Министерство образования и науки Хабаровского края

Краевое государственное бюджетное

профессиональное образовательное учреждение

 «Николаевский-на-Амуре промышленно-гуманитарный техникум»

УТВЕРЖДЕНА

Заместитель директора по НМР

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Григорьева

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 год

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЕМИНАРА**

**«ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**



г. Николаевск-на-Амуре

2017 г.

Составитель:

**Н.А. Горланова,** методист

КГБ ПОУ «Николаевский-на-Амуре промышленно-гуманитарный техникум»

Методическая разработка семинара «Технология проектной деятельности» / сост. Н.А. Горланова – Николаевск-на-Амуре: КГБ ПОУ НПГТ, 2017 – с.14

В методическую разработку вошли материалы семинара «Технология проектной деятельности», предназначенные для оказания помощи педагогам, в работе по подготовки и реализации педагогических проектов. Она раскрывает технологические этапы подготовки и сущность и ценность образовательных проектов состоит в том, чтобы научить обучающихся проектировать собственную траекторию движения при решении того или иного вопроса.

**Оглавление**

Введение ………………………………………………………………….……….4

Ход мероприятия …………………………………………………………………7

Заключение……………………………………………………………………….10

Словарь…………………………………………………………………………...11

Литература……………………………………………………………………….12

Рекомендуемые полезные ссылки в Интернете ……………………………….13

#### Приложение 1 «Классификация учебных проектов» …………………………14

Приложение 2 «Последовательность  работы над проектом» ……………….16

Приложение 3 «Критерии оценки проекта»…………………………………..17

Приложение 4 «Рефлексия Шкала термометра»………………………..……..18

Приложение 5 Доклад по теме «Методические основы технологии проектного обучения»…………………………………………………………..20

Введение

Из истории образования известно, что метод проектов, возникший в последней четверти XIX века в США (У.Килпатрик, Дж.Дьюи и др.), в 20-30-е годы ХХ века широко использовался в отечественной образовательной практике (С.В.Иванов и др.). В последние годы в российском образовании метод проектов все чаще используется в обучении таким общеобразовательным предметам, как иностранный язык (И.Л.Бим, Е.С.Полат и др.), технология (П.С.Лернер и др.), информатика (М.В.Моисеева, А.В.Хуторской и др.) и т.д., в дополнительном образовании детей и профессиональном образовании (в т.ч. в высшем педагогическом (например, работы В.С.Безруковой, Е.С.Заир-Бек, Н.Н.Суртаевой и др.), в образовательном менеджменте (В.М.Лизинский, В.С.Лазарев, А.М.Моисеев, М.М.Поташник и др.).

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях педагоги определяют тематику с учётом интересов учебных предметов (дисциплин, учебных планов производственного обучения и т.д.), профессиональных интересов обучающихся, в других – тематика проектов, особенно предназначенных для внеурочной деятельности, может и должна быть предложена самими обучающимися, которые ориентируются при этом на собственные интересы (как познавательные, так и творческие).

Исходя из опыта работы с учебными содержаниями, следует подчеркнуть важное значение выбора формулировки темы проекта.При выборе темы необходимо учесть требования к сути проектной деятельности, содержанию проекта, а также критерии оценки проектов, изложенные ниже – ведь именно по этим критериям будет оцениваться качество представленной работы.

Определяя тему учебного проекта, рекомендуется выбирать проблему, подлинно значимую для обучающихся. Очевидно, что для обучающихся учреждений профессионального образования более значимыми могут быть практико-ориентированные, исследовательские проекты. Маловероятно, что учащихся могут заинтересовать т.н. «творческие» (зачастую полезные, но не вполне соответствующие возрасту, «украшательские» и пр. проекты).

