Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 105 «Умка» Управления образования городского округа г.Якутск

|  |  |
| --- | --- |
| «Принято» на заседанииПедагогического советаПротокол № 5 От 31 августа 2017 | «Утверждено»Заведующей МДОБУДетский сад №105«Умка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Костив Л.И. Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от 01.09.2017г. |

Дополнительная общеразвивающая программа

( познавательное развитие)

«Каляка – маляка – цветные ладошки»

Срок реализации программы: 3 года

Возраст воспитанников- 4-7 лет

 Составитель: Алексеева

 Татьяна Дмитриевна

Якутск

Содержание:

|  |
| --- |
| I. Целевой раздел |
| 1.1 | Пояснительная записка | стр.3 |
| 1.2 | Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы | стр.4 |
| 1.3 | Цель и задачи реализации рабочей программы | стр.5 |
| 1.4 | Режим работы | стр.5 |
| 1.5 | Отличительные особенности программы | стр.5 |
| 1.6 | Основные условия реализации программы | стр.6 |
| 1.7 | Ожидаемые результаты и способы определения их результативности | стр.7 |
| II Содержательный раздел |
| 2.1 | Объем образовательной нагрузки | стр.8 |
| 2.2 | Перспективно-тематический план | стр. 9 |
| 2.3 | Работа с родителями | стр.12 |
| III Организационный раздел |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение программы | стр.13 |
| 3.2 | Ресурсное обеспечение | стр. 13 |
| 3.3 | Результативность | стр.14 |
| 3.4 | Программно-методическое обеспечение | стр.15 |

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

 Пояснительная записка

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Творчество, развитие творчества - одна из главных задач воспитания. Творческое начало — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников и позволяет ему, отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним, имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Творческий процесс — это настоящее чудо. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

При создании программы опирались на следующие нормативные документы:

 1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ.

 2. Постановление от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

 3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

 4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

 5. Образовательная программа дошкольной образовательной организации.

 6.Устав ДОО.

Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации

Новизна. Актуальность.

**Новизна** программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное программы «Каляка – маляка – цветные ладошки» - желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно.

**Актуальность** программы «Каляка – маляка – цветные ладошки» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей - поводил кисточкой по листу бумаги - уже рисунок; оно выразительно - можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно - помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно - рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Данная программа способствует развитию у детей творческих способностей таких, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Каляка – маляка – цветные ладошки»

Цель:

Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами

нетрадиционного рисования.

Задачи:

**Развивающие:**

* Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественно й деятельности;
* Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
* Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
* Развивать цвето-восприятие и зрительно - двигательную координацию, чувство композиции и колорита.

Образовательные:

* Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

* Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
* Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

4. Режим работы:

Возраст воспитанников- 4-7 лет;

Сроки реализации программы - 3 года;

Режим занятий: 1 раза в неделю; в месяц - 4 (с октября).

Длительность занятий: от 15 – 30 минут по возрастам

Отличительные особенности программы заключаются в том, что наш детский сад работает по образовательной программе основной на общеобразовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования мною разработана программа «Каляка – маляка – цветные ладошки» на 2016-2017 учебный год. В программе «От рождения до школы» большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования и недостаточно, на мой взгляд, места отводится нетрадиционной.

В ходе реализации программы «Каляка – маляка – цветные ладошки» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

* «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой); монотипия;
* рисование свечой;
* рисование по мокрой бумаге;
* рисование путем разбрызгивания краски;
* оттиски штампов различных видов;
* точечный рисунок»;
* печатание листьями;
* граттаж;
* кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна); рисование жесткой кистью (тычок) и др.

Основные условия реализации программы

Формы проведения

1. Различные техники нетрадиционного рисования: пальцем или ватной

палочкой, ладошкой, методом тычка, монотипия, тампонирование, рисование по крупе, кляксография, набрызг, печатка, цветными ниточками,

экспериментирование.

1. Выставки

Методы и приёмы обучения нетрадиционному рисованию

1. Создание игровой ситуации.
2. Показ воспитателя.
3. Использование движения руки.
4. Сравнение двух техник.
5. Проговаривание последовательности работы.
6. Педагогическая диагностика.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

**Техническое оснащение.**

1. Листы бумаги.

2. Гуашь.

3. Трафареты.

4. Кисточка с коротким ворсом (тычок).

5. Тампон.

6. Стекло или пластик.

