**МБОУ «Евдская школа» СП «Детский сад «Светлячок»»**

**Красноборского района Архангельской области**

**Тема выступления на методическом объединении**

**«*Социальное партнерство ДОУ, как условие для успешного развития современного дошкольника».***

Подготовила: воспитатель

Пискунова Екатерина Николаевна

2019

***Социальное партнерство ДОУ, как условие для успешного развития современного дошкольника.***

Современное дошкольное образование ставит перед собой цель-воспитание всестороннее гармонично развитой личности ребенка. Совершенствуется стандарты дошкольного образования, меняются программы, появляются инновационные формы и технологии работы с детьми. Для того чтобы решать поставленные перед дошкольным учреждением задачи, детский сад должен быть открытой социально-педагогической системой. Понятие «открытое дошкольное учреждение» включает широкий спектр признаков». Оно открыто для межличностного и группового общения как для детей, так и для взрослых. Такое учреждение выстраивает тесное взаимодействие с различными организациями, учреждениями. Социальное партнерство следует рассматривать как взаимовыгодное сотрудничество разных сфер современного общества. Таким образом, установление связей детского учреждения с социумом можно рассматривать как путь повышения качества дошкольного образования.

Основными принципами взаимодействия с социальным окружением являются установление интересов каждого партнера, единство целей и задач, равноправие участников.

Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, т.к. исчезает территориальная ограниченность ДОУ. Дети посещают музеи, библиотеки, в которых кроме экскурсий, работники проводят занятия. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со взрослыми, обогащает представления детей с разными профессиями; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает любознательность. Сотрудничество с социумами в каждом из детских садов является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Модель социального партнерства нашего детского сада строится в нескольких направлениях:

- взаимодействие со школой;

- взаимодействие с ДК;

- взаимодействие с библиотекой;

- взаимодействие с музеем.

Работа выстраивается по совместному плану ..

**«Музей – это не только хранитель, это и воспитатель»**

**Д.С.Лихачев**

Музей - это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Сегодня музей становится центром дополнительного образования, поскольку может создать условия, при которых ребенок будет способен заинтересованно воспринимать разнообразные явления и факты культуры, соотнося их с собственной жизнью и накопленным опытом. . Именно музейная обстановка благотворно влияет на восприятие ребенком краеведческого материала. Отдельно становлюсь на нашем сотрудничестве с музеем МКЦ «Дом – усадьба художника А.А.Борисова», поскольку не у каждого детского сада есть такая возможность.

На протяжении 4 лет (с сентября 2011г.) наш детский сад «Светлячок» сотрудничая с музеем реализуют программу «Путешествие в страну Снежной Королевы», которая является вариативной частью «Основной общеобразовательной программы структурного подразделения «Детский сад «Светлячок».

Программа «Путешествие в страну Снежной Королевы» состоит из цикла теоретических и практических занятий:

- уроки познавательного характера «Путешествия»;

- творческая студия «Развитие».

**Цель программы**:  
содействие становления личности ребенка, развитие его творческих способностей, через приобщение к культурно – художественным ценностям и к истории родного края.

**Задачи:**

1. Формировать познавательный интерес к изучению истории и культуры, природы родного края на примере жизни и творчестве художника А.А.Борисова
2. Формировать у детей нравственно- волевые и коммуникативные качества личности , активную жизненную позицию на основе знакомства экспозиции музея.
3. Развивать познавательные способности и познавательную деятельность детей.
4. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей детей повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей
5. Развивать художественно- эстетическое восприятие образного мышления через различные способы рисования.

**Уроки познавательного характера «Путешествия»**

**Задачи:**

- привить интерес к творчеству художника А.А.Борисова;

* формировать потребность и навыки общения с музеем;
* раскрыть и развивать творческие способности, заложенные в  
  каждом ребенке с рождения.

Занятия проходят в различных формах:

- игра – поиск «Путешествие по старинной усадьбе», «В поисках кристаллов Снежной Королевы» ,

- игра – соревнование «Тайны снежных лабиринтов»,

- игра - путешествие «Путешествие по старинной усадьбе», «Путешествие в лаптях», «Путешествие на лыжах», «Путешествие на яхте «Мечта», «Путешествие в валенках и шапке», «Путешествие на оленьей упряжке».

- праздники « День рождение А.А.Борисова», «Тайна Снежной Королевы».

Очень часто занятия сопровождаются выставками экспонатов из фонда музея: рассматривание выставки картин самого художника А.А.Борисова, а также и других художников; знакомство с предметами быта того времени, в котором жил художник (одежда, мебель, посуда)

Благодаря таким занятиям дети узнают много нового о жизни и творчестве нашего земляка, о необычайно- таинственной Арктике, о незабываемой красоте нашего края.

**Творческая студия «Развитие»**

**Задачи:**

- вызвать интерес к различным изобразительным мероприятиям и  
желание действовать с ними;

- создавать условия для освоения цветовой палитры, учить  
смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;

* помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя  
  непосредственность и живость детского восприятия, деликатно и  
  тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции,  
  обогащению цветовой гаммы рисунков.
* постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать  
  требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их  
  предметом специальных учебных знаний.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формируется и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентированные в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. -

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетические, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

В рамках занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Благодаря таким занятиям в творческой студии дети начинают видеть многообразие и красоту цветовой палитры в окружающем их мире. Многие работы выполненные в студии были представлены на районных конкурсах и выставках.

В результате сравнения мониторинга развития ребенка на начало и конец учебного года стало заметным, что проведение краеведческой работы оказывает значительное влияние В процессе занятий у детей обогатился словарный запас: они стали точно и правильно использовать слова, обозначающие предметы быта и явления природы; задавать вопросы, делиться впечатлениями со сверстниками и взрослыми. Свои представления о родном крае воспитанники отражают в играх, рассказах, рисунках.

Данная программа дает эффективные результаты и мы намерены продолжить сотрудничество, так как оно благотворно влияет на формирование у детей нравственных качеств, воспитывает чувство любви к малой и большой Родине. Свое будущее мы, работники культуры и образования, закладываем сегодня, а будущее без истории, культуры у народа нет. Таким образом, музей и детское дошкольное учреждение создают условия для развития личности..

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждение с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире.