Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа

с углублённым изучением отдельных предметов № 74» города Кирова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю: Директор МБОУ средняя школа № 74 г. Кирова\_\_\_\_\_\_\_\_Г. П. ШумихинаПриказ № 53 от 28.08.2015 |  | Согласовано:Заместитель директора по ВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. А. Кондакова«26» августа 2015 г. |

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**по**  **общекультурному направлению**

# Народная кукла

**для 5 класса**

Разработала:

Шулятьева Людмила Николаевна,

Учитель технологии

2015

**Пояснительная записка**

**5 класс**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «*Народная кукла*» составлена в соответствии

* с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года, №1897; Письмом Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 г. № 03- 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
* с учётом**:**

-  примерной программы «Культура быта» для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ и программы дополнительного образования авторов О.Я. Воробьевой, Е.А. Гурбиной, Л.В. Горновой.

- основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов № 74» города Кирова.

**Общая характеристика курса**

Рабочая программа «Народная кукла» относится к общекультурной направленности. Она направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Программа вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры.

Программа «Народная кукла» ориентирует на решение задач декоративно-прикладного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры.

Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В этой традиционности главное отличие от современных игрушек. Таким образом, с точки зрения воспитания, целесообразно вводить традиционных народных кукол в жизнь современных детей. Кроме того, традиционная народная кукла обладает рядом особенностей. Ее изготовление не требует жесткой системы выкроек и лекал. Поэтому, единый технологический процесс всегда дает индивидуальный результат. Куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети.

**Актуальность** данной программы. Программа «Народная кукла» способствует вовлечению детей в изучение традиционной народной культуры, что влияет на формирование у ребенка национального самосознания и приобщение к занятиям трудовой деятельности.

Программа «Народная кукла» соответствует основной цели образования в России, направленной на развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативы и стремлению к самосовершенствованию.

**Новизна** программы и ее **целесообразность** заключаются в обращении к истокам народной художественной культуры. Ритм сегодняшней обыденной жизни, искусственная индустриальная среда городов создают дисбаланс природной и социальной среды. Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использованию потенциала народной педагогики. Тряпичная кукла в старину играла большую роль: она была участницей многих праздников и обрядов; являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода; была оберегом. В игре ребенок приобщался к культуре, впитывая весь предыдущий практический и философский опыт своего народа.

 Обучаясь по программе «Народная кукла» ребенок испытывает радость от изготовления игрушки. Кукла, изготовленная своими руками, дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии, т.к. ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает), т.е. осваивает различные социальные роли. Таким образом, кукла выполняет коррекционную роль. При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи, письма. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев». Только тот, кто с детства привыкает создавать красоту, вкладывая в нее свой труд, мысли и душу – вырастает созидателем и творцом. Поэтому разработанная программа нацелена на знакомство детей с разнообразием мира народной куклы и освоение старинных техник и технологий по их изготовлению.

**Цель программы:** Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций посредством народной куклы.

**Задачи:**

* Знакомство обучающихся с историей, традициями и обрядами на Руси
* Обучение детей изготовлению традиционной народной куклы с использованием старинных техник
* Привитие детям любви к Родине и людям ее населяющим
* Воспитание эстетического вкуса и чувства прекрасного на лучших образцах декоративно-прикладного творчества
* Развитие творческих способностей
* Развитие здорового чувства национального достоинства.

**Место курса в плане внеурочной деятельности**

 Согласно плану внеурочной деятельности МБОУ средней школы № 74 г. Кирова на реализацию программы «Народная кукла» в 5 классе отводится 1 ч неделю, 34 часа в год.

**Результаты освоения программы**

   Цельюданной программы является направленность на достижение воспитательных результатов в соответствии с ФГОС, в частности:

***Личностные результаты:***

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России,

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;

6) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

7) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

7) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

**Содержание программы**

**I Раздел: Организационный - 1ч.**

**Тема 1.** Вводное занятие - 1час

Теория: Вводная диагностика. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности работ. Классификация кукол.

Практика: Заполнение анкет. Ответы на вопросы. Рассматривание готовых работ и фотоматериалов.

**II Раздел: Игровые куклы – 12 часов**

**Тема 1** Кукла «Бабочка» - 1час

 Теория: Беседа из истории игровых кукол. Техника безопасности. Демонстрация готовой куклы. Технология изготовления куклы с помощью приемов наматывание и обережный крест.

Практика: Рассматривание готовых работ. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Бабочка»

**Тема 2.** Кукла «Стрекоза» - 1час

Теория: Беседа об игровых куклах. Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Технология изготовления куклы с использованием приемов: наматывание, обережный крест.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по выполнению куклы «Стрекоза». Анализ готовых работ.