7. Нитки.

8. Щётка и стека.

9. Крупа.

10. Подносы.

11. Использованные фломастеры.

12. Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья).

Программа составлена для старшей группы и рассчитана на один год.

Периодичность занятий - в среду - один раз в неделю во вторую половину дня (в 16.00) .Длительность занятий: 20 — 30 минут.

Занятия начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

* самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
* самостоятельно передавать композицию, используя технику

нетрадиционного рисования;

* выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
* давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
* проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

В программе «разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

С - Отдельные компоненты не развиты

В – соответствуют возрасту

Уровни развития художественных способностей

детей дошкольного возраста

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Мониторинг |
| С | **В** |
| Техника работы с материалами | Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использоватьнетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь. | Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами. |
| Предметное и сюжетное изображение | Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным. | Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержание сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество. |

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Объем образовательной нагрузки – 1 раз в неделю

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА**

**С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ для средней группы (4-5 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** |  | **Техника** | **Тема занятия**  | **Цели** |
| Сентябрь | 1 | Рисование пальчиком | Ягодки на тарелке |  познакомить детей с техникой рисования пальцами. |
| 2 | Рисование пальчиком | Дождик, дождик пуще | продолжать знакомить с техникой рисования пальцами, учить рисовать отрывистые линии пальцем. |
| 3 | Рисование пальчиком | Зернышки для цыплят |  учить детей наносить точечные рисунки пальцами . |
| 4 | Рисование пальчиком | Ветка мимозы | учить наносить точечные рисунки пальцами, создавая образ ветки мимозы |
| Октябрь | 1 | Рисование пальчиком | Листья желтые летят | закреплять умение рисовать пальцами, учить пользоваться красками |
| 2 | Рисование пальчиком | Петушок, петушок… | учить закрашивать шаблон пальцами, не выходя за рамки шаблона |
| 3 | Рисование ладошкой | Цветные ладошки |  познакомить детей с техникой рисования ладошкой, вызвать интерес к нетрадиционному рисованию |
| 4 | Рисование ладошкой | Ежик |  продолжать знакомить с техникой рисования ладошкой, создавать определенный образ |
| Ноябрь | 1 | Рисование ладошкой | Подводное царство |  учить наносить рисунок методом отпечатка ладони, наносить узор на высохший рисунок пальцами, создавать композицию |
| 2 | Рисование ладошкой | Цветик-семицветик |  учить применять в раскрашивании ладони в несколько цветов, наносить отпечаток на лист бумаги относительно стебля цветка |
| 3 | Рисование ладошкой | Тюльпан |  закреплять умение наносить рисунок ладошкой на лист бумаги, окрашивать обе ладони в разные цвета. |