В формулировках проблем, на решение которых нацелены проекты, можно отражать актуальные для современного российского общества вопросы: пути решения глобальных проблем человечества (включая экологические, экономические, проблемы безопасности и т.п.); совершенствования производственных процессов и технологий и т.п. Проекты могут быть нацелены на поиск и систематизацию информации по отдельным учебным дисциплинам и профессиям, поиск новых способов повышения качества продукции или услуг; на совершенствование взаимоотношений между обучающимися учреждений начального и среднего профессионального образования; налаживания социального партнерства с учреждениями и организациями из внешней среды образовательного учреждения и т.п. При этом проекты обучающихся по своему содержанию и значимости могут приближаться к т.н. «социальным проектам». Под социальным проектом понимают обычно проекты, нацеленные на решение реальных социально значимых проблем, предполагающие выход на сотрудничество с разными ветвями власти, связанные с улучшением условий жизни «микросоциума» (ближайшего окружения) ПУ, ПЛ, техникума, колледжа и т.п.

Естественно, что об основных проблемах современного общества, производства, научных проблемах обучающие получают информацию в ходе предварительного (по отношению к проекту) обучения, а затем (если это необходимо) - специальных консультаций.

В связи с этим нельзя не сказать о том, что «хороший», весомый проект почти никогда не выполняется только на уроках по дисциплине (предмету), на уроках производственного обучения. Опыт показывает, что проект не только предполагает самостоятельную работу обучающихся индивидуально или в группах, но и может стать содержанием внеурочной деятельности по предмету, кружковой (секционной) работы и т.п.

Педагог ставит перед обучающими проблемную задачу как руководитель, оценивает уровень его развития и способности к очередному этапу исследования как эксперт-аналитик, организует деятельность учащегося как менеджер. Соответственно, постоянно меняются позиции обучающего. В результате деятельность педагога скорее напоминает деятельность по сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающегося.

*Цель:* осмысление необходимости и возможности применения метода проектов как инструмента повышения качества образования.

*Задачи:*

1.Создание пространства для открытого и всестороннего обсуждения проблемы внедрения технологии проектной деятельности;

2.Отработка навыков организации проектных работ на уроках и внеурочной деятельности;

3.Разработка  перспективы  использования технологии проектной деятельности в рамках различных дисциплин.

*Ожидаемые результаты***:**  Педагоги техникума осуществят практическое действие на основе  применения технологии проектной деятельности как инструмента повышения качества образования.

*Формы и методы реализации:*групповая форма работы; наглядный, словесный, иллюстративный.

*Техническое и материальное и обеспечение***:** компьютер, медиа-проектор, медиа-экран, презентация, ручки, чистые листы бумаги, фломастеры, ватман для каждой группы.

  «Скажи мне - и я забуду,

  Покажи мне - и я запомню,

  Вовлеки меня – и я научусь»

         (китайская пословица)

**Программа**

- Вступительная часть – 15 минут

- Теоретическая часть – 30 минут

- Практическая часть – 60 минут

- Рефлексия – 5 минут

- Итог семинара – 10 минут

**Ход мероприятия**

*Вступительная часть*

1.Регистрация участников

2.Приветствие участников.

Заместитель директора по научно – методической работе Григорьевой И.А.

*Теоретическая часть*

1. Сообщение плана работы семинара.Цели и задачи семинара – методист Горланова Н.А.

2. Упражнение “Представление”

Каждый участник оформляет в произвольной форме карточку-визитку, где указывает своё имя. Имя должно быть написано разборчиво и достаточно крупно. Визитка крепится так, чтобы её могли прочитать.

Даётся 3-4 минуты для того, чтобы все участники сделали свои визитки и подготовились к взаимному представлению, для чего они объединяются в пары, и каждый рассказывает о себе своему партнёру.

Задача – подготовиться к представлению своего партнёра всей группе. Основная задача представления – подчеркнуть индивидуальность своего партнёра, рассказать о нём так, чтобы все остальные участники сразу его запомнили. Затем участники садятся в большой круг и по очереди представляют своего партнёра, начиная презентацию со слов: «Для …самое главное…».

3. Выступление «Методические основы технологии проектного обучения» - методист Горланова Н.А. *(*Приложение 1, Приложение 5).

 ([Презентация](http://www.vitim-school.edusite.ru/DswMedia/proektnayadeyatel-nost-.ppt))

 *Практическая часть*

1. Участники  семинара разделяются на группы, в каждой группе назначается организатор.(Приложение 2).