**Тема 3.** Кукла «Зайчик на пальчик» - 1час

Теория: Загадки, потешки про зайцев. Показ изготовления куклы с использованием приемов обережный крест и наматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Изготовление куклы «Зайчик на пальчик».

**Тема 4** **.** «Петрушка». Изготовление декоративного панно - 1час

Теория: История куклы «Петрушка». Особенности изготовления куклы используя приемы скручивание, приматывание.

Практика: Практическая работа по изготовлению куклы «Петрушка» и оформлению панно. Анализ готовых работ.

**Тема 5.** Кукла «Снеговик» - 1час

Теория: Опрос по ранее изготовленным куклам. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с тесьмой и лентой.

Практика: Практическая работа по изготовлению куклы «Снеговик». Использование традиционной техники: скручивание и приматывание.

**Тема 6.** Кукла «Малюська» - 1час

Теория: Беседа. Демонстрация картинок по теме. Правила выполнения куклы «Малюська».

Практика: Рассматривание готовых кукол. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Малюська». Разыгрывание сюжетно-ролевых сцен.

 **Тема 7.** Кукла на палочке-1час

Теория: Рассказ о куклах на палочках. Значение деревьев для изготовления кукол. Демонстрация готовых образцов. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов наматывание и приматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы на палочке. Работа над образом куклы.

**Тема 8. «**Мамушка с младенцем» - 2часа

Теория: Беседа о материнстве. Куклы столбушки. Пословицы и стихотворения по теме. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Особенности изготовления кукол столбушек .

Практика: Практ. работа по изготовлению «Мамушки с младенцем». Работа над костюмом куклы. Анализ готовых работ.

**Тема 9.** Кукла «Коза» - 1час

Теория: Рассказ о Святках и роль «Козы» в святочных ряжениях. Потешки по теме. Знакомство с природным материалом – лыко. Демонстрация готовых образцов, иллюстраций. Технология выполнения куклы «Коза».

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практ. изготовление куклы «Коза» из лыка, костюма куклы.

**Тема 10**. Кукла на бобине - 2 часа

Теория: Беседа. Демонстрация картинок по теме. Правила выполнения куклы .

Практика: Рассматривание готовых кукол. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы.

**III Раздел: Обрядовые куклы – 10 часов**

**Тема 1.** Кукла « На счастье» - 1час

Теория: Рассказ об обрядовых куклах: знакомство с древним обычаем – одаривание. Поговорки, песенки по теме. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Технология изготовления куклы « На счастье» с помощью обережного креста.

Практика: Практическая работа по изготовлению куклы «На счастье». Анализ готовых работ.

**Тема 2.** Свадебная кукла «Неразлучники» - 2часа

Теория: Рассказ о традициях народной свадьбы. Свадебный обряд. Пословицы, песни, приметы. Демонстрация свадебных кукол. Технология изготовления куклы «Неразлучники» с использованием приемов: обережный крест, наматывание, приматывание. Использование природного материала – березовая ветка.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Неразлучники». Анализ готовых работ.

**Тема 3.** Кукла «Масленица» - 1час

Теория: Беседа о народном празднике «Масленица», традиции праздника. Демонстрации готовых кукол, иллюстраций. Шутки, потешки. Использование природного материала - ветки деревьев. Последовательность выполнения куклы.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по кукле «Масленица». Украшение куклы лентами, бусами, бисером, нитками.

**Тема 4. «**Мартинички». Обряд « Закликания весны» - 2часа

Теория: Беседа об обряде « Закликания весны». Технология изготовления кукол из ниток. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками. Демонстрация готовых кукол. Последовательность выполнения куклы «Мартинички».

Практика: Ответы на вопросы.Анализ предстоящей работы. Упражнение по наматыванию ниток. Практическая работа по изготовлению кукол **«**Мартинички». Подведение итогов работы.

**Тема 5.** Кукла на пасхальное яйцо - 3часа

Теория: Беседа о православном празднике Пасха, знакомство с традициями. Стихотворения по теме. Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Особенности изготовления куклы на пасхальное яйцо.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ.

**Тема 6**. Кукла «Коляда» - 1час

Теория: Беседа о празднике Рождество. Традиции праздника. Рождественские колядки. Народные приметы, песенки – потешки. Демонстрация готовой куклы и иллюстраций. Технология изготовления куклы с помощью приемов обережный крест, приматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Коляда». Анализ готовых работ.