| 4 | Рисование ладошкой | Коллективная работа «Солнышко» |  вызвать эмоциональный отклик от работы в коллективе, закреплять умение наносить рисунок ладошкой относительно самого «солнца» и отпечатков других детей |
| Декабрь  | 1 | Рисование ватными палочками | Пирамидка |  учить наносить узор ватными палочками на готовый шаблон, разноцветными красками, группируя их по цветам |
| 2 | Рисование ватными палочками | Нарядное платье Кати |  продолжать учить наносить узор ватными палочками разноцветными красками. |
| 3 | Рисование ватными палочками | В лесу родилась елочка |  закреплять умение наносить узор ватными палочками, используя разные краски, ориентироваться в пространстве |
| 4 | Рисование ватными палочками | Узор на платочке |  закреплять умение наносить узор на листе ватными палочками, составляя небольшую композицию |
| Январь | 1 | Тычок | Снег идет |  учить детей выполнять рисунок методом тычка, учить ориентироваться на листе. |
| 2 | Тычок | Бусы для Кати |  учить раскрашивать, нарисованные воспитателем формы бус, методом тычка |
| 3 | Тычок | Цыплятки |  учить закрашивать шаблон методом тычка, не выходя за рамки шаблона |
| 4 | Тычок | Кошечка |  создавать образ пушистой кошечки, закрашивая шаблон сухой кистью и гуашью |
| Февраль | 1 | Оттиск | Башни |  познакомить детей с методом нетрадиционного рисования штамп пенопластом, используя несколько цветов краски. |
| 2 | Оттиск | Гусеница |  познакомить детей с методом рисования я штампами картофелем, создавать образ гусеницы, дополняя образ деталями |
| 3 | Оттиск | Мячики |  закреплять умение пользоваться штампами, выбирать краску по своему усмотрению |
| 4 | Оттиск | Кубики для Вани |  закреплять умение пользоваться штампами, выбирать краску по своему усмотрению |
| Март | 1 | Трафарет | Веселые животные |  учить пользоваться трафаретом и губкой с краской. |
| 2 | Рисование губкой | Спрячь зайку |  учить закрашивать готовый рисунок губкой, двигать губку в одном направлении, слева направо |
| 3 | Рисование по мокрому листу | Солнышко |  познакомить с методом рисования по мокрому листу, показать детям, как сначала смочить лист водой ватой или губкой, затем нанести рисунок. |
| 4 | Рисование по мокрому листу | Тучка |  закрепить умение рисовать по мокрому листу, закрепить знания, как сначала смочить лист водой ватой или губкой, затем нанести рисунок. |
|  Апрель | 1 | Рисование смятой бумагой | Одуванчики |  вызвать интерес к рисованию смятой бумагой. |
| 2 | Рисование смятой бумагой | Ежик |  продолжать знакомить с техникой рисования смятой бумагой |
| 3 | Рисование смятой бумагой | Березки |  продолжать знакомить с техникой рисования смятой бумагой, передавать образ весенней березы |
| 4 | Рисование смятой бумагой | Ветка сирени |  закреплять умение рисовать смятой бумагой, располагать «цветки сирени» на ветке |
| Май | 1 | Монотипия | Воздушные шары |  предложить детям попробовать такой вид рисования как монотипия, показать приемы рисования. |
| 2 | Рисование пипеткой | Дождь идет |  познакомить с методом рисования- пипеткой, учить набирать краску в пипетку, наносить рисунок, развивать самостоятельность. |
| 3 | Набрызг | Салют |  познакомить с методом рисования- набрызг, развивать самостоятельность, решительность. |
| 4 | Набрызг | Звездочки на небе |  формировать умение рисовать методом- набрызг- небо, звезды предложить нарисовать штампом из пенопласта, создавать небольшую композицию |

