Использование логоритмики в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР.

 МАДОУ «ДС «Огонек» г.Новый Уренгой

 учитель-логопед Шихалева В.Н.

 В настоящее время отмечается резкое увеличение детей с проблемами речи. Особое значение в дошкольный период придается развитию связной речи, так как ребенок с хорошо развитой связной речью легко вступает в общение, задает вопросы, понятно выражает свои мысли и желания, вступает с партнером в игру, обсуждает действия, происходящие в совместной деятельности. Правильная, хорошо развитая связная речь является одним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению к школе. У детей старшего дошкольного возраста с ОНР отмечаются нарушения всех компонентов речи. Поэтому, формирование связной речи старших дошкольников с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий.

 Важную роль в структуре логопедической работы занимает логопедическая гимнастика. Логопедическая ритмика – одно из средств развития речи. Это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Основой логоритмики являются речь, музыка и движение. В логопедической практике логоритмика необходима для того, чтобы коррекционная работа была наиболее эффективной.

 Логопедические упражнения развивают функциональные системы ребенка с ОНР, его дыхание и слуховое восприятие, артикуляционный аппарат, голосовую функцию, слуховую и зрительную память, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала, таким образом, развивая речевую функциональную систему через неречевые психические процессы. Логоритмические занятия дают возможность преодолевать проблемы в связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР путем развития, воспитания, коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой, позволяют детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, создать благоприятную атмосферу усвоения изучаемого материала и развития творческих способностей. Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти – слуховую, зрительную, двигательную.

 Логоритмика включает следующие элементы: упражнения активизирующие слуховое, зрительное внимание, память, воображение; ходьбу различного характера в разных направлениях; упражнения на развитие координации общей и мелкой моторики; пальчиковую гимнастику; песни и стихи, речевые игры, сопровождаемые движениями рук; коммуникативные игры и танцы; танцевальные движения и партнерскую гимнастику; упражнения на релаксацию. На каждом занятии обязательно используются яркие атрибуты. Все упражнения делятся на две группы. В первую группу входят упражнения, развивающие неречевые процессы: общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства ритма, музыкального темпа, развитие психических процессов. Во вторую группу входят речевые упражнения: развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением, формированием фонематического слуха. Все задания подбираются в зависимости от речевого деффекта. В занятия по логоритмике включаются пальчиковые игры, массаж пальцев, гимнастика для глаз, сихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

 Таким образом, включение логоритмических занятий в комплекс мероприятий по преодолению ОНР позволяет решать не только коррекционные, оздоровительные задачи, но и дает возможность укреплять и усиливать полученный положительный эффект путем логоритмического воздействия.

Список литературы

1. М. Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми – М.: ТЦ Сфера, 2010.

2. А.Е. Воронова.Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. Методическое пособие - М.: ТЦ Сфера, 2010.

3. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи.: СПб.: КАРО, 2005.М.Ю. Гоголева. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2006.

4. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры: В помощь педагогам ДОУ для детей с речевыми нарушениями. - СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2009.