**Приёмы оценивания метапредметных результатов обучения на уроках истории и обществознания**

*Шихова Екатерина Геннадьевна, учитель истории и обществознания КОГОБУ СШ пгт Суна Кировской области*

ФГОС ООО определяет метапредметные результаты — как освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения истории и обществознания включают:

-способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность;

- владение умениями работать с учебной внешкольной информацией, различными логическими действиями;

-использование современных источников информации, в том числе на электронных носителях и интернет-ресурсов;

-способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе;

-Владение умениями работать в группе, слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение.

Сформировать и освоить эти способы деятельности  можно при помощи самостоятельной работы учащихся. «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал», отмечал ещё К.Д. Ушинский.

Самостоятельные   работы   могут  быть  различными, но все они будут материалом для организации самостоятельной деятельности  учащихся, по формированию и освоению способов деятельности  определяющих  метапредметные  результаты.

**1. Проблемная   ситуация**,  содержащая противоречие и не имеющая однозначного  решения. На своих уроках я использую проблемные ситуации: направленные на сравнение, связанные с личным жизненным опытом учащихся.

   Учащимся нравится такой приём как обсуждение различных точек зрения,  например: при изучении темы  «Средневековый город» выясняем «Где интереснее жить: в городе или в деревне?» Обсуждаем  такие личностно значимые для школьников проблемы: Всегда ли правы взрослые? Сколько денег нужно человеку? Зачем человек учится? Зачем человеку семья?

   Хорошо зарекомендовал себя такой способ как обсуждение афоризмов, цитат, притч. Дети стали активнее и самостоятельнее, им понравилось  думать и высказывать своё мнение.

   Приемом создания проблемной ситуации могут быть исторические загадки: например, «Древние греки называли Египет «дар Нила», сами египтяне -  «Чёрная земля» в чём здесь противоречие?

**2. Приёмы  работы с текстом**, составляющие основу смыслового чтения. Например, составление простого плана относится к *ознакомительному* смысловому чтению и направлено на умение ориентироваться в содержании текста, выбирать из него, придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста.

Черезсоставление вопросов, кроссвордов, тестов на основе текста учебникареализуется*поисковое*чтение, которое направлено на нахождение конкретной информации.

   Умение структурировать текст,  преобразовывать его, используя новые формы представления информации: таблицы, синквейны, составление сложного, цитатного и тезисного планаразвивается посредством*изучающего*чтения.

   Все задания развивают  умения  анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, давать оценку и формируют метапредметные результаты.

**3. Приём  «Загадки».** По ходу чтения учащиеся составляют загадку из 3 исторических фактов, чтобы определить о ком или о чем идет речь. Можно работать в группах, получается даже эффективнее, одна группа задает загадку другой.

1.Город-полис  вел войну с Персией

2. В нём существовала особая система воспитания мальчиков

3.Город военный – лагерь  (Спарта)

Если в параграфе содержатся описания множества героев например: Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея», Религия Древних египтян и др. загадки составляются с помощью кратких характеристик. Можно использовать в течении урока и проверки домашнего задания.

**4. Визуализация учебного материала.**

Визуализация - это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания, усвоения. Абстрактный учебный материал, прежде всего, требует конкретизации, и этой цели соответствуют различные виды наглядности - от предметной до весьма абстрактной, условно-знаковой. Почему именно эта технология?

Современные малочитающие дети склонны получать информацию через картинку, образ. Психологи утверждают, что 80% современных школьников - визуалы. Ведущим видом памяти у учащихся 11-16 лет является образная память. Глаз современного ребёнка натренирован огромным количеством видеоигр, клипов, изображением в социальных сетях. Экранная культура формирует клиповое мышление молодёжи. Дети воспринимают информацию через короткие яркие образы или послания. Клиповое мышление - это новое явление в эпоху информационных технологий, у которого есть плюсы и минусы. Это защитная реакция в условиях увеличения информационной нагрузки. Это новый вектор в развитии отношений человека с информацией. И эту особенность детей педагогу нужно учитывать, принимать во внимание.