**Перспективный план работы для старшей группы (5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цели | Название техники рисования |
| **Октябрь** |  |
|  | 1.«Цыплята на лугу» | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощь ватных палочек | Восковые мелки, ватные диски и палочки |
|  | 2.«Бабочка» | Познакомить детей с новым способом получения рисунка | Печатаниелистьями |
|  | 3.«Осеннее дерево» | Совершенствовать умение выполнять рисунок в технике «выдувания»; развивать фантазию; воспитывать эстетические чувства | Кляксография выдуванием из трубочки |
|  | 4.«Чудесный букет» | Учить изображать букет в технике «монотипия»; закреплять знания о симметричных и несимметричных предметах; воспитывать эстетические чувства | Монотипияпредметная |
| **Ноябрь** |  |
|  | 5.«Осенний парк» | Познакомить детей с новой техникой рисования - раздельный мазок; развивать цветовосприятие; воспитывать эстетические чувства; развивать технические приемы изображения деревьев и кустов. | Раздельныймазок |
|  | 6. «Небо при закате солнца» | Познакомить детей с новой техникой монотипия по- сырому. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках. | Монотипияпейзажная |
|  | 7. «Ветка рябины» | Познакомить с техникой рисования пальчиками; развивать чувство композиции, цветовосприятия; воспитывать любовь к природе | «Рисованиепальчиками» |
|  | 8. «Снег идет» | Познакомить с техникой рисования пальчиками; развивать чувство композиции, цветовосприятия; воспитывать любовь к природе | «Рисованиепальчиками» |
| **Декабрь** |  |
|  | 9. «Умка» | Продолжать знакомить с НТР. Усовершенствовать метод тычка. Развивать воображение. | Рисование методом тычка жесткой кистью |
|  | 10. «Зимняя ночь в лесу» | Познакомить с НТР черно-белого граттажа; учить передавать настроение тихой зим-ней ночи с помощью графики; упражнять в использовании таких средств вырази-тельности, как линия, штрих | Черно-белыйграттаж |
|  | 11. «Шишки » | Совершенствовать технику рисования «тычком»; учить рисовать заснеженную ветвь ели с шишками; воспитывать терпеливость. | Тычок жесткой сухой кистью |
|  | 12. «Сосновая новогодняя ветка» | Учить детей разрезать лист бумаги не до конца, оставлять с края кромку примерно 1 см. Напомнить технику безопасности при роботе с ножницами. |  |
| **Январь** |  |
|  | 13. «Снеговик» | Совершенствовать технику рисования «оттиск смятой бумагой»; учить передавать особенности героев рисунка; воспитывать восторженное отношение к русской зиме | «Оттиск смятой бумагой» |
|  | 14. «Звёздное небо» | Учить создавать образ звёздного неба; развивать цветовосприятие; упражнять в рисовании с помощью данных техник. | Смешение красок, набрызг и печать по трафарету. |
|  | 15. «Заколдованные деревья» | Учить создавать образ заколдованного дерева на основе техники выдувания с дальнейшей его прорисовкой» Развивать фантазию. | Техника выдувания из трубочки |
| **Февраль** |  |
|  | 16. «Зимняя сказка» | Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции | (рисование пальцами, печать по трафарету) |
|  | 17. «Снегопад на улице» | Познакомить детей работать в технике «набрызг» с использованием зубной щётки. Вызвать у детей эстетические чувства, любовь к природе родной страны. | Набрызг |
|  | 18. Пингвины на льдинах | Познакомить детей с новым способом рисования «по мятой бумаге». Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мятой бумаге». Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке. | Рисование по мятой бумаге |
|  | 19. «Огни большого города» | Учить рисовать заостренной палочкой по темному фону, путем проца­рапывания. Развивать композиционные умения, творческое воображение. | Граттаж |
| **Март**  |  |
|  | 20. «Подснежники» | Учить создавать образы растений в НТ исполнения - скатывания бумаги. | Скатываниебумаги |
|  | 21. «Отражение» | Учить рисовать «отражение» в воде, развивать внимание и воображение, чувство цвета; закреплять рисование в технике «монотипия». | Монотипияпредметная |
|  | 22. «Мой маленький друг» | Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | (Техника тычка) |
|  | 23. «Подводный мир» | Развивать воображение и фантазию | Кляксографияобычная |
| **Апрель** |  |
|  | 24. «Космические дали» | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | (Набрызг, печать поролоном по трафарету) |
|  | 25. «Бабочки» | Познакомить с техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. | (Монотипия) |
|  | 26. «Веселый лужок» | Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений | Набрызг, печать поролоном по трафарету |
|  | 27. «Весеннее дерево» | Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунки. | Рисованиепальчиками,тычками. |
| **Май** |  |
|  | 28. «Одуванчики» | Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно. | ВосковойМелок +акварель,обрывание,тычкование |
|  | 29. «Пчелки» | Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции. | ВосковойМелок +акварель,черныймаркер+акварель |
|  | 30. «Волшебные цветы « | Познакомить детей с новой техникой рисования кляксография с ниточками. | Кляксография с ниточками |
|  | 31. «Вишня в цвету» | Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка. | (Тычкование, выдувание из трубочки) |

