**Пояснительная записка по родной**

**(русской) литературе в 8 классе**

**Примерная рабочая программа по предмету «Родная литература ( русская)» для 8 класса составлена на основе:**

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897;

изменения утверждены приказами Министерства образования и науки РФ № 1644 от 29.12.2014 и № 1577 от 31.12.2015с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

2.Основной образовательной программы основного общего образования МБО СОШ

3. Учебного плана МБОУ СОШ на 2019-2020учебный год ( Приказ №65 от 02.09. 19г.)

в соответствии с Положением о рабочей программе

**Место предмета**

Предмет «Родная литература (русская)» в учебном плане относится к предметной области «Родной язык и родная литература».

На изучение предмета «Родная литература ( русская)» в 8 классе отводится 1 час в неделю

**итого** 34 часа за учебный год.

**Планируемые результаты изучения предмета «Родная литература( русская)»**

**Личностные результаты:**

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;

- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

**Метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;.

**Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Содержание программы**

**Введение**

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Русская литература и история.

Из древнерусской литературы *А.Никитин .* *«* Хождение за три моря». Памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествие в индийское государство Бахмани в 1468-1474 гг.

Из литературы XIX в. *Н.М.Карамзин.* Быт и нравы дворян в романе «Рыцарь нашего времени». Приёмы обрисовки «нравственного характера» нового поколения передовых людей начала 19 века – благородного романтика, общественного деятеля, человека глубоких и твёрдых убеждений. Сочетание сентиментального и романтического в произведении. Неоконченность романа как художественный приём.

А.С.Пушкин. « Пиковая дама». Нравственная проблематика повести. Соотношение духовных и материальных ценностей. Характер Германа, его жизненная философия.

*Л.А. Чарская* Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

Из литературы XX в. *А.И.Куприн.*

«Изумруд».Трогательная история, рассказанная от лица беззащитного животного, доверчиво относившегося к людям. Мир, полный несправедливости, алчности и человеческой жестокости.

А. Грин «Бегущая по волнам»

*А.Гайдар «Тимур и его команда*

*М.А.Булгаков.* « Стальное горло». Нравственные ценности в рассказе. Победа над собой во имя другого человека.

*Р/Р.Сочинение по творчеству писателей XIX- XX вв.*

В. Драгунский «Денискины рассказы

Из литературы XX- XXI вв. *Л. Пантелеев.* "Главный инженер".Образы детей в произведениях оВеликой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

*Е.А. Пермяк.* "Ужасный почерк".Жизненная позиция героя рассказа.

*Ю.Я.Яковлев* "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам

*Л.Романова* Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

*Е.В. Карпов.* «Меня зовут Иваном». Духовное падение главного героя рассказа.

***А.****С. Неверов.* Страшные картины поволжской голодной эпохи в рассказе «Весёлые ребята». Гуманизм и оптимизм автора. Самобытность языка.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Наименование разделов | Всего часов |
|  | Введение | 1 |
|  | Древнерусская литература | 2 |
|  | Литература 18-19 века | 17 |
|  |  |  |
|  | Литература 20 века | 14 |
|  |  |  |
| **ИТОГО:** | | **34** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата план | Дата факт | Тема урока | Примечание |
| 1 |  |  | **Введение** |  |
| 2  3 |  |  | *«* Хождение за три моря». Памятник литературы в форме путевых записей |  |
| 4 |  |  | Быт и нравы дворян в романе «Рыцарь нашего времени». Приёмы обрисовки «нравственного характера» нового поколения передовых людей начала 19 века – благородного романтика, общественного деятеля. |  |
| 5 |  |  | А.С. Пушкин« Пиковая дама». Нравственная проблематика повести. Соотношение духовных и материальных ценностей. Характер Германа, его жизненная философия. |  |
| 6  7 |  |  | *Л.А. Чарская*  Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. |  |
|  |  |  |  |  |
| 8  9 |  |  | Л.Н.Толстой**.**  «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по |  |
| 10  11 |  |  | Из литературы XX в.  *А.И.Куприн.*  «Изумруд».Трогательная история, рассказанная от лица беззащитного животного, доверчиво относившегося к людям. Мир, полный несправедливости, алчности и человеческой жестокости. |  |
| 12  13 |  |  | А. Грин. «Бегущая по волнам» |  |
| 14  15 |  |  | *А.И.Куприн.*  «Изумруд». Трогательная история, рассказанная от лица беззащитного животного, доверчиво относившегося к людям. Мир, полный несправедливости, алчности и человеческой жестокости. |  |
| 16  17 |  |  | *А.Гайдар «Тимур и его команда* |  |
| 18 |  |  | *М.А.Булгаков.* « Стальное горло». Нравственные ценности в рассказе. Победа над собой во имя другого человека. |  |
| 19 |  |  | В. Драгунский «Денискины рассказы |  |
| 20  21 |  |  | *Р/Р.****Сочинение по творчеству писателей 19-20 вв.*** |  |
| 22  23 |  |  | *Л. Пантелеев.*  "Главный инженер".Образы детей в произведениях оВеликой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. |  |
| 24 |  |  | *Е.А. Пермяк.*  "Ужасный почерк".Жизненная позиция героя рассказа |  |
| 25 |  |  | *Ю. Яковлев.* «Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам |  |
| 26 |  |  | В. Катаев «Белеет парус одинокий» |  |
| 27 |  |  | В. Крапивин Мальчик со шпагой» |  |
| 28  29 |  |  | *Л.Романова*  Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире. |  |
| 30 |  |  | ***А.****С. Неверов.*  Страшные картины поволжской голодной эпохи в рассказе «Весёлые ребята». Гуманизм и оптимизм автора. Самобытность языка. |  |
| 31 |  |  | *Е.В. Карпов.*  «Меня зовут Иваном». Духовное падение главного героя рассказа |  |
| 32  33 |  |  | Р.Р. ***Сочинение по творчеству писателей 20 в*** |  |
| 34 |  |  | Заключительный урок по родной (русской ) литературе |  |