Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа

с углублённым изучением отдельных предметов № 74» города Кирова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю:  Директор  МБОУ средняя школа № 74  г. Кирова  \_\_\_\_\_\_\_\_Г. П. Шумихина  Приказ № 53 от 28.08.2015 |  | Согласовано:  Заместитель директора  по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. А. Кондакова  «26» августа 2015 г. |

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**по**  **общекультурному направлению**

# Народная кукла

**для 5 класса**

Разработала:

Шулятьева Людмила Николаевна,

Учитель технологии

2015

**Пояснительная записка**

**5 класс**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «*Народная кукла*» составлена в соответствии

* с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года, №1897; Письмом Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 г. № 03- 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
* с учётом**:**

-  примерной программы «Культура быта» для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ и программы дополнительного образования авторов О.Я. Воробьевой, Е.А. Гурбиной, Л.В. Горновой.

- основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов № 74» города Кирова.

**Общая характеристика курса**

Рабочая программа «Народная кукла» относится к общекультурной направленности. Она направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Программа вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры.

Программа «Народная кукла» ориентирует на решение задач декоративно-прикладного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры.

Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В этой традиционности главное отличие от современных игрушек. Таким образом, с точки зрения воспитания, целесообразно вводить традиционных народных кукол в жизнь современных детей. Кроме того, традиционная народная кукла обладает рядом особенностей. Ее изготовление не требует жесткой системы выкроек и лекал. Поэтому, единый технологический процесс всегда дает индивидуальный результат. Куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети.

**Актуальность** данной программы. Программа «Народная кукла» способствует вовлечению детей в изучение традиционной народной культуры, что влияет на формирование у ребенка национального самосознания и приобщение к занятиям трудовой деятельности.

Программа «Народная кукла» соответствует основной цели образования в России, направленной на развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативы и стремлению к самосовершенствованию.

**Новизна** программы и ее **целесообразность** заключаются в обращении к истокам народной художественной культуры. Ритм сегодняшней обыденной жизни, искусственная индустриальная среда городов создают дисбаланс природной и социальной среды. Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использованию потенциала народной педагогики. Тряпичная кукла в старину играла большую роль: она была участницей многих праздников и обрядов; являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода; была оберегом. В игре ребенок приобщался к культуре, впитывая весь предыдущий практический и философский опыт своего народа.

Обучаясь по программе «Народная кукла» ребенок испытывает радость от изготовления игрушки. Кукла, изготовленная своими руками, дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии, т.к. ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает), т.е. осваивает различные социальные роли. Таким образом, кукла выполняет коррекционную роль. При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи, письма. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев». Только тот, кто с детства привыкает создавать красоту, вкладывая в нее свой труд, мысли и душу – вырастает созидателем и творцом. Поэтому разработанная программа нацелена на знакомство детей с разнообразием мира народной куклы и освоение старинных техник и технологий по их изготовлению.

**Цель программы:** Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций посредством народной куклы.

**Задачи:**

* Знакомство обучающихся с историей, традициями и обрядами на Руси
* Обучение детей изготовлению традиционной народной куклы с использованием старинных техник
* Привитие детям любви к Родине и людям ее населяющим
* Воспитание эстетического вкуса и чувства прекрасного на лучших образцах декоративно-прикладного творчества
* Развитие творческих способностей
* Развитие здорового чувства национального достоинства.

**Место курса в плане внеурочной деятельности**

Согласно плану внеурочной деятельности МБОУ средней школы № 74 г. Кирова на реализацию программы «Народная кукла» в 5 классе отводится 1 ч неделю, 34 часа в год.

**Результаты освоения программы**

   Цельюданной программы является направленность на достижение воспитательных результатов в соответствии с ФГОС, в частности:

***Личностные результаты:***

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России,

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;

6) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

7) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

7) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

**Содержание программы**

**I Раздел: Организационный - 1ч.**

**Тема 1.** Вводное занятие - 1час

Теория: Вводная диагностика. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности работ. Классификация кукол.

Практика: Заполнение анкет. Ответы на вопросы. Рассматривание готовых работ и фотоматериалов.

**II Раздел: Игровые куклы – 12 часов**

**Тема 1** Кукла «Бабочка» - 1час

Теория: Беседа из истории игровых кукол. Техника безопасности. Демонстрация готовой куклы. Технология изготовления куклы с помощью приемов наматывание и обережный крест.

Практика: Рассматривание готовых работ. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Бабочка»

**Тема 2.** Кукла «Стрекоза» - 1час

Теория: Беседа об игровых куклах. Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Технология изготовления куклы с использованием приемов: наматывание, обережный крест.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по выполнению куклы «Стрекоза». Анализ готовых работ.

