**Основа формирования навыков звукового анализа - развитие фонематического слуха.**

Фонематический слух дает ребенку возможность различать и узнавать звуки родного языка, понимать последовательность их расположения в словах, которые он слышит. Именно фонематический слух помогает ребенку различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного. Более того, фонематический слух оказывает решающее влияние на развитие речи ребенка в целом: отставание в **развитии фонематического слуха** ведет за собой нарушения в звукопроизношении, формировании связной речи и таким, частым сейчас логопедическим диагнозам, как дисграфия и дислексия, то есть к нарушениям формирования навыков грамотного письма и чтения.

**Как заниматься развитием фонематического слуха**

Так как фонематический слух развивается постепенно, специальные упражнения на его развитие разделены на несколько этапов. Начинаем с самого первого этапа, если ребенок хорошо справляется, переходим к следующему.

**1 этап – узнавание неречевых звуков**

Эти упражнения направлены, главным образом, на развитие физиологического слуха и слухового внимания.

**Слушаем тишину**

Предлагаем детям закрыть глаза и послушать тишину. Конечно, полной тишины вокруг не будет, а будут разные звуки: тиканье часов, хлопанье двери, разговоры соседей сверху, сигнал машины с улицы и крики ребятишек на площадке. Когда ребенок откроет глаза, спрашиваем его, что за звуки он услышал в тишине.

*Можно играть в эту игру дома, на детской площадке, на оживленном тротуаре, в деревне - каждый раз вы услышите разные звуки.*

**Угадай, что звучало**

Прослушиваем с ребенком разные бытовые звуки: звон ложки о тарелку, шум воды, скрип двери, шелест газеты, шуршание пакета, падение книги на пол, скрип двери и другие. Предлагаем ребенку закрыть глаза и отгадать, что это звучало.

*Можно играть в эту игру с музыкальными инструментами: металлофоном, бубном, барабаном, маракасами,* [*флейтой*](http://razvivash-ka.ru/muzykalnoe-tematicheskoe-zanyatie-flejta/) *и так далее.*

**Хлопни, когда услышишь**

Слушаем с ребенком как звучат (бубен, колокольчик, барабан, дудка, погремушка…), закрываем предметы ширмой или предлагаем ребенку закрыть глаза и отгадать, какой из предметов звучит.

*Количество звучащих предметов в такой игре постепенно увеличивается от 2 до 5.*

**Назови, кто**

Перед детьми два зайца, большой и маленький. Объясняем и показываем, как играет на барабане большой, у которого много сил – громко, сильно, и как маленький – тихо. Затем за ширмой воспроизводим то громкие, то тихие удары в барабан. Дети должны отгадать и показать, какой из зайцев только что играл.

*Эту игру можно разнообразить, заменяя зайцев куклами, мишками, шумиками разной величины*.

**2 этап – различение высоты, силы, тембра голоса**

Эти упражнения также тренируют слуховое восприятие ребенка.

**Кто позвал**

Учим различать звуки по тембру. Детям предлагается по очереди называть имя водящего, который стоит к ним спиной. Водящий должен всякий раз определить и показать, кто его позвал.

**Эхо**

Делим детей на две группы: 1- я группа дети, 2-я группа эхо. Дети заблудились в лесу и перекликаются «Ау» громко, а эхо тихо повторяет.

**Кого слышим**

Раздаем детям картинки домашних животных и их детёнышей – коровы и теленка, козы и козлёнка и т.п. Взрослый, а потом один из детей произносят звукоподражания домашним животным то высоким, то низким голосом: «Му», «Бе», «Ме». Дети, ориентируясь на звукокомплекс и высоту голоса одновременно, поднимают картинку взрослого животного или детёныша.

**Угадай, кто**

По телефону или в записи голос звучит немного по-другому, чем в реальной жизни. Просим ребенка угадать, кто звонит по телефону, или записываем голоса близких ребенка на магнитофон или компьютер и попросим ребенка угадать, кто говорит.

**Читаем с выражением**

Читая ребенку сказки, например, «[Колобок](http://razvivash-ka.ru/pochitali-poigrali-kak-obygrat-skazku-kolobok/)», «Три медведя», «Бычок — смоляной бочок» и другие старайтесь говорить за персонажей сказки, изменяя тембр голоса: высоко и низко, грубо и пискляво и так далее. Пусть малыш сначала угадывает, за кого вы говорите, а потом попробует сам говорить за персонажей сказки.

