*МБОУ «Смирненская основная общеобразовательная школа»*

 *Кулундинского района*

*Алтайского края*

***Школьный***

 ***историко-краеведческий музей «Живи и помни».***

***Лекция по экспозиции***

 ***«Русская изба. Путешествие в прошлое»***

**(для 4-6 классов )**

Руководитель: Матиенко О.Я.

Задачи:

* ввести детей в мир русской культуры, способствовать принятию или нравственных ценностей русского народа, познакомить учащихся с особенностями крестьянского жилища;
* познакомить детей с историей села, с русскими национальными традициями и обычаями;
* *воспитать интерес к культурному наследию народа.*

### Русская изба. Путешествие в прошлое.

### Введение

### Добрый день. В нашем школьном историко-краеведческом музее «Живи и помни» хранится много предметов, которые употреблялись крестьянами нашего села в домашнем обиходе.

### Мы попытались представить себе интерьер крестьянской избы и предлагаем вам отправиться в виртуальную экскурсию « Русская изба. Путешествие в прошлое», во время которой обратимся к истории предметов, которыми пользовались наши бабушки и дедушки или прабабушки и прадедушки.

### Интерьер избы.

### Большинство людей жили в одноэтажных домах, которые называли «избами». А если быть совсем точными, изба – это теплая половина дома с печью (название происходит от слова «истопка», «истопить»). Существовали правила постройки избы, которые крестьяне обязательно соблюдали- новая изба не должна строиться на месте, где когда-то было кладбище, дорога или баня.

### Печь играла в доме главную роль.  Печь использовали для отопления помещения, приготовления пищи людям и животным, для вентиляции помещения. На печи спали, хранили вещи, сушили зерно, лук, чеснок... Зимой около нее держали птицу и молодых животных. В печке даже мылись.

### С печью связано много поверий, обрядов.

### Если заболевал ребенок, то одним из наиболее эффективных способов лечения считали парение в печи. Совершали обряд «перепекания» младенца: ребенка на время засовывали в протопленную, но достаточно остывшую уже печь на лопате, подобно тому, как в сказке это делала Баба-яга с Иванушкой.

### У печи стояла многочисленная утварь.

### Слайд Кочерга или клюка. Представляет собой короткий, толстый железный прут с загнутым концом, укрепленный на длинной деревянной ручке. Это приспособление для размешивания углей в печи.

### Она также использовалась в обрядовых действиях.

### Кочергу использовали для обведения магического круга, внутри которого считали себя защищенными от нечистой силы.

### Ее клали на порог, прежде чем выгнать коров в поле в Егорьев день (6 мая), чтобы коровы не болели и давали много молока.

### Слайд Какое интересное слово – чугунок! Это сосуд из чугуна – углеродистого железа, в котором готовили пищу в русской печи.

### Слайд По диагонали от печи в избе находился красный угол.

### Это было святое место – в нем помещались иконы, поэтому его еще называют «святым».

### Красный значит красивый, главный. В красном углу находилась божница, украшенная сухими целебными травами, белоснежными полотенцами с вышивкой и кружевами. Красный угол олицетворял зарю. Красный угол – самое почетное место в доме. Согласно традиционному этикету, человек, пришедший в избу, мог пройти туда только по особому приглашению хозяев.

### В красном углу находился и стол.(Слайд) Все значимые события семейной жизни отмечались в красном углу, вдоль стола стояли лавки и скамьи.

### Кто теперь сразу ответит, чем различаются лавка и скамья?

### Лавка неподвижно укреплялась вдоль стены избы, а скамья была снабжена ножками, ее передвигали.Место на лавке считалось более почетным. Гость мог судить об отношении к нему хозяев, смотря по тому, куда его усаживали – на лавку или скамью. На лавках спали, под ними хранили различные предметы – инструменты, обувь и прочее.

### Приданное Вдоль стен стояли сундуки. Количеством сундуков измерялся достаток хозяев, они служили обязательной частью приданого невесты и хранилищем ее одежды и украшения. На экспозиции представлено приданное Марии Федоровны Махно, уроженки села Благодатное, которая бережно хранила его более 65 лет. По ее словам к приготовлению приданного относились очень ответственно. Старались найти красивые узоры, покупали цветные шелковые нитки. Журнал, в котором можно найти новые рисунки вышивки ценился очень высоко. Каждая девушка хотела показать себя настоящей рукодельницей-хозяйкой.

 Слайд Эта старенькая скатерть сохранилась еще со свадьбы Марии Федоровны.