**Тема 3.** Кукла «Зайчик на пальчик» - 1час

Теория: Загадки, потешки про зайцев. Показ изготовления куклы с использованием приемов обережный крест и наматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Изготовление куклы «Зайчик на пальчик».

**Тема 4** **.** «Петрушка». Изготовление декоративного панно - 1час

Теория: История куклы «Петрушка». Особенности изготовления куклы используя приемы скручивание, приматывание.

Практика: Практическая работа по изготовлению куклы «Петрушка» и оформлению панно. Анализ готовых работ.

**Тема 5.** Кукла «Снеговик» - 1час

Теория: Опрос по ранее изготовленным куклам. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с тесьмой и лентой.

Практика: Практическая работа по изготовлению куклы «Снеговик». Использование традиционной техники: скручивание и приматывание.

**Тема 6.** Кукла «Малюська» - 1час

Теория: Беседа. Демонстрация картинок по теме. Правила выполнения куклы «Малюська».

Практика: Рассматривание готовых кукол. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Малюська». Разыгрывание сюжетно-ролевых сцен.

**Тема 7.** Кукла на палочке-1час

Теория: Рассказ о куклах на палочках. Значение деревьев для изготовления кукол. Демонстрация готовых образцов. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов наматывание и приматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы на палочке. Работа над образом куклы.

**Тема 8. «**Мамушка с младенцем» - 2часа

Теория: Беседа о материнстве. Куклы столбушки. Пословицы и стихотворения по теме. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Особенности изготовления кукол столбушек .

Практика: Практ. работа по изготовлению «Мамушки с младенцем». Работа над костюмом куклы. Анализ готовых работ.

**Тема 9.** Кукла «Коза» - 1час

Теория: Рассказ о Святках и роль «Козы» в святочных ряжениях. Потешки по теме. Знакомство с природным материалом – лыко. Демонстрация готовых образцов, иллюстраций. Технология выполнения куклы «Коза».

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практ. изготовление куклы «Коза» из лыка, костюма куклы.

**Тема 10**. Кукла на бобине - 2 часа

Теория: Беседа. Демонстрация картинок по теме. Правила выполнения куклы .

Практика: Рассматривание готовых кукол. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы.

**III Раздел: Обрядовые куклы – 10 часов**

**Тема 1.** Кукла « На счастье» - 1час

Теория: Рассказ об обрядовых куклах: знакомство с древним обычаем – одаривание. Поговорки, песенки по теме. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Технология изготовления куклы « На счастье» с помощью обережного креста.

Практика: Практическая работа по изготовлению куклы «На счастье». Анализ готовых работ.

**Тема 2.** Свадебная кукла «Неразлучники» - 2часа

Теория: Рассказ о традициях народной свадьбы. Свадебный обряд. Пословицы, песни, приметы. Демонстрация свадебных кукол. Технология изготовления куклы «Неразлучники» с использованием приемов: обережный крест, наматывание, приматывание. Использование природного материала – березовая ветка.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Неразлучники». Анализ готовых работ.

**Тема 3.** Кукла «Масленица» - 1час

Теория: Беседа о народном празднике «Масленица», традиции праздника. Демонстрации готовых кукол, иллюстраций. Шутки, потешки. Использование природного материала - ветки деревьев. Последовательность выполнения куклы.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по кукле «Масленица». Украшение куклы лентами, бусами, бисером, нитками.

**Тема 4. «**Мартинички». Обряд « Закликания весны» - 2часа

Теория: Беседа об обряде « Закликания весны». Технология изготовления кукол из ниток. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками. Демонстрация готовых кукол. Последовательность выполнения куклы «Мартинички».

Практика: Ответы на вопросы.Анализ предстоящей работы. Упражнение по наматыванию ниток. Практическая работа по изготовлению кукол **«**Мартинички». Подведение итогов работы.

**Тема 5.** Кукла на пасхальное яйцо - 3часа

Теория: Беседа о православном празднике Пасха, знакомство с традициями. Стихотворения по теме. Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Особенности изготовления куклы на пасхальное яйцо.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ.

**Тема 6**. Кукла «Коляда» - 1час

Теория: Беседа о празднике Рождество. Традиции праздника. Рождественские колядки. Народные приметы, песенки – потешки. Демонстрация готовой куклы и иллюстраций. Технология изготовления куклы с помощью приемов обережный крест, приматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Коляда». Анализ готовых работ.

**Тема 7.** Кукла «Пеленашка» - 1час

Теория: Беседа о традициях материнства и детства на Руси. Знакомство с куклой «Пеленашка». Демонстрация иллюстраций, картин и готовых работ. Особенности выбора ткани для куклы «Пеленашка». Последовательность изготовления куклы с использованием приемов закручивание и наматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическое изготовление куклы «Пеленашка». Анализ готовых работ.

