

**ПРОЕКТ**  
**«ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**  
**С ХУДОЖНИКАМИ-ИЛЛЮСТРАТОРАМИ**  
**КОМИ ДЕТСКОЙ КНИГИ»**

*Составитель проекта*  
*Сивергина Любовь Алексеевна, воспитатель*  
*МАДОУ «Детский сад» с. Лэзым Сыктывдинского района*

**Тип проекта:** познавательного-игровой, долгосрочный.

**Участники проекта:** педагоги – дети младшего возраста – родители.

**Социальные партнеры:**

– библиотека с. Лэзым.

**Продукты проекта:**

- дидактические игры по теме проекта,
- книжки-малышки, проиллюстрированные детьми и родителями,
- детско-родительская энциклопедия для малышей «Художники-иллюстраторы коми детской книги».

**Цель проекта:** ознакомление детей с творчеством художников-иллюстраторов коми детской книги, формирование интереса к книге через книжную графику.

**Задачи проекта:**

- вызвать желание детей рассматривать иллюстрации в книжках, эмоционально откликаться на них, обращать внимание на некоторые средства выразительности: форму, цвет, позу.
- воспитывать внимательное и бережное отношение к книге, желание постоянно с ней общаться;
- вызвать интерес родителей к коми художникам-иллюстраторам, привлечь их к участию в реализации проекта;
- обогатить предметно-развивающую среду группы.

**Актуальность проекта**

В дошкольных учреждениях детей знакомят с художественной литературой, но мало внимания обращается на художественную иллюстрацию. Она используется в основном как дидактический материал.

Иллюстрация в книге – это первая встреча ребенка с миром изобразительного искусства, она обогащает его зрительное восприятие, способствует пониманию литературного текста, общему и эстетическому развитию. Иллюстрация помогает детям войти в литературный мир, почувствовать его, познакомиться и подружиться с населяющими его персонажами, полюбить их.

Книжная иллюстрация помогает ребенку в познании мира, освоении нравственных ценностей, эстетическом развитии, углубляет восприятие литературного произведения. С иллюстрации начинается процесс выбора ребенком книги для чтения. Иллюстрация способствует пониманию ребенком литературного текста, формирует его представление о теме, персонажах, несет в себе высокие художественные образы, дающие ребенку ценностные ориентиры в понятиях добра и зла, правды и лжи.

### ***Ожидаемые результаты***

Мы предположили к концу проекта получить следующие результаты:

- через знакомство с творчеством художников-иллюстраторов у детей повысится интерес к книге, сформируется первоначальное представление о средствах выразительности;
- пополнится предметно-развивающая среда группы книжками-малышками по коми сказкам, дидактическими играми по ознакомлению детей с художниками-иллюстраторами, мини-энциклопедией «Художники-иллюстраторы коми детской книги»;
- у родителей появится возможность участвовать в воспитательно-образовательном процессе; появится понимание в необходимости знакомить своих детей с творчеством художников-иллюстраторов.

### ***Этапы реализации проекта***

**I.** Организационно-подготовительный этап проекта:

- подбор художественной литературы для чтения детям, проиллюстрированные художниками-иллюстраторами Республики Коми;
- выбор иллюстраций в книгах для рассматривания с детьми младшего возраста;
- ознакомление родителей с проектом и информирование о предстоящей деятельности;
- подбор литературного материала для создания книжек-малышек;
- создание дидактических игр по теме проекта.

**II.** Основной практический этап:

- чтение детям коми детских книжек;
- рассматривание с детьми иллюстраций в книжках к коми потешкам, сказкам, стихотворениям и небольшим рассказам;
- беседы по картинкам с целью введение малышей в созданный художниками мир линий и красок, к правильному восприятию и пониманию основного содержания иллюстрации и одновременно развитие диалогической речи.
- работа с родителями по созданию первого тома мини-энциклопедии «Художники-иллюстраторы коми детской книги» (индивидуальные консультации, совместная практическая деятельность, посещение родителями сельской библиотеки).

– работа с родителями по созданию детско-родительских книжек-малышек по коми сказкам (индивидуальные консультации, выбор сказок, подготовка макета книжек-малышек, подготовка детских рисунков).

### **III. Заключительный этап:**

– оформление выставки детско-родительских книжек-малышек;  
– презентация первого тома мини-энциклопедии «Художники-иллюстраторы коми детской книги» на родительском собрании.

### ***Результаты проекта***

В ходе реализации проекта дети познакомились с творчеством художников-иллюстраторов коми детской книги. У детей повысился интерес к книге, к иллюстрации в ней.

