Внеклассное мероприятие по трудовому обучению

**«Поём славу пуговице».**

**Цели:**

* *расширение знаний учащихся о пуговицах;*
* *поддержание интереса к предмету;*
* *совершенствование умений работать в коллективе.*

**Задачи:**

1. *познакомить учащихся с историей возникновения пуговиц;*
2. *закрепить знания, полученные на уроках трудового обучения;*
3. *воспитывать самостоятельность, трудолюбие, аккуратность.*

**Ход мероприятия:**

- Добрый день! Рада приветствовать всех на нашем традиционном ежегодном мероприятии по трудовому обучению.

- Прежде чем назвать тему нашего мероприятия, попробуйте отгадать загадку. ***(Слайд 1)***

Эту нужную вещицу

На одежде ты найдешь.

Если нет ее на месте,

Ты неряхой прослывёшь.

- Что же это за вещица?

- Да, конечно, это пуговица. *(Показ пуговицы)*

- Вот она красавица. Есть еще одна загадка про пуговицу.

Маленький, горбатенький в переулке завяз.

- В каком таком переулке завяз маленький да горбатенький (т.е. пуговица)?

*(В петле).*

 -Вы, наверняка, догадались, что наше мероприятие посвящено пуговице и называется **«Поем славу пуговице». *(Слайд 2)***

Сценка *(выступление детей)*

*Таня*: Спасибо тебе, Люба, что ты пригласила меня на прогулку. Погода чудесная! Тепло, солнце! Птички поют! Красота!

*Люба:* Разве это главное?

*Таня:* А что главное?

*Люба:* Самое главное - это себя показать. Посмотри, как на меня все смотрят. Это потому, что им нравится, как я одета. Ярко, как радуга. Вещи дорогие.

*Таня:* А, по-моему, в одежде главное не цвет, не цена, а аккуратность. Извини, но вон у тебя вместо пуговиц булавки торчат. Вот прохожие и удивляются, как можно быть такой неряхой! Вот почему они оглядываются на тебя.

*Люба:* Ой, как стыдно! Пожалуйста, пойдем, пришьем пуговицы.

- Что главное в одежде, считает Люба?

*(Цена вещи, ее яркость)*

- А Таня как думает?

*(Аккуратность)*

- Самый дорогой костюм будет выглядеть некрасиво, если на нем не будет пуговиц, если будут обтрепаны петли, если он будет не стиран и не глажен. --- Самое главное в нашем внешне облике – это аккуратность. И пусть слова, которые вы сейчас услышите, будут вашим девизом:

Понравиться всем, высока вероятность,

Если в одежде своей соблюдать аккуратность.

- И прежде чем начать нашу конкурсную программу, я хочу вам зачитать несколько пословиц и высказываний о пуговицах.

1) Коли первую пуговицу застегнешь неправильно, то все остальные пойдут наперекосяк.

2) Застегнут на все пуговицы.

3) Прост, как пуговица.

4) На чужой рот пуговицы не нашить.

5) Завистнику кажется, что у другого золото блестит, а подойдет поближе – медная пуговица.

6) Вы можете стать архангелом, дураком или преступником, и никто не заметит этого. Но если у вас отсутствует пуговица – каждый обратит на это внимание.

- А сейчас начинаем нашу конкурсную программу. Итак, передо мной две команды по 6 человек, оценивать которые будут наши уважаемые учителя. Я раздаю им жетоны, а в конце мы их посчитаем.

Капитаны команд….

1. **История пуговицы. (Слайд 3)**

- Первый наш конкурс называется «История пуговицы». Из сообщений участников команды мы узнаем некоторые сведения из истории пуговиц. - А учителей попрошу оценить выступления каждого одним или двумя жетонами.

Максимальное количество баллов – 6.

