**Методическая разработка**

**по проведению открытого урока по теме**

**«Выполнение росписи по ткани (в технике холодный батик)»**

**в 3 классе Курской детской художественной школы Курского муниципального района Ставропольского края.**

**Преподаватель**: Коржев Владимир Евгеньевич

**Учебный предмет**:  Декоративно-прикладное искусство

**Тема открытого урока:** Выполнение росписи по ткани.

**Цель:** формирование общих представлений о технике холодного батика на ткани.

**Задачи:**

1. познакомить учащихся с историей текстильного промысла

2. научить поэтапно выполнять элементы своей работы

3. соблюдать правила техники безопасности

**Уметь**:

-использовать инструменты и приспособления для выполнения росписи по ткани

-организовывать рабочее место при выполнении росписи

-пользоваться безопасными приемами труда при выполнении ручной росписи

**Знать**:

-инструменты и приспособления для выполнения росписи в данной технике

-организацию рабочего места при выполнении росписи

-историю промысла

-безопасные приемы труда при выполнении росписи

**Методы обучения:**

По источнику знания:

-словесные (комментирование, дополнение)

-практические (приобретение новых умений и навыков при выполнении росписи

По виду деятельности:

-репродуктивные

**Материально-техническое оснащение урока**:

-столы, стулья, местное освещение

**Инструменты и материалы**:

Краски - батик акрил

Палитра

Кнопки и подрамник

Ткань – бязь, ситец

Кисти-колонок № 5, № 1

Баночка для воды

Техническая салфетка

  Состав резервирующий, стеклянная трубочка для нанесения резервирующего состава

**Дидактическое оснащение занятия:**

-методические рекомендации к занятию

-инструкционные карты

-примеры выполненных изделий из методического фонда

**Содержательная часть урока, этапы урока**

 **Организационный**:

 – настроить на деловой ритм. Получение мотивации на ознакомление с историей промысла. Приветствие, объявление темы и цели урока.

**Исторический экскурс:**

Ознакомить с художественными приемами росписи. Рассказать об истории промысла.

**Инструктивный:**

 -инструктирование по выполнению практического занятия, показ основных приемов выполнения росписи.

**Выполнение практического задания:**

Методы обучения:\_словесный, наглядный, практический.

 Формы организации деятельности –индивидуальная деятельность, постановка поисково-творческих задач, распределение заданий. Индивидуальное знакомство учащихся с инструкционными картами выполнения элементов. Оказание помощи учащимся, имеющим затруднение в процессе работы. Проведение промежуточного контроля на различных этапах работы. Натягивание ткани на подрамники. Подкладывают шаблон под ткань или рисуют эскизы и затем обводят их резервом. Ждут полного высыхания резерва, после этого выполняют элементы самостоятельно  на ткани.

**Подведение итогов:**

-оценка и анализ качества выполнения элемента росписи.

 Методы: словесный, наглядный, рефлексивный, аналитический. Деятельность –групповая.

Предлагает учащимся продемонстрировать результат их работы. Подводит общие итоги. Учащиеся и все приглашённые смотрят, обсуждают.

**Заключительный:**

Получение мотивации на углубление знаний и навыков по теме холодного батика. Рекомендует дополнительную литературу и сайты по теме. Слушают, записывают. Организация итоговой выставки работ учащихся в фойе школы.