**Приём отображения термина в образе.**

Предлагаем примеры работ по отображению исторических терминов в образах, сделанных самими учащимися. Так, в слове «кочевник» в букве «О» шестиклассники обыграли изображение чума (рис. 1). Учащиеся выяснили, что почти у всех кочевых народов жилище было конусовидной формы. Это может быть и юрта, и яранга, и вигвам, и иглу. Ученые пытались создать более удачную конструкцию переносного жилища, но не смогли. Для того чтобы найти этот образ, детям нужно было более подробно познакомиться с занятиями и бытом кочевых народов, с их историей. Они обратились ко множеству источников. И конусовидный чум – это один из вариантов образа, который предлагали дети. Здесь важны не художественные способности учащихся, здесь важна идея. В ходе такой работы с термином ребёнок усвоит его смысл и верное написание. Деятельность, когда ребёнок изучает, анализирует информацию, осмысливает её – это есть способ противостояния клиповому мышлению.



В термине «редут» в букве «Е» восьмиклассники обыграли изображение прямоугольного земляного укрепления на поле боя, внутри которого располагались орудия, пушки (рис. 2).



С термином «глобализация» учащиеся знакомятся на уроках обществознания в старших классах. Усиление связей между народами и государствами они представили образно через рукопожатие людей разных континентов на земном шаре (рис. 3).



 Приём отображения термина в образе даёт ребенку осмысленное восприятие и запоминание понятия, а значит, и всего учебного материала. Приём метапредметный: его можно применять, работая с терминами по любой дисциплине – географии, биологии, физике и др.

**Графическое представление материала.**

*Карты понятий* строятся на основе ключевых фраз и слов, расположенных в центре карты и на её ветвях. По мере удаления от центра происходит всё большая конкретизация проблемы. Можно использовать, чтобы "застенографировать" те мысли и идеи, которые проносятся в голове, когда человек размышляет над какой – либо задачей или для оформления информации так, что мозг её легко усвоит.

*Опорный конспект* – это сокращенная символическая запись изучаемого материала, это построенная по специальным принципам визуальная модель содержания учебного материала, в которой сжато изображены основные смысловые вехи изучаемой темы. Составить такую «шпаргалку» - значит проработать весь необходимый материал, структурировать свои знания, «разложить все по полочкам». Опорный конспект должен быть немногословным и предельно сжатым. Каждый символ, слово или знак отражают лишь самое главное.

*Кластер* – это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала

*Фишбоун*- схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета. Схема Фишбоун представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно продемонстрировать определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения. Дополнительно метод позволяет развивать навыки работы с информацией и умение ставить и решать проблемы.

**5.** Сформировать у учеников навыки **самоконтроля и самооценки** помогают различные приёмы и способы: итоговая рефлексия в конце урока, различные рефлексивные таблицы, листы самооценки типа. Например:

Обучающиеся выбирают фразы, характеризующие работу по трём направлениям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Урок** | **Я на уроке** | **Итог** |
| 1. понравился | 1. был активен | 1. понял материал |
| 2. не понравился | 2. работал, но не в полную силу | 2. узнал больше, чем знал |
|  | 3.  провёл время в пустую | 3. не понял |

в колонку Оценка работы класса «+» ;

в колонку Моя работа – вписываем свою фамилию.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Оценка работы класса | Моя работа |
| Отлично! |  |  |
| Хорошо! |  |  |
| Можно и нужно лучше! |  |  |

Работа над развитием метапредметных способов действий дает свои результаты. Все приемы самостоятельной деятельности учащихся будут помогать им в достижении своих целей, способствовать успешному обучению.

Литература:

1. Акулова, Ю. В. Формирование метапредметных результатов на уроке и во внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС .

2. Бака, Л. В., Формирование метапредметных результатов на уроках истории и обществознания.

3. Донченко, О. П., Щербакова, И. В. Активные методы обучения как условие активизации учебно-познавательной деятельности учащихся [Текст] / Донченко О. П., Щербакова И. В. // Проблемы педагогики. – 2020. – № 1. – 39-41 с.

4. Романова, И. Н. Формирование метапредметных результатов на уроках обществознания.

5. Черкасова, Л. В. Технология визуализации учебного материала как способ формирования у школьников информационной компетентности [Текст] / Черкасова Л. В. // Вестник Сургутского государственного университета. − 2019. − № 3. − 132-141 с.