Цель совместной деятельности педагогов – создание проекта. Проблемная ситуация для всех групп предлагается одна:

Проекты готовятся по следующему плану:

- предпроект;

- этап планирования работы над проектом;

- аналитический этап;

- этап обобщения;

- презентация полученных результатов и оценка его результатов.

2. Работа над проектами педагогов

3. Представление (защита) проекта и оценка его результатов

Группа педагогов представляют разработанный продукт проектной деятельности, другие группы педагогов в роли экспертов оценивают подготовленные проекты по критериям. *(*Приложение 3).

*Критерии оценки проекта*

- актуальность

- соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам

- владение предметными знаниями, нормативной базой, современными технологиями

- четкость изложения материала, лаконичность, наглядность

- оригинальность раскрытия темы

- значимость материала для других

 *Рефлексия*

(Приложение 4)

 Методист предлагает оценить сегодняшнюю работу в группах.

-Перед вами "градусник" выберите температуру своей группы по шкале, по которой определяется значение семинара:

- **34-бесполезно, бесперспективно, безразлично.**

- **36,6- нужно, полезно, интересно, необходимо.**

**- 38- страшно, сложно, неинтересно, обременительно**

*Итог*

Завершающее слово по итогу семинара - методист Горланова Н.А.

**Заключение**

Деятельность по проектированию выдвигает новые требования и к педагогу, заставляя его быть мобильным, активным, неординарным. Его роль в этой ситуации меняется: он перестает учить, но не устает направлять, помогать обучающему «учиться». Поэтому педагог-наставник, консультант и помощник, должен в совершенстве владеть исследовательскими, проблемными, поисковыми методами, методами различных видов творческой деятельности, должен уметь организовывать индивидуальную, парную, групповую работу, быть ознакомлен с основными этапами учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Важно иметь в виду, что любой проект должен проходить через процедуру защиты. Защита представляет собой выступление автора проекта с кратким сообщением (время определяется регламентом) о сути и результатах своей проектной деятельности, с последующими ответами на вопросы специально назначенных экспертов, которые также оценивают презентацию проекта.

В результате работы на семинаре педагоги познакомиться с системой проектировочных умений и приобретут новые знания по подготовке и оформлению проектов.

По итогу семинара педагоги должны сделать для себя вывод, что устремлённость к единой цели проекта способствуют формированию коллектива единомышленников – педагогов, обучающихся (в идеале - и родителей), что обеспечивает расширение образовательного пространства. Сущность и ценность образовательных проектов состоит в том, чтобы научить обучающихся проектировать собственную траекторию движения при решении того или иного вопроса.

**Словарь**

***Проект***– это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели – решение конкретной задачи, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

***Продукт проектной деятельности:***

* *письменная работа*  (эссе, реферат, отчёт о проделанном исследовании

др.);

* *художественная творческая работа*, представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
* *материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;
* *отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

***Критерии оценки проекта***

* актуальность
* соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам
* владение предметными знаниями, нормативной базой, современными технологиями
* четкость изложения материала, лаконичность, наглядность
* оригинальность раскрытия темы
* Значимость материала для других

**Литература**

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. - 2е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2015. / или другие издания

2. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пос. для учителя. – 5-е изд. - М.: Вита-Пресс, 2014.

3. Кларин М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии: ( Анализ зарубежного опыта). - Рига: НПЦ « Эксперимент », 2015

4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования./ Под ред. Е.С. Полат. - М., 2013

5. Педагогика профессионального образования: Учеб. пос. для ст. педагог. высш. учеб. зав./ Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2014.

6. Педагогический энциклопедический словарь./ Гл. ред. Б.М.Бим-Бад. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2012.

7 Полат Е.С. Типология телекоммуникационных проектов.// Наука и школа. - 2017.- №4.

8. Романовская М.Б. Метод проектов в контексте профильного обучения в старших классах: Современные подходы. - Москва, 2012.

9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб. пос. - М., 2015.

10. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. - 3-е изд. – М.: Школа-Пресс, 2013

 11. Энциклопедия профессионального образования: В 3 т./ Под ред. С.Я. Батышева. - Т.1-3.- М.: Ассоциация “Профессиональное образование”, 1999.

**Рекомендуемые полезные ссылки в Интернете**

|  |  |
| --- | --- |
| Название   | Образовательные ресурсы  |
| Региональный банк педагогической информации (научные статьи; доклады; методические рекомендации; справочные, аналитические и статистические материалы); педагогический словарь; опыт проектной деятельности педагогов   | **Интернет**: http://www.orenipk.ru  |
|  |  |
| сайт Московского института открытого образования    | **Интернет:** [www.mioo.ru](http://www.orenipk.ru/rmo_2009/RMO_prof/3_5/www.mioo.ru)  |
| Библиотека им. Герцена (Санкт-Петербургский педагогический университет)   | **Интернет**: [http://www.herzen.spb.ru](http://www.herzen.spb.ru/)  |
| Крупнейший Энциклопедический ресурс интернета   | **Интернет**: [http://www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru/)  |
| Современная энциклопедия  | **Интернет:** <http://www.academic.ru/misc/enc1p.nsf/ListW>  |
|  |  |
| Всероссийский Интернет-педсовет   | **Интернет**: [http://www.pedsovet. org .ru](http://www.pedsovet.org.ru/)  |
| « Российская газета» Публикует официальные документы   | **Интернет:** [http://www.rg.ru/](http://www.rg.ru/%20)  |
| Национальный фонд подготовки кадров (г.Москва): конкурсы, форумы, проекты  | **Интернет:** [http:/](http://www.ntf.ru/) |

#### Приложение 1

#### Классификация учебных проектов

|  |  |
| --- | --- |
| По ведущей деятельности | * поисковый
* исследовательский
* технологический
* имитационный
* конструирующий
* творческий
 |
| По сфере применения результатов | * экологический
* страноведческий
* социологический
* краеведческий
* этнографический
* лингвистический
* культурологический
* маркетинговый
* экономический
* шоу бизнеса
 |
| По используемым технологиям | * мультимедиа
* телекоммуникационный
* театрализация
* использующий бумагопластику
* использующий лоскутную мозаику
 |
| По способам объединения результатов на этапе презентации | * мозаика
* конференция
* конкурс, состязание, концерт
* саммит
 |
| По организационным формам проведения работы над проектом по отношению к предметной урочной системе | * урочный
* урочно-внеурочный
* внеурочный
* внешкольный
 |
| По видам презентации | * издательский
* инсценирующий
* макетирующий
* видео демонстрирующий
* компьтеро демонстрирующий
* Интернет представительствующий
 |
| По составу участников | * одно классный
* меж классный
* разновозрастный
* общешкольный
* межшкольный
* международный
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Последовательность  работы над проектом**  Приложение 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Стадияработы над проектом |  Содержание работы |  Деятельность обучающихся |  Деятельностьпедагога  |
|   Подготовка | Определение темы и целей проекта, его исходного положения. Подбор рабочей группы | Обсуждают тему проекта с педагогом и получают при необходимости дополнительную информацию | Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует обучающихся. Помогает в определении цели проекта. Наблюдает за работой педагог. |
|     Планирование | а) Определение источников необходимой информации.б) Определение способов сбора и анализа информации.в) Определение способа представления результатов (формы проекта)г) Установление процедур и критериев оценки результатов проекта.д) Распределение задач (обязанностей) между членами рабочей группы | Формируют задачи проекта. Вырабатывают план действий. Выбирают и обосновывают свои критерии успеха проектной деятельности. | Предлагает идеи, высказывает предположения. Наблюдает за работой обучающихся. |
|     Исследование | 1.Сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.)2.Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.3.Выбор оптимального варианта хода проекта.4.Поэтапное выполнение исследовательских задач проекта | Поэтапно выполняют задачи проекта | Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью обучающихся. |
|  Выводы | Анализ информации. Формулирование выводов | Выполняют исследование и работают над проектом, анализируя информацию. Оформляют проект | Наблюдает, советует (по просьбе обучающихся.  |
|    Представление (защита) проекта и оценка его результатов | Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (возможные формы отчета: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет). Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого | Представляют проект, участвуют в его коллективном самоанализе и оценке. | Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника. При необходимости направляет процесс анализа. Оценивает усилия учащихся, качество отчета, креативность, качество использования источников, потенциал продолжения проекта |

 |

Приложение 3

**Критерии оценки проекта**

- актуальность;

- соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам;

- владение предметными знаниями, нормативной базой, современными технологиями

- четкость изложения материала, лаконичность, наглядность

- оригинальность раскрытия темы

- значимость материала для других.

**Технологическая карта по разработке проекта**

1. Постарайтесь сформулировать проблему, решение которой возможно силами преподаваемого Вами предмета (профессии) или в условиях Вашего образовательного учреждения. Выразите её в виде проблемного вопроса.

Постарайтесь при помощи сформулированного Вами вопроса создать проблемную ситуацию на уроке (при работе с обучающимися)?

Проанализируйте ситуацию и сделайте прогноз успешности выполнения Вашими обучающимися проекта по данной проблеме.

2. Попытайтесь спланировать работу по вовлечению в проектную деятельность Ваших обучающихся по следующему алгоритму:

а) Формулировка цели, задач, темы, актуальности проекта, ожидаемого результата;

б) Определение этапов работы над проектом (В какой последовательности будет выполняться проект);

в) Организационное обеспечение работы над проектом (выстраивание работы над проблемным вопросом – индивидуально сразу; сначала индивидуально, затем в группах; сразу в группах; и т.п.; организация подведения итогов общей работы и т.п.)

г) Оценка созданных продуктов (текстов, графиков, таблиц, диаграмм, результатов опроса, кроссвордов, рефератов, презентаций и т.п.) на основе специальных критериев.

Приложение 4

*Рефлексия*

Перед вами "градусник" выберите температуру своей группы по шкале, по которой определяется значение семинара:

**- 34-бесполезно, бесперспективно, безразлично.**

**- 36,6- нужно, полезно, интересно, необходимо.**

**- 38- страшно, сложно, неинтересно, обременительно.**



Приложение 5

**«Методические основы технологии проектного обучения»**

Сегодня в свете реализации Федерального закона «Об Образовании в Российской Федерации» и ФГОС на педагога возложена огромная ответственность воспитания «Студента 21 века». Какими же качествами должен обладать современный обучающийся?

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, умело применяя их на практике для решения разнообразных проблем, чтобы на протяжении жизни иметь возможность найти в ней своё место;

- самостоятельно критически мыслить, уметь видеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления, используя современные технологии; чётко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены в окружающей действительности; быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить;

- грамотно работать с информацией (уметь собирать необходимые для исследования определённой задачи факты, анализировать их выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами рассмотрения, устанавливать статистические закономерности, формулировать аргументированные выводы и на их основе выявлять и решать новые проблемы);

- быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в разных областях, предотвращая конфликтные ситуации или умело выходя из них;

- самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

Поэтому педагог, сегодня выбирает такие методики, приемы и технологии, которые помогали бы воспитать все эти качества в обучающихся. Одним из приемов является *метод проектов*. В проектном методе обучения (методе проектов) под **проектом** обычно понимается форма (единица) организации длительной учебной деятельности, обладающая признаками завершенности, относительной самостоятельности и ориентированности на решение конкретной проблемы.

Из истории образования известно, что метод проектов, возникший в последней четверти XIX века в США (У.Килпатрик, Дж.Дьюи и др.), в 20-30-е годы ХХ века широко использовался в отечественной образовательной практике (С.В.Иванов и др.). В последние годы в российском образовании метод проектов все чаще используется в обучении таким общеобразовательным предметам, как иностранный язык (И.Л.Бим, Е.С.Полат и др.), технология (П.С.Лернер и др.), информатика (М.В.Моисеева, А.В.Хуторской и др.) и т.д., в дополнительном образовании детей и профессиональном образовании (в т.ч. в высшем педагогическом (например, работы В.С. Безруковой, Е.С.Заир-Бек, Н.Н.Суртаевой и др.), в образовательном менеджменте (В.М. Лизинский, В.С.Лазарев, А.М.Моисеев, М.М.Поташник и др.).