*(Выступления участников команд)*

1. Первая одежда человека была без застежки, которая накидывалась на плечи или одевалась через голову и подпоясывалась. Намного позже на одежде появились застежки. И первыми застежками стали заколки из обточенных камней, завязки из прочных волокон растений. Иногда одежду скрепляли запонками из деревянных палочек или зашнуровывали словно ботинки. Пуговицами пользовались как украшением.
2. Ювелиры делали их из драгоценных камней, серебра, золота, покрывали замысловатыми узорами. Когда драгоценные пуговицы стали использовать как застежки, некоторые люди выступили против этого. Они считали это непозволительной роскошью. О знатности и достатке человека судили по количеству пуговиц. Вот почему на богатых старинных одеждах их зачастую намного больше, чем петель.
3. В Европе пуговица прочно вошла в моду в 16 веке. Причем женщины встретили пуговицу в штыки, а вот мужчина она пришлась по вкусу. К пуговице относились как к предмету роскоши, а в обычной жизни обходились без нее. Делали пуговицы из разных металлов и камней, в том числе и из драгоценных, и передавали по наследству.
4. С 16 века в Европе началась настоящая «пуговичная эпидемия». Чем больше пуговиц на костюме, тем знатнее господин. Уважающий себя дворянин нашивал на костюм до 40 пуговиц, а на рукава по 12 штук. А вот король Франции Франциск I пришил к своему черному бархатному камзолу 13 тысяч 600 золотых пуговиц, а на костюм сына – 216 больших серебряных в форме черепа.
5. В истории пуговицы есть и смешные моменты. Наполеон одел свою армию в новые мундиры, но через некоторое время рукава мундиров стали грязными. Оказалось, солдаты вытирали рукавами носы. Разгневанный Наполеон приказал пришить на рукава пуговицы, чтобы было больно вытирать нос.
6. А знаете ли вы, что в Америке 60% населения коллекционирует пуговицы? Такой большой интерес неудивителен, ведь пуговица - и памятник истории, и красивое изделие, которое многое может рассказать о своей эпохе. История пуговицы – часть истории костюма. Она отражала не только веяния моды, но и социальное положение, вкус, воспитание. И сегодня, по состоянию пуговиц на одежде можно определить личные качества владельца.
7. **Пуговичный счет. (Слайд 4)**

- Из названия следующего конкурса нетрудно догадаться, что нужно сделать. *( Сосчитать пуговицы).*

- Правильно, мы будем считать пуговицы. Задача каждого участника команды как можно быстрее сосчитать пуговицы на своей одежде, а затем команда называет нам общее число пуговиц всех участников команды. Учителя оценивают скорость, правильный ответ и дополнительный балл за большее количество пуговиц в команде.

Максимальное количество баллов – 3.

1. **Коварный план. (Слайд 5)**

- В этом конкурсе я попрошу участников команды составить план пришивания пуговицы. Раздаю вам вот такие полоски, на которых написаны пункты плана. Ваша задача составить план правильно, в нужном порядке.

Максимальное количество баллов – 2.

***План пришивания пуговицы.***

а) Наметить место пришивания пуговицы.

б) Отмерить нитку для работы, вдеть в ушко, сложить нитку вдвое.

в) Закрепить нитку в ткани.

г) Пропустить иглу в отверстие пуговицы, вывести нитку.

д) Пропустить иглу во второе отверстие пуговицы, вывести нитку на изнаночную сторону.

е) Выполнить так 4-5 стежков. Закрепить нитку на изнаночной стороне.

- Какую пуговицу, согласно плану, мы сейчас пришивали? С двумя, четырьмя отверстиями или на ножке?

1. **Сквозная непоседа. (Слайд 6)**

- Следующий конкурс называется «Сквозная непоседа».

- Как вы думаете, что за непоседа такая, о чем идет речь? *(О пуговице со сквозными отверстиями).*

- Если в предыдущем конкурсе мы составляли план пришивания пуговицы с двумя отверстиями, то здесь мы будем говорить о пуговице с четырьмя отверстиями. Все знают о том, что такие пуговицы можно пришить, проложив стежки разными способами. Задание командам нарисовать эти способы.

Максимальное количество баллов – 7.

1. **Безопасная работа. (Слайд 7)**

- Прежде чем приступить к следующему конкурсу хочу спросить: что нам необходимо для пришивания пуговицы? Какие инструменты, приспособления и материалы?

*(Ножницы, игла, нитки)*

- Все мы знаем, что ножницы и иглы могут быть опасны, а нам просто необходимо сохранить свое здоровье и здоровье других. Поэтому давайте вспомним правила техники безопасности при работе с ними. Попрошу записать на бумаге.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

1. **Чудная картинка. (Слайд 8)**

- В конкурсе «Чудная картинка» предлагается командам украсить или дополнить пуговицами картинку. Для этого необходимо пришить 6 пуговиц в нужные места, чтобы получилась чудная картинка.

Максимальное количество баллов – 3.

*Пока команды пришивают пуговицы, учитель зачитывает информацию о переводе слова «пуговица».*

- В переводе с английского слово «пуговица» означает «нераспустившийся бутон». И действительно, наиболее древние известные пуговицы напоминают рисунком цветы, плоды или животных.

- В переводе с немецкого, голландского и других языков слово «пуговица» означает «шишка, выпуклость, вершина».

