Краевое государственное образовательное бюджетное учреждение «Школа-интернат для детей- сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» с. Покровка Октябрьского района Приморского края

**Лекция, как одна из форм современного урока.**

Учитель:

Волкова Надежда Васильевна

**Дидактическая основа лекции**.

В средние века, когда возникла лекция, это был единственный способ образования знаний, так как в те времена книга-редкость. Но и в наше время, несмотря на массовое издание книг, журналов, на наличие технических средств, лекция остается кульминационным пунктом всего преподавания в старших классах школы, в техникумах, вузах, в системе повышения квалификации.

Лекция была и остается самой трудной формой преподавания, т.е. учитель выступает в нескольких ролях:

* Ученого, рассматривающего явления и факты, анализирующие их;
* Педагога, воспитывающего мировоззрение, нравственность, отношение к делу и пользующегося современными методами преподавания.
* Оратора, пропагандирующего, убеждающего слушателей;
* Психолога, чувствующего аудиторию в целом и каждого слушателя в отдельности;

Лекция- многогранное явление. Нужно учитывать композицию, отбор содержания, подбор примеров и иллюстраций, методическое оформление, расчет времени, состав слушателей, приемы активизации, связь с предыдущим материалом, основные вопросы для запоминания и записи в ходе лекции, литературу для самостоятельной работы.

Лекция, как форма устного изложения не может быть заменена, зачитыванием готового текста, просмотром видеофильмов, презентации.

Лекция допускает импровизацию- это оживляет лекцию, придает ей творческий характер, акцентирует внимание слушателей, вызывает повышенный интерес.

Лекция выполняет три основные функции:

* Информационную (дает ученикам необходимые сведения);
* Стимулирующую (пробуждает интерес к теме, призывает изучать другие источники)
* Воспитывающую и развивающую (дает оценки явлениям, вырабатывает мышление).

Учитель должен четко представлять основные стороны лекции:

1. Организационный уровень.

Решается вопрос о количестве часов, соотношении лекций, семинаров и практических занятий.

1. Дидактический уровень.

Разработка плана лекции (или системы лекций), выбор типа лекции

(вводной, обзорной, проблемной, обобщающей), ввод демонстраций, экспериментов, учет уровня подготовки класса.

1. Методический уровень.

Разработка отдельных лекций, остановка учебных и воспитательных задач, подбор конкретного материала, определение логического аппарата, разработка методики демонстрации эксперимента, использование наглядности, технических средств, введение фактов из практики, учет отражения лекций на семинарских занятиях и практических работах.

**Логико - педагогическая структура лекции**.

Как правило, лекция состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Называется тема, формулируются задачи, дается краткая характеристика проблемы, освещается состояние вопросов, называется литература к лекции.
2. Изложение материала лекции. Учитель разбирает факты, приводит нужную информацию, анализирует сложившийся опыт, дает, где нужно, исторические справки, определяет свою позицию, дает оценку сложившейся практике и научным исследованиям, устанавливает связь с практикой, жизнью, дает установки, раскрывает перспективы развития, возможные научные поиски по данному вопросу.
3. Заключение. Даются формулировки основных выводов, указания к дальнейшей самостоятельной работе.

**Виды лекций и приемы их проведения**.

Эффективная лекция сочетает в себе глубокое идейное содержание с рациональной формой ее изложения. Такая лекция содержит не только богатое содержание, но и строгую дидактическую систему его построения и оптимальную методику его подачи.

Лекции мы подразделяем на ряд типов:

* По общим целям: агитационные, пропагандистские, воспитывающие, развивающие;
* По содержанию: академические и популярные;
* По дидактическим задачам: вводные, текущие, заключительно- обобщающие, установочные и обзорные;
* По воздействию: на уровне эмоций, на уровне понимания, на уровне убеждений.

Конспект каждой лекции должен содержать:

* Тему (точно сформулированную);
* Цель и задачи;
* Список литературы обязательной и дополнительной;
* Текст содержания( с выделением основного и второстепенного);
* Задания для самостоятельной работы.

Этапы подготовки лекции:

* Изучение программы и учебников;
* Составление списка литературы;
* Изучение литературы, отбор содержания и его стилистическая правка;
* Выбор типа композиции;
* Написание плана или конспекта с вычленением в нем главного в помощь слушателям при записи лекции;
* Подбор наглядности;

Форма подачи:

* Голосовое оформление( с точки зрения педагогической психологии);
* Мимика и жесты;

Организация аудитории и методика чтения.

До начала лекции:

* Написать на доске тему, план, литературу, термины; цифры и т.д.
* Разместить наглядные пособия и технические средства.

После начала лекции:

* Устно сообщить тему и мотивировать ее значение;
* Четко выделить цель и задачи лекции

При чтении лекции учесть ряд правил:

* Читать по плану;
* С дифференцированием (подробнее и помочь записать то, что хуже освещено в учебниках);
* Выделением интонационно каждого вопроса;
* В каждом вопросе вычленять главное (для запоминания
) и второстепенное (для иллюстрации), интересное и неинтересное ( изложить его увлекательно), трудное и простое ( изложить его значимо);
* Снайперская точность формулировок;
* Термины четко проговаривать и расшифровывать.
* Чувствовать и понимать реакцию класса;
* Использовать обратную информацию, желательно после каждого раздела, вопроса.

Лекция, помимо сообщения важной и нужной для школьников научной информации, должна увлечь их идеями, заинтересовать их ими настолько, чтобы воодушевить на серьезное и углубленное занятие данной наукой. Лекция должна быть интересной и увлекательной, но это не означает, что она будет развлекательной, хотя не исключаются занимательность, юмор. Лекция обязательно должна эмоциональной, затрагивать учеников, при этом основной переживаемой эмоцией должен быть интерес. Интерес актуализируется, если обнаруживается и узнается что-то новое, поэтому учителю необходимо постоянно поддерживать в учениках этот познавательный интерес.