**Перспективный план работы для подготовительной группы (6-7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **^ Тема занятия** | **Нетрадиционные техники** | **Задачи** | **Материал** |
| Сентябрь |  |  |  |
| Веселые мухоморы (1-е занятие). | Рисование пальчиками | Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки гриба. Закрепить умение ровно раскрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. | Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, красная гуашь, кисти мисочки с белой гуашью, салфетки, иллюстрации мухоморов. |
| Веселые мухоморы (2-е 2занятие).  | Рисование пальчиками | Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа). | Ватман, зеленая гуашь в мисочках, кисти, сухие листья, салфетки. |
| Осеннее дерево (коллективная работа). | Рисование ладошками | Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие. | Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листы, салфетки. |
| Букет из осенних листьев. | Печатание листьями | Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность. | Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки. |
| Октябрь |  |  |  |
| Рябинка (1-е занятие) | Рисование пальчиками | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цвето-восприятие, чувство композиции. | Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой рябины. |
| Рябинка (2-е занятие) | Скатывание бумаги | Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги.Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки.Развивать чувство композиции. | Салфетки красного цвета, клейстер, цветной картон для основы с изображением веточек рябины. |
| Мы рисуем, что хотим. | Разные  | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Все имеющееся в наличии. |
| Воздушные шары. | Оттиск пробкой, тампонирование. | Познакомить с новой техникой - оттиск пробкой. Развивать цветовосприятие, воспитывать аккуратность.  | Пробки, печатки, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки. |
| Ноябрь |  |  |  |
| Разноцветные колечки | Рисование пальчиками | Закрепить умение рисовать пальчиками, наносить колечки по всей поверхности листа. Воспитывать аккуратность. | Плотные листы, гуашь в мисочках, салфетки. |
| Пушистые животные (занятие 1-е). | Тычок жесткой полусухой кистью. | Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | Вырезанные из бумагифигурки животных жесткая кисть, гуашь. |
| Пушистые животные (занятие 2-е). | Тычок жесткой полусухой кистью. | Закрепить технику рисования тычком полусухой жесткой кистью. Воспитывать аккуратность. | Вырезанные из бумагифигурки животных жесткая кисть, гуашь. |
| Снежные комочки | Рисование пальчиками, оттиск печатками. | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. Воспитывать аккуратность. | Тонированные листы (синий, фиолетовый) бумаги, белая гуашь. |
| Декабрь |  |  |  |
| Мои рукавички | Оттиск печатками, пробкой, рисование пальчиками. | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.Воспитывать аккуратность. | Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, гуашь, выставка рукавичек, салфетки. |
| Маленькой елочке холодно зимой | Рисование пальчиками, оттиск печатками. | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа ( снежинки). Учить рисовать елочку пальчиками. | Плотные листы, гуашь, печатки, салфетки. |
| Веселый снеговичок | Тычок жесткой полусухой кистью | Закрепить технику рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | Жесткая кисть, гуашь, силуэты снеговиков. |
| Январь |  |  |  |
| Я слепил снеговика.(занятие 1-е). | Скатывание бумаги  | Закрепить технику – сминать салфетку в комочек, обмакивать в клей и наклеивать на силуэт. Воспитывать аккуратность. | Салфетки, клейстер, силуэт снеговика. |
| Я слепил снеговика (занятие 2-е). | Скатывание бумаги | Закрепить технику – сминать салфетку в комочек, обмакивать в клей и наклеивать на силуэт. Воспитывать аккуратность. | Салфетки, клейстер, силуэт снеговика. |
| Рисуем, что хотим. | Разные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Все имеющиеся в нвличии. |
| Елочка | Восковые мелки+ акварель | Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.Воспитывать интерес, аккуратность. | Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. |
| Февраль |  |  |  |
| Кораблик для папы (занятие 1-е). | Скатывание бумаги | Закрепить технику- скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность. | Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки. |
| Кораблик для папы (занятие 2-е). | Скатывание бумаги | Закрепить технику- скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность. | Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки. |
| Снежинки | Свеча + акварель | Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. | Свеча, плотная бумага, акварель, кисти. |
| Март  |  |  |  |
| Цветы для мамы  | Рисование ладошками, пальчиками, печатками. | Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы. | Гуашь, плотные цветные листы, салфетки. |
| Цветы для мамы (продолжение). | Рисование ладошками, пальчиками, печатками. | Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность. | Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки. |
| Солнышко(коллективная работа). | Рисование ладошками | Совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать интерес к рисованию. | Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки. |
| Бабочка | Рисование ватными пальчиками, тампонирование | Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы. | Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек. |
| Выставка: Весеннее настроение. |
| Апрель |  |  |  |
| Вот какие осьминоги! | Рисование ладошками | Совершенствовать технику печатания ладошками, умение дорисовывать пальчиками картинку. Воспитывать аккуратность. | Плотные синие листы, гуашь в мисочках, салфетки.  |
| Вот какие осьминоги! (продолжение). | Рисование ладошками | Совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать чувство ритма и формы. Учить дорисовывать картинку. Воспитывать аккуратность. | Гуашь, плотные синие листы, салфетки. |
| Рыбки | Рисование пальчиками, печатками | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности силуэта. Развивать чувство ритма и формы. | Силуэты рыбок, печатки, гуашь, салфетки. |
| Оформление коллажа «Подводное царство». |  | Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом. | Плотный синий ватман, силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки. |
| Май |  |  |  |
| Цветочки на лугу. | Восковые мелки + акварель. | Закрепить технику рисования восковыми мелками, умение наносить акварель на готовый рисунок. | Восковые мелки, акварель, плотные зеленые листы. |
| Божьи коровки. | Рисование пальчиками | Закрепить умение раскрашивать готовую картинку, умение рисовать пальчиками. Воспитывать аккуратность. | Силуэты божьих коровок, красная и черная гуашь, салфетки. |
| Одуванчики.  | Тампонирование | Закрепить технику печатания поролоном, умение дорисовывать стебель и листочки пальчиком. Воспитывать интерес, аккуратность. | Желтая и зеленая гуашь, печатки, плотные листы, салфетки. |
| Рисуем, что хотим. | Разные  | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Все имеющиеся в наличии. |