**3 этап – различение слов, близких по звуковому составу**

С этого этапа начинаются упражнения, направленные именно на развитие фонематического слуха.

**Правильно - неправильно**

Показываем детям предмет или изображение предмета и громко, четко называем его - «банан», объясняем детям: «Я буду называть этот предмет то правильно, то неправильно, а вы внимательно слушайте, как я ошибусь, поднимите красный флажок, а если говорю правильно - желтый». Произносим: «банан - баман - панам - банан - фанам».

**Хлопни, когда верно**

Для игры необходимы карточки с картинками (можно использовать карточки для предыдущей игры). Показываем ребенку картинку и называем предмет, заменяя первый звук (грыша, дрыша, чрыша, крыша, мрыша, урыша и так далее). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда вы назовете правильный вариант.

**Послушай и покажи**

Учим различать слова, различающиеся одним звуком. На наборном полотне выставляются картинки, названия которых отличаются одним звуком: дрова – трава; бочка – почка; крыша – крыса.

Дети показывают картинки или выставляют в той же последовательности названные слова.

**Послушай и подбери**

Учим различать существительные, отличающиеся несколькими звуками, сходные по звуко – слоговой структуре. Вместе с ребёнком проговариваем слова из первого столбика (осёл, земля, воз). Ребёнок выставляет картинку слева, название которой наиболее близко по звучанию к предлагаемой:

осёл – козёл; земля – змея; воз – нос.

**Подбери пару**

Выставляем на наборном полотне в одну линию следующие картинки: сук, ком, ветка, каток, катушка. Ребенок выставляет картинку под ней, название которой наиболее близко по звучанию.

Постепенно число картинок увеличивается, в результате на наборном полотне могут получиться примерно такие ряды картинок:

ком сук ветка каток катушка

дом лук клетка платок лягушка

сом жук монетка листок подушка

**Выбери нужное**

Подбираем картинки со сходными по звучанию словами:

крыша – крыса; ком – дом;

тачка – точка; ложки – рожки;

удочка – уточка; мука – рука;

коза – коса; тень – день;

лак – рак; башня – пашня.

Называем предмет, а ребенок выбирает нужную картинку. Если играем с несколькими детьми, можно добавить соревновательный элемент: кто быстрее накроет нужную картинку ладошкой.

**Подумай и покажи**

В игре учим различать глаголы сходные по звучанию.

Задаём вопросы по содержанию сюжетных картинок, а ребёнок выбирает из предложенных, показывает и отвечает на вопрос:

кто купает – кто покупает;

кто катает – кто купает;

кто пасёт – кто несёт;

кто везёт – кого несёт и т. д.

**Собери цепочку**

Ребёнок проговаривает похожие слова в названной педагогом последовательности и выкладывает картинки в предложенной последовательности, вначале по 2, затем по 3.

том – дом – гном;

будка – дудка – утка;

тыква – буква – будка;

моток – каток – совок;

нитка – ватка – ветка.

*Позднее учим на слух дифференцировать длинные и короткие слова.*

**Длинное – короткое**

Сообщаем ребенку о том, что ему нужно внимательно слушать слова и на длинное слово показывать красный кружок, а на короткое – зелёный.

Детям предлагаем приблизительно следующие слова: машинисты – кот; панама – суп; каша – дуб…

**Лишнее слово**

Предлагаем инструкцию: поднимите флажок или другой символ, если вы услышите слово, по звучанию отличающееся от других. Детям предлагается «цепочка» из слов, из которых они выбирают лишнее. Цепочка из слов может произноситься педагогом дважды.

мак – бак – так – банан;

мак – бак – веник – рак;

сом – ком – индюк – дом;

каток – моток – поток– дом;

**Доскажи словечко**

Перед детьми размещаем ряд предметных картинок: жук, шишка, мяч.

Им необходимо подобрать подходящую по смыслу и рифме из предложенных:

Портфель я выронил из рук, Шёл по лесу шустрый мишка,

Такой большой на ветке … (жук) На него свалилась…(шишка)

Тише, Танечка, не плачь,

Не утонет в речке…(мяч)

**4 этап – различение слогов**

**Слушай и называй**

Из предложенного слогового ряда дети называют лишний слог:

на-на-на-на-**па**; на-**но**-на; па-**ба**-па-па….