Предметно-развивающая среда группы пополнилась книжками-малышками по коми сказкам, дидактическими играми по ознакомлению детей с художниками-иллюстраторами, детско-родительской энциклопедией для малышей «Художники-иллюстраторы коми детской книги».

Книжки-малышки и энциклопедия находятся в свободной доступности для детей. Мы их читаем и рассматриваем как в режимных моментах, так и в самостоятельной деятельности в соответствии комплексно-тематическим планом.

Родители приняли активное участие в реализации проекта. Родители с интересом отнеслись к идее создания детско-родительской энциклопедии «Художники иллюстраторы коми детской книги», так как в прошлом году мы с ними уже создавали лэпбуки по коми сказкам. Но была некоторая сложность и сложность эта состояла в том, что очень трудно найти информацию о коми художниках-иллюстраторах(в интернете ее очень мало или о некоторых иллюстраторах практически нет)Мы эту проблему решали вместе-сообща обращаясь в сельскую библиотеку, районную библиотеку. Ценность энциклопедии конечно в том, что мы ее создавали совместно с родителями, а так же что вся информация о коми художниках и их иллюстрации собраны в одном месте, энциклопедия всегда находится под рукой и иллюстрации в ней подобраны так. Что ее можно рассматривать, начиная с детьми раннего возраста.

### ***Методическое обеспечение проекта***

1. Вильышпоз. Ичӧт челядьлы лыддьӧм вылӧ книга /Лӧсьӧдіс З.В. Остапова. – Сыктывкар: Коми небӧг лӧдзанін,2000. – 416 л.б.

2. Габова Е.В., Макарова Н.Д. «Дети древней земли». – Повесть. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2008. – 160стр.

3. Габова Е., Столповский П., Лызлова В., Стасина Н. «Енэжка рисует». – Мойдъяс. – Сыктывкар: Издательство «Титул», 2017. – 72стр.

4. Детский журнал «Би кинь» (Искорка) на коми языке.

5. Дехтерев Б. Иллюстрация – произведение художественное //Детская литература. – 1980. - № 4.
6. Дехтерев Б. Познание мира и иллюстрация //Детская литература. – 1990. - № 3.
7. Зубарева Н.М. Дети и изобразительное искусство. – М., 1998.
8. Куратова Н.Н. «Мишук быдмӧ лунысь лун»: Посни челядьлы висьтьяс. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013. – 16 л.б.
9. Лыткин В.И. «Дзима-люка дзидз»: Потешки. - Сыктывкар: Коми Республикаса гижысь котыр, 2017. – 16 л.б
10. Поповцева Э.К. «Изобразительное искусство. Республика Коми.1943 – 2000»: антология /Сыктывкар.2011.-240 с: илл.
11. Юшков Г.А. «Ыджыд гаж»: Поснилы нюмсера кывбурьяс. – Сыктывкар: Коми небӧг лэдзанин, 2006 – 32л.б.

*Приложение к проекту*

### **Алгоритм рассматривания иллюстраций в книжке с детьми младшего возраста**

Для детей младшего дошкольного возраста характерны: зависимость понимания текста от личного опыта ребенка; установление легко осознаваемых связей, когда события следуют друг за другом; в центре внимания главный персонаж, дети чаще всего не понимают его переживаний и мотивов поступков; эмоциональное отношение к героям ярко окрашено; наблюдается тяга к ритмически организованному складу речи.

В очень редких случаях малыши смотрят картины молча. Воспитатель должен поддерживать разговоры детей, учить их правильно называть предметы и некоторые их характерные признаки, помогая лучше понять содержание картины. Рассматривая картинки, дети интересуются, что изображено, узнают знакомые предметы и явления, знакомятся с теми, которых ранее не знали.

Приемы рассматривания художественных иллюстраций к книжкам:

- узнавание ребенком персонажей, предметов на иллюстрации («Узнай, кто это?», «Покажи, где ...?»);
- называние персонажа, предмета, его части, указанных воспитателем на картинке;
- определение ребенком цвета нарисованных предметов, оценка выразительности жеста героя, расположения фигур («Почему нравится тебе эта картинка?»);
- игра-соревнование «Кто больше увидит на картинке?»;
- сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению;

- вопросы, устанавливающие связь между содержанием картины и прослушанным текстом;
- просмотр диафильмов, мультфильмов по литературным произведениям (возможен только после знакомства с текстом).



# НАША ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