 Она рассказывала: « А знаете, что на свадебный стол 10 скатертей друг на дружку стелили. И после каждой перемены блюд по 1 скатерти снимали, чтобы гости могли оценить умение невесты вышивать красиво. (Слайд) Заготавливала девушка и множество рушников.

(Слайд)Большое внимание уделялось украшению постельного белья. Вышивкой украшались наволочки, изготавливался околодок , вышивка была и на накидках на подушки. (слайд) Для создания уюта в комнате на стены вешались вышивки с цветами.

**Существовали старинные приметы рукодельниц(Слайд)**

**- Перед работой нужно обязательно помыть руки:**  чтобы «смыть нехорошие мысли».

**- Во время вышивки нельзя ругаться, думать о плохом:**  можно сглазить судьбу.

 **- Лучше всего вышивать шерстяными и шелковыми нитками**:  они надежно защищают владельца от порчи и сглаза.

**- Мелкие огрехи при вышивке  не исправляли, чтобы не внести в судьбу неразбериху -** ведь жизнь не может быть идеально гладкой.

**- Изнанка  рушника должна быть аккуратной:**  чтобы не было сплетен о семье.

**- Середину рушника не украшали орнаментом:**  чтобы жизненная дорога была легкой, без препятствий.

Раньше все предметы каждодневной необходимости изготовлялись своими руками, первейшая обязанность женщины, помимо приготовления пищи, было обшивание всех членов семьи. Одежду носили домотканую – льняную или шерстяную. Чтобы сшить одежду, надо было сначала напрясть нити. (Слайд)К работе этого рода приступали осенью, после окончания уборки урожая, старались завершить ее к весне. Девочек уже с 5 лет начинали приучать к домашним работам, в этом возрасте девочка выпрядала свою первую нить. «Непряха», «неткаха» – были крайне обидные прозвища. Шить, вышивать, прясть раньше умели все девушки, даже из царских семей.

(Слайд) По полу тянулись радужные домотканые половики, или дорожки. Они и впрямь своей формой напоминали дорогу, стелящуюся по земле.

(слайд) Для того, чтобы разгладить ткань или одежду, в каждом доме был утюг.

 На нашей экспозиции представлены два вида утюгов: литые чугунные, их желательно было иметь два: пока одним гладили, другой нагревался и «угольный» утюг. Внутрь закладывали горящие угли и начинали гладить.

(слайд) Основной обувью в будни и праздники были лапти. Это плетеная обувь из лыка или бересты.
Отсюда и выражение: «ободрать как липку». Лапти служили основным видом обуви крестьянского населения. Плетение лаптей считалось легкой работой, лапти крепились к ноге с помощью длинных завязок. Завязки несколько раз перекрещивались на голени. Дешевизна, доступность, легкость и гигиеничность такой обуви не требует доказательств. Правда, как свидетельствует практика, лапти имели очень малый срок службы. Зимой они пронашивались за 10 дней, после оттепели – за 4 дня, летом в страдную пору – и вовсе за три.

### (Слайд) Как только начинает темнеть в домах и на улицах, зажигаются огни.

### Керосиновое освещение стало распространяться в русской деревне с 1860 года, со времени вхождения в быт бакинского керосина.

###  С керосиновой лампой можно было уже смело передвигаться по дому и улице, не боясь загасить фитилек.

### Заключение

### За многие века был создан огромный мир вещей, с которыми мы постоянно имеем дело. Мы вам рассказали лишь о некоторых, а ведь у каждой из этих вещей своя история.

### Одна история длинная, другая короткая, но любая интересна и поучительна. И лучше нам их знать. Хотя бы из уважения ко всем этим предметам, которые служат человеку верой и правдой.

Таким образом, русская изба, с ее особым, хорошо организованным пространством, убранством и утварью, была единым целым, составляющим целый мир для крестьянина. Простая крестьянская изба, а сколько мудрости и смысла в себя она вобрала.

Интерьер избы - столь же высокое искусство, как и все, что создавал талантливый русский народ.

**Школьный историко-краеведческий музей «Живи и помни»**

**Перечень экспонатов экспозиции «Русская изба. Путешествие в прошлое»**

1.Кочерга

2. Чугунок

3.Сундук

*Приданное*

4. Скатерть с вышивкой

5. Наволочка

6.Накидка

7. Околодок

8. Вышивка на стену

9. Рушник

10. Лапти

11. Прялка

12. Керосиновая лампа

13.Дорожка

14. Утюги.