# Изучение якутского языка с помощью стихов

 В нашей республике Саха ( Якутия) якутский язык является основным государственным языком после русского основного языка. На данный момент важно знать базовый лексический минимум якутского языка. Базовый уровень речевого общения предполагает умение общаться в социально – бытовой, трудовой и социально – культурных сферах. Также важно уметь воспринимать на слух и понимать речь говорящего.

 Для детей, которые изучают якутский язык как разговорный, также проводят олимпиады, в которых, в основном, участвуют дети неякутской национальности. Для них отдельно проходит конкурс ораторского искусства, День якутского языка и письменности и фестивали, конкурсы знатоков якутской культуры, литературы.
 Все эти мероприятия направлены на развитие якутского языка и культуры среди городского населения, приобщения обучающихся к наследию якутского народа.

Для русскоязычных детей дошкольного возраста все чаще проводятся различные конкурсы чтецов, творческие выставки по произведениям якутских писателей.

Дети старшего дошкольного возраста очень любознательны и многие интересуются другим языком, хотят говорить по – якутски. У детей пяти лет уже через несколько занятий легко получаются звуки якутского языка. И не удивительно, ведь дошкольный возраст – это период овладения родной речью, процесс освоения языка еще не завершен, значит, механизмы этого процесса еще действуют и легко переносятся на другой язык. Поэтому обучать ребенка-дошкольника фонетике якутского языка обычно не представляет большого труда.

В якутском языке есть звуки, которых нет в русском языке. Но в моей практике встречались дети , которые на своем родном русском языке говорили плохо ( было нарушение речевого развития), а стихи на якутском языке говорили намного лучше.

Стихи якутских поэтов и писателей учим посредством драматизации, импровизационных игр, ролевых игр. Ребенок в ролевой игре может выступать в роли себя самого, другого ребенка или взрослого, сказочного персонажа или животного, ожившего предмета и т. п. – возможности здесь неограничены.

Я остановила свой выбор на творчестве П.Н.Тобурокова. Детская поэзия П.Н. Тобурокова характеризуется глубиной познания и тонкостью понимания своеобразия детской психологии и их интересов. У П. Тобурокова всегда есть место чудесам. Поэт занимает воображение юных читателей увлекательными сказочными мотивами, приемами фантастики. Притягивают юного читателя к его поэзии и игровые моменты. Занимательные произведения, написанные в форме игры и привлекающие интерес малышей, заставляют читателей задуматься, тренируют ум, развивают воображение и логику («Бывает ли?», «Угадай слова» и др.). Например, в стихотворении «Знакомые буквы» поэт, используя знакомые детям понятия и образы, оригинально описывает буквы: О - круглый как бисер (одуруо), Ж подобен жужжащему жуку, X - карандаши, сложенные накрест (харандаас) и т.д. А стихотворения «Скороговорки», «Шутки» выглядят забавной игрой, совершенствующей речь ребенка.

Особенность сатиры и юмора для детей П.Тобурокова заключается в том, что они взаимопроникают, влияют друг на друга, и стирается грань между ними. Здесь нет резкого осуждения, чувства негодования. Его незабываемые живые портреты, персонажи с характером составляют целую галерею: девочка Танюша, думающая только о вознаграждении, сладкоежка, «царь королевства мух» Захар Ньалбыков, шалун Филипп Михайлов, неженка Тарас Табасыев, лгун Фома, у которого от постоянного вранья почернел язык.

Детская лирика отличается жанровым разнообразием: стихи, считалочки, скороговорки, циклы стихов, поэмы, публицистические поэмы-стилизации Поэмы-сказки «Чэрэлэ», «Костер из коры», «Чаный Ча5аан», «Бурдаллай» являются ярким примером творческого подхода к фольклорному материалу.

Я в своих занятиях преследовала такие цели: развить интерес к поэзии якутских поэтов, воспитать языковое чутье, желание говорить на родном языке, т.к. многие дети( якуты) перестали говорить на своем родном якутском языке, и у русскоязычных детей желание говорить по – якутски. Воспитывать любовь к родной природе, формировать нравственные чувства, создать условия для совместной деятельности детей, их родителей и педагогов.

В драматизации использовала стих П. Тобурокова « Ытанньах герой буолбат»

 ( «плакса – не герой») - мальчик – плакса, мышка, лягушка.

Для использования счета по – якутски, я использовала стих - считалку « Уон» («Десять»), к стихотворению, с детьми нарисовали карточки с каждым числом. Счет по – якутски запоминается легко, благодаря этим карточкам и стиху.

Легко можно запомнить детям названия растений, если читать стихи якутских поэтов: « Хатынна», « Тиит», « Ньургуьун» и т.д. (« К березке», « Лиственница», «Подснежник»). Так же можно запомнить времена года: « Сайын», « Саас», « Кыьынны хаар», « Куьун» ( « Лето», « Весна», « Зимний снег», «Осень»). Очень быстро запоминают названия животных, благодаря повторению в стихах названия животных, о которых идет речь: « куобах», « эьэ», « таба» и т.д. ( «заяц», « медведь», «олень»).

С детьми придумали изобразительную игру - графический диктант: ведущий по – якутски говорит слово, дети сидят подальше друг от друга («чтоб не подглядывал») и рисуют, то, что сказал ведущий. Затем, когда все участники закончат рисовать, смотрим кто правильно понял слово. Ведущий меняется. Детям очень нравится эта игра.

Легко запоминается стих, когда повторяется при любом удобном случае (по ситуации), например, как только заходит речь о птичках, вспомнить стих « Чычып-чаап» (о маленькой птичке) или же когда ребенок плачет вспомнить с ним стихотворение « Ытанньах герой буолбат» (о плаксе, который не станет героем).

По прочитанным произведениям проводила изо – выставки детей. С желающими детьми провела концерт с песнями, стихами, драматизацией, детям очень нравится выступать перед другими детьми. Дети читают стихи осознанно и с удовольствием. Легко и эмоционально воспринимают новые стихи, с интересом ждут в какой игровой форме будет проходить знакомство с новым произведением, с новыми якутскими словами.

Игровые методы являются одними из самых эффективных методов запоминания стихов на якутском языке и дальнейшему изучению якутского языка. В игре активизируются мыслительные процессы, и возрастает мотивация к изучению якутского языка.

Игровые формы и приёмы очень разнообразны и могут  быть использованы для любых стихотворений. На первых этапах уместно использовать игровые упражнения, которые сделают процесс запоминания слов интересным занятием. Игровые методы позволяют запомнить слова и очень просты по своей организации и не требуют специального оборудования.