По мнению Е.С. Полат, метод проектов есть «совокупность приемов, действий учащихся в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения определенной ПРОБЛЕМЫ, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного ПРОДУКТА».

**Классификационными признаками** проектов в образовании могут быть (в терминах, используемых Е.С. Полат):

- характер доминирующей проектной деятельности – исследовательский, прикладной (практико-ориентированного характера), творческий и т.д.;

- предметно-содержательная область проекта – монопроект (по учебному предмету, например, химия, английский язык, технология производства сельхозпродукции и т.п.; по какой-либо профессии, специализации, производственному обучению и т.п.), междисциплинарный (содержание которого должно быть интегрированным – например, объединять вопросы учебного предмета и вопросы здоровьесбережения; проект по ряду учебных предметов, практическому аспекту проблемы, рассматриваемому в нескольких учебных дисциплинах и т.д.);

- по продолжительности выполнения – долгосрочный (реализуется в срок от одного месяца и более), средней продолжительности (от одной недели до одного месяца), краткосрочный (реализуется в течение одного урока или серии уроков – до одной недели).;

В соответствии со сказанным выше, важнейшее значение имеет создание проблемной ситуации, «задающей» определённые «рамочные» условия выстраивания замысла проекта.

По мнению М.В.Кларина, сочетание исследовательского характера обучения с опорой на собственный опыт обучающихся ставит педагогов перед особыми трудностями: «*Опыт обучающихся нередко представляется им слишком ограниченным для того, чтобы служить отправным пунктом при постановке задач учебного исследования. Однако требование опоры на опыт слишком значима, чтобы им можно было пренебречь ради самого по себе «содержания предмета*». Одна из характерных тенденций зарубежных разработок в русле исследовательского обучения - изучение проблем, связанных с жизненными потребностями и интересами обучающихся». (Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии: (Анализ зарубежного опыта). - Рига: НПЦ «Эксперимент», 1995.)

Как отмечает М.В.Кларин, при выборе учебных проблем (в нашем случае – проблем для проектной деятельности) необходимо учитывать предшествующую подготовку и опыт обучающихся: «Надо знать пробелы в знаниях обучающихся и исходя из этого намечать направления и ориентиры для выбора будущих проблем, избегать ненужного дублирования с более низкой ступенью обучения. Однако слишком детальное планирование может привести к надуманности и искусственности. Проблемы должны естественно возникать из опыта и потребностей самих обучающихся.Педагогу необходимо лишь использовать любую возможность, любую подходящую ситуацию. Если же проблемы навязывать только для того, чтобы заполнить тот или иной пробел в знаниях, то можно исказить само существо этого подхода.

Вопреки распространенному до сих пор в отечественной педагогической литературе (и не только литературе!) мнению, связь с непосредственным опытом, интересами и потребностями обучающихся вовсе не означает узко-индивидуальной направленности обучения, его отрыва от научных знаний или общественной жизни...».

(Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии: (Анализ зарубежного опыта). - Рига: НПЦ «Эксперимент», 1995.)

В разработках по технологии проектного обучения встречается классификация уровней проблемности. Общим основанием для уровневого рассмотрения проблемности является степень самостоятельной мыслительной деятельности обучающихся:

Первый уровень соотносится с проблемным изложением учебного материала педагогов.

Второй уровень означает, что преподаватель создает проблемную ситуацию и вместе с обучающими ее разрешает.

Третий уровень предполагает, что преподаватель создает проблемную ситуацию, а обучающийся самостоятельно её разрешает.

Четвертый уровень свидетельствует о полной самостоятельности обучающегося, который сам находит проблему и сам решает её, тем самым разрешая возникшую проблемную ситуацию.