**IV Раздел: Обереговые куклы – 9 часов**

**Тема 1.** Кукла «Подорожница» - 1час

Теория: Беседа о куклах оберегах. Знакомство с куклой «Подорожница». Народные приметы « в дорогу», загадки, ребус. Правила дорожного движения. Демонстрация готового образца. Последовательность выполнения работы с использованием приемов наматывание и приматывание.

Практика: Рассматривание готового образца. Ответы на вопросы. Практическое изготовление куклы «Подорожницы». Анализ проделанной работы.

**Тема 2.** Кукла «Закрутка» - 1час

Теория: Беседа о куклах закрутках. Особенности изготовления. Демонстрация готовых образцов, иллюстраций. Техника безопасности при работе с ножницами. Последовательность выполнения куклы «Закрутка» - 2 варианта. Приемы: закручивание, приматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Закрутка» вариант 1, вариант 2. Упражнения по выполнению приемов: закручивание, приматывание. Одежда для кукол, волосы, платок.

**Тема 3**. Кукла «Колокольчик» - 1час

Теория: Беседа о значении колоколов на Руси. Знакомство с куклой «Колокольчик». Загадки, пословицы. Демонстрация готовых кукол, картин. Техника безопасности при работе с ножницами. Особенности подбора ткани. Последовательность выполнения куклы «Колокольчик» с помощью приемов приматывание и наматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Колокольчик». Анализ готовых работ

**Тема 4.** Куклы «День и Ночь» - 2 часа.

Теория: Беседа по теме куклы «Обереги жилища» и их место в русской избе. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. («День и Ночь», «Северная Берегиня», «Берегиня дома»). Технология изготовления куклы «День и Ночь» (2 варианта) с помощью приемов: обережный крест, наматывание, приматывание. Особенности подбора ткани.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению кукол «День и Ночь» вариант 1, вариант 2. Анализ готовых работ.

**Тема 5**. Кукла «Благополучница» - 1час

Теория: Беседа по созданию куклы для сохранения и преумножения благополучия в доме.

Практика: Последовательность выполнения куклы с помощью приемов приматывание и наматывание.

**Тема 6.** Кукла «Желанница» - 2 часа

Теория: Беседа о кукле-обереге от различных негативных воздействий.

Практика: Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ

**Тема 7.** Кукла «Домовушка» - 1час

Теория: Беседа по созданию куклы для сохранения благополучия в доме.

Практика: Последовательность выполнения куклы с помощью приемов приматывание и наматывание.

**Итоговое занятие-** 1час

Анализ работы на конец года. Выставка работ. Итоговая диагностика.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | | | **Характеристика**  **деятельности учащихся** | **Форма проведения** | **Дата проведения** | |
| **всего** | **теоретич** | **практич** | **Плановая** | **Фактическая** |
| **1**  **2**  **3**  **4**  **5**  **6**  **7**  **8,9**  **10**  **11**  **12**  **13**  **14**  **15**  **16**  **17**  **18**  **19 20 21**  **22**  **23**  **24**  **25**  **26**  **27**  **28**  **29**  **30**  **31**  **32**  **33**  **34** | Организационной раздел  Игровые куклы  Обрядовые куклы  Обереговые куклы  Итоговое занятие | Вводное занятие  Кукла «Бабочка»  Кукла «Стрекоза»  «Зайчик на пальчик»  «Петрушка»  Кукла «Снеговик»  Кукла «Малюська»  «Мамушка с младенцем»  Кукла «Коза»  Кукла на палочке  Кукла на бобине  Кукла «На счастье»  Свадебная кукла «Неразлучники»  Кукла «Пеленашка»  Кукла «Коляда»  Кукла «Масленица»  Кукла на пасхальное яйцо»  «Мартинички» Обряд закликания весны.  Кукла «Подорожница»  Кукла «Закрутка»  Кукла «Колокольчик»  Кукла «День-ночь»  Кукла «Благополучница»  Кукла «Желанница»  Кукла «Домовушка»  Всего часов: | 1  12  1  1  1  1  1  1  2  1  1  2  10  1  1  1  1  1  3  2  9  1  1  1  2  2  2  1  1  34 | 1  0,25  0,25  0,25  0,25  0,25  0,25  0,25  0,25  0,25  0,25  0,25  0,25  0,25  0,25  0,25  0,25  0,25  0,25  0,25  0,25  0,25  0,25  0,25  0,25  1  8 | 0,75  0,75  0,75  0,75  0,75  0,75  1,75  0,75  0,75  1,75  0,75  0,75  0,75  0,75  0,75  2,75  1,75  0,75  0,75  0,75  1,75  1,75  1,75  0,75  26 | Находить и анализировать информацию. Определять разновидности кукол.  Рассказывать и понимать историю создания куклы.  Осуществлять поиск описания кукол из Интернета.  Составлять карту последовательности изготовления.  Выполнить работу по технологической карте.  Отбирать лоскутки ткани.  Соблюдать правила безопасной работы.  Овладевать методами эстетического оформления работы. Проявлять экономическое мышление. | Видео-экскурсия по Интернету,  беседа,  практическая работа, конкурс,  наблюдение, демонстрация |  |  |