**Барабан**

Предлагаем детям воспроизвести слоговой ряд со сменой ударного слога: тааа – та – та, та – тааа – та, та – та – тааа;

**Скажи как я**

Учим воспроизведению слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками. Ребёнку предлагаем инструкцию: повтори за мной.

та - то – ту ну – ны - на бо – ба - бы

ты – та – ту но – на – ну бу – бо – ба

**Повторяй-ка**

Учим различать звонкие – глухие согласные звуки. Ребёнку предлагаем инструкцию: повтори, как я сказала:

па – ба та - да па – ба - па

по - бо ка – га та – да – та

Учим различать мягкие – твердые согласные звуки.

па – пя по – пё пу – пю пы – пи

*Для усложнения: предлагается другая инструкция ребёнку: скажи наоборот, замени твёрдый согласный звук на мягкий.*

**Хлопаем слова**

Рассказываем детям о том, что есть короткие и длинные слова. Произносим слова, отхлопывая слоги: ма–ма, хлеб, мо–ло–ко и так далее. Побуждаем детей проговаривать и отхлопывать слова вместе со взрослым. Потом он сам сможет отхлопывать слоги в слове.

**5 этап – различение звуков**

Дети учатся различать фонемы родного языка, начиная с дифференциации гласных, затем согласных звуков.

**Поймай звук**

Выделение в звуковом потоке гласного (согласного) звука.

Дети получают инструкцию хлопнуть в ладоши, присесть, поднять руку, флажок, символ звука, когда услышат, заданный звук в потоке звуков, слогов с данным звуком.

Например, для звука [М]: муха, молоко, масло; рама, домра, румба; дом, ком, лом и так далее.

**Создаем звуки**

Рассказываем детям о том, что слова состоят из звуков. Когда мы говорим, мы создаем звуки. Но звуки могут издавать не только люди, но и животные, и даже предметы. Просим изобразить жука («жжж»), тигра («ррр»), сильный ветер («ууу»), пулемет («ддд») и так далее. Придумать, кто или что может издавать такие звуки: «ннн», «кккк», «иии» и так далее.

**6 этап – освоение элементарного звукового анализа**

Звуковой анализ для дошкольника предполагает умение выделить звуки в слове, посчитать их количество, слышать их мягкость или твердость, а также умение подбирать слова, начинающиеся или заканчивающиеся на заданный звук. Эти навыки очень пригодятся ребенку в школе.

**Чей домик?**

Рассказываем историю о том, как звери (уж, сом, кот, лиса, волк, крот, кабан, мышка и так далее) заблудились. Просим ребенка помочь отыскать зверям свои домики: сколько звуков в слове, столько окошек в домике.

**Непослушные звуки**

Просим ребенка «починить» и назвать слова, из которых сбежал звук.

Например, звук М: \_ыло, \_уха, \_олоко, \_асло; со\_, ко \_, гно \_ и так далее.

**Чудо – домик**

Предлагаем ребенку расселить в домики с символом звука игрушки, предметные картинки, в названии которых имеется соответствующий звук.

**Назови по порядку**

Предлагаем назвать последовательность и количество звуков в звукосочетаниях, в слоге, в слоге.

**Подумай и назови**

Ребенку необходимо назвать первый и последний звук в слове, место заданного звука в слове.

**Ищем звук**

Предлагаем детям из предложенных слов или предметных картинок называть слова с определенным звуком в начале, середине или конце слова.

**Цепочка слов**

Для игры необходимы два и более человек. Играющие составляют «цепочку» слов (последний звук каждого слова должен стать первым звуком следующего слова): рак – кот – танк – корова – аист …

Загадываем загадку и просим детей ее отгадать, четко проговорить слово отгадку и определить последний звук в слове. Затем дети подбирают слова по принципу: следующее слово начинается со звука, которым закончилось предыдущее.

Игры на развитие фонематического слухапроводятся регулярно, на занятиях, в свободной деятельности, длинной прогулке в парке...

Они не занимают много времени, а результат очевиден: у малыша улучшится произношение, и даже если он пока выговаривает не все звуки, в своей речи он будет выдерживать слоговую структуру слова (например, а-сы-на вместо ма–ши–на), начнет говорить больше слов.

Развитие фонематического слуха идёт параллельно (совместно) с формированием навыка звукового анализа. Развитие фонематического слуха - это первая ступень в подготовке к обучению грамоте, а формирование анализа и синтеза - это вторая ступень в подготовке к обучению грамоте.