- В переводе с французского и итальянского языков слово «пуговица» означает «шишечка, почка, бутон». А также – « пронзать, протыкать, протискивать».

- В переводе с церковно-славянского языка слово «пуговица» означает «пуклость, выпуклость, горбок, холмик».

1. **Сундучок знаний. (Слайд 9)**

- В следующем конкурсе «Сундучок знаний» командам нужно ответить на несколько вопросов. Отвечаем по очереди.

1). Пуговицы в одежде служат для…….

*(для застегивания и отделки).* ***(Слайд 10)***

2). По форме пуговицы бывают……

*(круглые, овальные, квадратные, треугольные, в форме зверюшек и т.д).* ***(Слайд 11)***

3) В зависимости от материалов они могут быть *(деревянные, пластмассовые, стеклянные, металлические, обтяжные из ткани или кожи).* ***(Слайд 12)***

4) По назначению пуговицы различают….

*(плательные, пальтовые, костюмные, брючные, детские, форменные)*. ***(Слайд 13)***

5) Виды пуговиц. Они бывают….

*(с двумя отверстиями, с четырьмя отверстиями, на ножке или с ушком).* ***(Слайд 14)***

6) Место пришивания пуговицы можно определить…

*(по остаткам ниток, следу от пуговицы, по петле).* ***(Слайд 15)***

7) На женской одежде пуговицы пришивают….

*(слева)*, а на мужской одежде - *(справа).* ***(Слайд 16)***

8) Пуговицы со сквозными отверстиями пришивают *(под цвет* *пуговицы)*, а с ушком - нитками *(под цвет ткани).* ***(Слайд 17)***

9) Кроме пуговиц в изделии можно использовать *(молнии, крючки, кнопки, липучки, шнуровки, заклепки).* ***(Слайд 18)***

10) Все это одним словом называется *(фурнитура).*

11) Для чего при пришивании пуговицы к пальто выполняют стойку из ниток? *(чтобы пуговица не отрывалась и легче застегивалась).*

12) Для чего с изнаночной стороны изделия пришивают пуговицы?

*(чтобы ткань изделия не рвалась).*

1. **Идеальная пара. (Слайд 19)**

- Интересное название конкурса, не правда ли?

- Предлагаю выполнить такое задание. Сейчас я раздам вам лоскутки тканей и пуговицы. Вы должны составить идеальную пару, т.е. подобрать к данной ткани пуговицу, которая больше всего к ней подходит. Представьте, какие изделия на пуговицах можно сшить из этих тканей.

1. **Золушкины хлопоты. (Слайд 20)**

- Вот и подошли мы к окончательному конкурсу, который называется «Золушкины хлопоты». Командам необходимо разложить пуговицы по видам (отдельно с двумя отверстиями, с четырьмя отверстиями и на ножке). Кто быстрее и качественнее сделает, тот и побеждает.

*Пока команды сортируют пуговицы, учитель зачитывает информацию о пуговице.*

- Пуговица в русском языке имеет тот же корень, что и слова пугать, пугало, пугач. Некоторые исследователи считали, что это совпадение связано как раз с тем, что пуговица долгое время служила защитой от злых сил, т.е. считалось, что у пуговиц было и магическое значение (отпугивать злые, враждебные силы человека). Для этой цели в них помещали кусочек металла или круглый камешек, который при движении издавал приглушенный звук, похожий на звон бубенца. Способность издавать этот звук и превращала пуговицы в обереги.

- А сейчас мы немного отдохнем и послушаем стихотворение.

*(Дети читают стихотворение)*

Пуговке славу мы все воздаем.

Ей величальную песню поем.

Слава тебе - говорим без прикрас.

Будь же ты, пуговка, вечно при нас.

Ты уж покрепче за нитку держись.

В футбол я играю – ты не оторвись!

Сколько же будет твоей в том вины,

Если я вдруг потеряю штаны.

Знай, что в борьбе ты мне очень нужна:

Поддержка в одежде тоже важна.

Пуговка, пуговка, ты не оторвись

Не потеряйся и не расстегнись.

На платьице нашем ты так хороша!

В наряде порядок – ликует душа.

- Мы сегодня много говорили о пуговице, о ее внешнем виде, истории, о роли в нашей одежде.

- Ребята, как вы думаете, где еще можно использовать пуговицы?

- Оказывается из пуговиц можно изготовить различные поделки. Давайте все вместе посмотрим на экран, а учителей попрошу пока подвести итоги.

*Показ фильма-презентации «Оригинальные поделки из пуговиц».*

**Подведение итогов. Награждение команд.**