучшим стихотворениям о любви.

В любовной лирике поэта проступает мысль, что любовь - даже неразделенная, даже безответная – огромное благо. Пушкин воспринимает любовь как удивительный божественный дар.

Чтобы увидеть предельную ясность мысли и чувства поэта, желание радости, счастья, взаимной любви любимому человеку, достаточно просто прочитать выразительно стихотворение Пушкина.

Пушкин был влюбчивым человеком, но очень душевным и интересным. Несколько раз влюблялся в замужних, посвящал им стихи, но он был человеком чести, не позволял себе компрометировать своих возлюбленных.

Очень сильно взволновало стихотворение «Я вас любил», потому что здесь заключены общечеловеческие ценности: доброта, благородство, порядочность.

Пусть любовь будет неудачной, безответной, мы должны быть благодарными, не обижать любимых, желать им только счастья.

Учитель: Любовь для поэта – источник жизни, радости, лучших побуждений человеческой души. Чисто и свежо чувство лирического героя. Грусть безответной любви – и вместе с тем счастье, потому что счастье любимой женщины важнее, выше личного счастья того, кто ее любит.

Я вас любил так искренне, так нежно,

Как дай вам Бог любимой быть другим.

Это ли не чувство, возвышающее душу, это ли не высшее выражение гуманности, благородства души, уважения к женщине.

 Домашнее задание .Выучить наизусть одно из стихотворений Пушкина о любви.