**Тема 7.** Кукла «Пеленашка» - 1час

Теория: Беседа о традициях материнства и детства на Руси. Знакомство с куклой «Пеленашка». Демонстрация иллюстраций, картин и готовых работ. Особенности выбора ткани для куклы «Пеленашка». Последовательность изготовления куклы с использованием приемов закручивание и наматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическое изготовление куклы «Пеленашка». Анализ готовых работ.

**IV Раздел: Обереговые куклы – 9 часов**

**Тема 1.** Кукла «Подорожница» - 1час

Теория: Беседа о куклах оберегах. Знакомство с куклой «Подорожница». Народные приметы « в дорогу», загадки, ребус. Правила дорожного движения. Демонстрация готового образца. Последовательность выполнения работы с использованием приемов наматывание и приматывание.

Практика: Рассматривание готового образца. Ответы на вопросы. Практическое изготовление куклы «Подорожницы». Анализ проделанной работы.

**Тема 2.** Кукла «Закрутка» - 1час

Теория: Беседа о куклах закрутках. Особенности изготовления. Демонстрация готовых образцов, иллюстраций. Техника безопасности при работе с ножницами. Последовательность выполнения куклы «Закрутка» - 2 варианта. Приемы: закручивание, приматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Закрутка» вариант 1, вариант 2. Упражнения по выполнению приемов: закручивание, приматывание. Одежда для кукол, волосы, платок.

**Тема 3**. Кукла «Колокольчик» - 1час

Теория: Беседа о значении колоколов на Руси. Знакомство с куклой «Колокольчик». Загадки, пословицы. Демонстрация готовых кукол, картин. Техника безопасности при работе с ножницами. Особенности подбора ткани. Последовательность выполнения куклы «Колокольчик» с помощью приемов приматывание и наматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Колокольчик». Анализ готовых работ

**Тема 4.** Куклы «День и Ночь» - 2 часа.

Теория: Беседа по теме куклы «Обереги жилища» и их место в русской избе. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. («День и Ночь», «Северная Берегиня», «Берегиня дома»). Технология изготовления куклы «День и Ночь» (2 варианта) с помощью приемов: обережный крест, наматывание, приматывание. Особенности подбора ткани.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению кукол «День и Ночь» вариант 1, вариант 2. Анализ готовых работ.

**Тема 5**. Кукла «Благополучница» - 1час

Теория: Беседа по созданию куклы для сохранения и преумножения благополучия в доме.

Практика: Последовательность выполнения куклы с помощью приемов приматывание и наматывание.

**Тема 6.** Кукла «Желанница» - 2 часа

 Теория: Беседа о кукле-обереге от различных негативных воздействий.

Практика: Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ

**Тема 7.** Кукла «Домовушка» - 1час

Теория: Беседа по созданию куклы для сохранения благополучия в доме.

Практика: Последовательность выполнения куклы с помощью приемов приматывание и наматывание.

**Итоговое занятие-** 1час

 Анализ работы на конец года. Выставка работ. Итоговая диагностика.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Характеристика****деятельности учащихся** | **Форма проведения** | **Дата проведения** |
| **всего** | **теоретич** | **практич** | **Плановая** | **Фактическая** |
| **1****2****3****4****5****6****7****8,9****10****11****12****13****14****15****16****17****18****19 20 21****22****23****24****25****26****27****28****29****30****31****32****33****34** | Организационной разделИгровые куклыОбрядовые куклыОбереговые куклыИтоговое занятие | Вводное занятиеКукла «Бабочка»Кукла «Стрекоза»«Зайчик на пальчик»«Петрушка»Кукла «Снеговик»Кукла «Малюська»«Мамушка с младенцем»Кукла «Коза»Кукла на палочкеКукла на бобинеКукла «На счастье»Свадебная кукла «Неразлучники»Кукла «Пеленашка»Кукла «Коляда»Кукла «Масленица»Кукла на пасхальное яйцо»«Мартинички» Обряд закликания весны.Кукла «Подорожница»Кукла «Закрутка»Кукла «Колокольчик»Кукла «День-ночь»Кукла «Благополучница»Кукла «Желанница»Кукла «Домовушка»Всего часов: | 112111111211210111113291112221134 | 10,250,250,250,250,250,250,250,250,250,250,250,250,250,250,250,250,250,250,250,250,250,250,250,2518 | 0,750,750,750,750,750,751,750,750,751,750,750,750,750,750,752,751,750,750,750,751,751,751,750,7526 | Находить и анализировать информацию. Определять разновидности кукол.Рассказывать и понимать историю создания куклы.Осуществлять поиск описания кукол из Интернета.Составлять карту последовательности изготовления.Выполнить работу по технологической карте. Отбирать лоскутки ткани. Соблюдать правила безопасной работы.Овладевать методами эстетического оформления работы. Проявлять экономическое мышление. |  Видео-экскурсия по Интернету,беседа,практическая работа, конкурс, наблюдение, демонстрация |  |  |

 **Материально – техническое обеспечение образовательной программы**

Оборудование кабинета:

* шкафы для хранения методического материала;
* стол для педагога;
* столы для обучающихся;

Инструменты и приспособления:

* ножницы;
* иглы;
* цветные булавки с большими головками;

Материал для изготовления кукол:

* нитки (хлопковые, ирис, акриловые, шерстяные);
* синтепон;
* ткань хлопчатобумажная белая;
* ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
* ткань льняная двунитка;
* ленты, кружево,тесьма;

бисер, бусины.