**Работа с родителями**

Связь между семьей и воспитателем группы строится на доверии. А взаимное доверие возникновение в результате эффективного обмена информацией. Для этого работу с родителями планируем четко и ясно. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, используем разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы - памятки, папки - передвижки.

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, в группе организуются выставки поделок, творческих работ. В приемной есть информационный блок, в котором в папках находятся интересные для изучения материалы.

Консультации: «Развитие мелкой моторики пальцев рук», «Такие разные материалы для аппликации, рисования», «Чем можно заняться летом. Аппликация из природного материала. Рисование природным материалом».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Требования к материально - техническим условиям реализации рабочей программы совпадают с требованиями ФГОС ДО:

* определяются в соответствии с СанПиН;
* в соответствии с правилами пожарной безопасности.

Материально - техническое обеспечение программы включает:

* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей;
* оснащенность помещения изостудии развивающей предметно - пространственной средой.
	1. Ресурсное обеспечение

Учебно-методические ресурсы:

* дополнительные программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой, «Интегрированная программа художественно -эстетического развития дошкольников» Н.В. Дубровской;
* подборка художественной литературы;
* авторские методические технологии (перспективное планирование, цикла занятий и игровых мероприятий);
* картотека дидактических игр и нетрадиционных способов рисования;
* репродукции картин, открытки, фотоальбомы, эскизы и образцы работ;
* педагогические технологии (Приложение №1)

Материально-технические ресурсы:

* музыкальный зал (выставки);
* уголок изобразительной деятельности в группе;

Оснащение помещения изостудии развивающей предметно - пространственной средой:

* краски разнообразных составов (акварельные, гуашевые), кисти и другие изобразительные инструменты (карандаши простые и цветные, печати и штампы, трафареты, мелки восковые, свечки, поролон, заостренные палочки, ватные палочки, трубочки для коктейля, и др.);
* бросовый материал (шерстяные нитки; карандашная стружка, кусочки ткани, пенопласта, открытки, бусины, фольга, ленты, тесьма); пластилин;
* мольберты, мебель, компьютер, аудио-видео аппаратура, телевизор игрушки и предметы народных промыслов, изделия декоративно-прикладного искусства и др.

Информационные:

* мультимедийное оборудование;
* сайт дошкольной образовательной организации;
* интернет ресурсы;
* авторские ИКТ технологии.

Оценка результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно - эстетического развития детей.

3.3. Результативность

В результате реализации программы появятся:

* Методические рекомендации по проблеме художественно- эстетического воспитания с элементами нетрадиционной техники для детей старшего дошкольного возраста и для педагогов ДОО.
* «Педагогическая копилка» (конспекты занятий, досугов, праздников, развлечений, пальчиковой гимнастики, физминуток, корригирующих упражнений для зрения, дидактических, интерактивных игр, презентаций, музыкальной фонотеки, пособий).
* Картотека нетрадиционных технологий рисования с образцами.

3.3. Ожидаемый социальный эффект

^ создание тематических проектов в сфере изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста;

^ разработка новых авторских конспектов, дидактических, интерактивных игр, презентаций, развлечений с преобладанием элементов нетрадиционных техник;

^ участие воспитанников ДОО в конкурсах, выставках детского творчества различного уровня (региональный, федеральный):

Таким образом, нетрадиционный подход к выполнению изображения даст толчок развитию детского интеллекта, творческой активности ребенка, научит нестандартно мыслить. Ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволит не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

* 1. Программно-методическое обеспечение
1. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционная техника рисования в детском саду»-

М.2007г.Журнал «Дошкольное воспитание» №3/2011Журнал

«Дошкольное воспитание» №7/2011

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
2. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: Лаб. практикум. Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. N2110 «Педагогика и психология (дошк.)». - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1987.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к **окружающему миру**.

В этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются:

• Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в **окружающем его мире**.

• Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

• Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

• Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение *(игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок)*. Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

• Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.