**Материально – техническое обеспечение образовательной программы**

Оборудование кабинета:

* шкафы для хранения методического материала;
* стол для педагога;
* столы для обучающихся;

Инструменты и приспособления:

* ножницы;
* иглы;
* цветные булавки с большими головками;

Материал для изготовления кукол:

* нитки (хлопковые, ирис, акриловые, шерстяные);
* синтепон;
* ткань хлопчатобумажная белая;
* ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
* ткань льняная двунитка;
* ленты, кружево,тесьма;

бисер, бусины.

**Литература для учителя**

1. *Дайн Г.Л., Дайн М.Б.* Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
2. *Демидова Н.Г.* Моя народная кукла //Я вхожу в мир искусств. – 1999. – №8.
3. *Декоративно-прикладное творчество.* 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / Авт.-сост. О.Я.Воробьёва. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. *Кононов А.* Духовный смысл игрушки //Духовно-нравственное воспитание. – 2002. – №1. – С. 40-51.
5. *Кукольный сундучок.* Традиционная народная кукла своими руками /Авт.-сост. Е.В.Берстенёва, Н.В.Догаева. – М.: Белый город, 2011.
6. *Русский Этнографический музей – детям:* Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Ботякова О.А.,Зязева Л.К., Прокофьева С.А. и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
7. *Сайты:*

[http://podelki-doma.ru/1311-2](http://podelki-doma.ru/?p=1311)

[article/170114/russkie…kuklyi-svoimi-rukami](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B0%20%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8%20%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8&url=http%3A%2F%2Ffb.ru%2Farticle%2F170114%2Frusskie-narodnyie-kuklyi-svoimi-rukami&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtNlVVIL6S3yQQqeUxwcU3TQPWOtWLEXSIRvbv7Qd7Icx&data=&b64e=3&sign=5d0734e738ed33e5bbf476e08ca2c36b&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ4CiF6OxvZkNJmZaVqQXuc38aW-thVlY3TzfQ6MKJtNiIEVNTLcHypw5Xf_vCdeMJDJOm2YnPzIVw5XFet3EM9hqvrGHC5OijvDW3Qd7vwT4K0J4UIDRWaZeXV7nKfX01vJPCNuzROq3JawSM76nmfJ9ouebGQvdJ0sn1eIB2CQWNV1PhIwYNEcXHsvF2Ssf5GCWYWazN8DoXyBmV-d41So_LJpj1TNO2VCZAxAndegE1rKDKhQjieZEwYzQpn6enabjbYhZhHNORDw7kvfZyZwLzYvUFArXL7KctOUm7ePTzWgLwDVM1hB-r5dWBGA7-WuH7NpuU8LJwEgAfIeBc0pcYIiQ2Vsr_1rPDDulN24XVLJA4eQ0-KIdUSKZHvEQxTPMh886XDd32uTbJ7s--nNvYR0RfoyBj0oDGrb4B0_T_K2C_LlMQ6SqehvVYXHLPK9ARfUbZzIj2bJ1NCQ5N8U5XHMrJQ47Kc&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kp-ZwA8hrmX2-GKzoD2nDF3y2hDXTdvJmwcYomzgexJwniG5AK3nHQdbVHLnIHjOz1Pma-EpwXmZKfg7TnPvbZ9lgwzozEbLt06B2xVJAJfycj00bRrs5hJPaaSQOKTty0oXovu5Gu_McXkhuKNDQA99DYwx9gyrUq4yynFJfZrVX1gukSL8d_G9E0xSOnQayxlQhNCEi7Iz-YIVZ8KpxnJDCDoMKrBBUQmwIq3ViiJN0wiLsS0G5oLftV8MrBKLNCGtKKd7d5sUs&l10n=ru&cts=1447420522032&mc=4.4114746895522865)

<http://infoprivorot.ru/ob-oberegax/narodnye-kukly-oberegi-svoimi-rukami.html>

<http://domohozyika.ru/shityo/russko-narodnaya-kukla-svoimi-rukami/>

<http://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly>

http://tildas.ru/narodnaya-kukla/

**Планируемые результаты изучения курса**

У обучающегося будут сформированы:

- осознание своей этнической принадлежности, идентификация себя, как гражданина России,

-уважительное отношение к истории и культуре других народов;

-широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности по декоративно-прикладному направлению, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;

- внутренняя позиция обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

-устойчивого интереса к новым способам познания.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- формулировать собственное мнение и позицию, умение договариваться, приходить к общему решению, использовать речь для регуляции своего действия.