**Литература для учителя**

1. *Дайн Г.Л., Дайн М.Б.* Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
2. *Демидова Н.Г.* Моя народная кукла //Я вхожу в мир искусств. – 1999. – №8.
3. *Декоративно-прикладное творчество.* 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / Авт.-сост. О.Я.Воробьёва. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. *Кононов А.* Духовный смысл игрушки //Духовно-нравственное воспитание. – 2002. – №1. – С. 40-51.
5. *Кукольный сундучок.* Традиционная народная кукла своими руками /Авт.-сост. Е.В.Берстенёва, Н.В.Догаева. – М.: Белый город, 2011.
6. *Русский Этнографический музей – детям:* Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Ботякова О.А.,Зязева Л.К., Прокофьева С.А. и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
7. *Сайты:*

[http://podelki-doma.ru/1311-2](http://podelki-doma.ru/?p=1311)

[article/170114/russkie…kuklyi-svoimi-rukami](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B0%20%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8%20%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8&url=http%3A%2F%2Ffb.ru%2Farticle%2F170114%2Frusskie-narodnyie-kuklyi-svoimi-rukami&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtNlVVIL6S3yQQqeUxwcU3TQPWOtWLEXSIRvbv7Qd7Icx&data=&b64e=3&sign=5d0734e738ed33e5bbf476e08ca2c36b&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ4CiF6OxvZkNJmZaVqQXuc38aW-thVlY3TzfQ6MKJtNiIEVNTLcHypw5Xf_vCdeMJDJOm2YnPzIVw5XFet3EM9hqvrGHC5OijvDW3Qd7vwT4K0J4UIDRWaZeXV7nKfX01vJPCNuzROq3JawSM76nmfJ9ouebGQvdJ0sn1eIB2CQWNV1PhIwYNEcXHsvF2Ssf5GCWYWazN8DoXyBmV-d41So_LJpj1TNO2VCZAxAndegE1rKDKhQjieZEwYzQpn6enabjbYhZhHNORDw7kvfZyZwLzYvUFArXL7KctOUm7ePTzWgLwDVM1hB-r5dWBGA7-WuH7NpuU8LJwEgAfIeBc0pcYIiQ2Vsr_1rPDDulN24XVLJA4eQ0-KIdUSKZHvEQxTPMh886XDd32uTbJ7s--nNvYR0RfoyBj0oDGrb4B0_T_K2C_LlMQ6SqehvVYXHLPK9ARfUbZzIj2bJ1NCQ5N8U5XHMrJQ47Kc&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kp-ZwA8hrmX2-GKzoD2nDF3y2hDXTdvJmwcYomzgexJwniG5AK3nHQdbVHLnIHjOz1Pma-EpwXmZKfg7TnPvbZ9lgwzozEbLt06B2xVJAJfycj00bRrs5hJPaaSQOKTty0oXovu5Gu_McXkhuKNDQA99DYwx9gyrUq4yynFJfZrVX1gukSL8d_G9E0xSOnQayxlQhNCEi7Iz-YIVZ8KpxnJDCDoMKrBBUQmwIq3ViiJN0wiLsS0G5oLftV8MrBKLNCGtKKd7d5sUs&l10n=ru&cts=1447420522032&mc=4.4114746895522865)

<http://infoprivorot.ru/ob-oberegax/narodnye-kukly-oberegi-svoimi-rukami.html>

<http://domohozyika.ru/shityo/russko-narodnaya-kukla-svoimi-rukami/>

<http://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly>

http://tildas.ru/narodnaya-kukla/

**Планируемые результаты изучения курса**

У обучающегося будут сформированы:

 - осознание своей этнической принадлежности, идентификация себя, как гражданина России,

 -уважительное отношение к истории и культуре других народов;

 -широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности по декоративно-прикладному направлению, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;

- внутренняя позиция обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

 -устойчивого интереса к новым способам познания.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- формулировать собственное мнение и позицию, умение договариваться, приходить к общему решению, использовать речь для регуляции своего действия.