В работах Е.С.Полат встречается перечень «общеучебных умений, необходимых для решения проблем». Это, в первую очередь, следующие умения:

1) Понимать проблему (использовать знания и умения для понимания информации, представленной в виде текста, диаграммы, схемы, формулы, таблицы, интегрировать информацию из разных источников);

2) Характеризовать проблему (определять переменные, присутствующие в проблеме и связи между ними, строить гипотезы, критически оценивать информацию);

3) Представлять проблему (разрабатывать форму представления информации, переходить с одной формы представления к другой);

4) Решать проблему (принимать решения в соответствии с условиями поставленной проблемы, проводить анализ системы, ее планирование для достижения цели);

5) Размышлять над решением (исследовать полученное решение и при необходимости искать дополнительную информацию, оценивать решение и пр.)

6) Сообщать решение проблемы (выбирать форму представления полученного результата и излагать его понятно для других людей)

В то же время проекты, выполняемые обучающимися под руководством педагога, признаются сегодня действенным средством реализации компетентностного подхода к обучению и воспитанию. Их разработка и реализация позволяет достигать ряда актуальных образовательных эффектов, в т.ч.:

- позволяет научить обучающихся самостоятельному, критическому мышлению;

- учит размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы;

- даёт опыт принятия самостоятельных аргументированных решений;

- позволяет научить работать в команде, выполняя разные социальные роли.

 По количеству участников проекта *-* индивидуальные, парные, групповые и т.п.

Теми же авторами описаны примерные этапы проведения проекта:

1. Представление проблемной ситуации (вербально, т.е. в устной речи; с помощью видеоряда; с помощью мультимедийных средств и пр.).

2. Мозговая атака (поиск идей решения проблемы).

3. Обсуждение.

4. Выдвижение гипотез.

5. Определение типа проекта.

6.Организация «малых групп сотрудничества» (термин Е.С.Полат), распределение ролей.

7. Обсуждение в группах стратегии исследования, источников информации, способов оформления результатов.

8. Самостоятельная исследовательская, поисковая работа учащихся в соответствии со своим заданием.

9. Промежуточные обсуждения, дискуссии, сбор и обработка данных (на уроках, в научном обществе, в мастерских, в медиатеке).

10. Оформление результатов проектной деятельности.

11. Защита проекта, оппонирование, дискуссия.

12. Выдвижение, прогнозирование новых проблем, вытекающих из полученных результатов.

13. Самооценка, внешняя оценка.

По итогу работы над проектом, должен обозначится некий продукт проектной деятельности:

*- письменная работа* (эссе, реферат, отчёт о проделанном исследовании

др.);

*- художественная творческая работа*, представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

*- материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;

*- отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Важно иметь в виду, что любой проект должен проходить через процедуру защиты. Защита представляет собой выступление автора проекта с кратким сообщением (время определяется регламентом) о сути и результатах своей проектной деятельности, с последующими ответами на вопросы специально назначенных экспертов, которые также оценивают презентацию проекта.

В вопросах оценивания не обойтись без ***критериев оценки проекта***:

- актуальность;

- соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам;

- владение предметными знаниями, нормативной базой, современными технологиями;

- четкость изложения материала, лаконичность, наглядность;

- оригинальность раскрытия темы;

- значимость материала для других.

В результате работы обучающиеся овладевают системой проектировочных умений и приобретают новое интеллектуальное качество - способность учиться на собственном опыте и опыте других.

*ВЫВОД ПО ИТОГУ:*

Помимо того потенциала, который несут в себе сами проекты для формирования коммуникативной компетентности, значительные дополнительные возможности возникают при использовании информации из различных источников, включая современные средства, в т.ч. Интернет. Информационные ресурсы компьютерных технологий и Интернета предоставляют возможность формирования у изучающих иностранный язык учащихся социокультурной компетенции на основе диалога культур. Устремлённость к единой цели проекта способствуют формированию коллектива единомышленников – педагогов, обучающихся (в идеале - и родителей), что обеспечивает расширение образовательного пространства. Сущность и ценность образовательных проектов состоит в том, чтобы научить обучающихся проектировать собственную траекторию движения при решении того или иного вопроса.