**Организация кружка по развитию мелкой моторики**

 **у детей среднего дошкольного возраста**

**Стручкова Марианна Дмитриевна,**

**воспитатель МБДОУ «Детский сад №8 «Кэскил» с. Дюпся»**

**МР «Усть-Алданский улус (район)» Республики Саха (Якутия)**

**Цель формирующего этапа:** создать эффективные педагогические условия для развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста посредством организации кружковой работы по пластилинографии. Занятия пластилинографией способствуют развитию:

-речи, внимания, памяти, мышления, творческих способностей:

-Восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации;

-умения планировать свою работу и доводить ее до конца;

**Задачи этапа:**

1. Разработать и экспериментально подтвердить эффективность организации кружковой работы по развитию мелкой моторики посредством пластилинографии.
2. Разработать план мероприятий для воспитателей по развитию мелкой моторики.

Целенапрвленную работу по развитию мелкой моторики мы проводили во время занятий по лепке.

Ожидаемые результаты при систематическом посещении занятий по предложенной программе у детей развивается:

-Развивается воображение, пространственное мышление, мелкая моторика.

-синхронизируется работа обеих рук.

-повышается сенсорная чувствительность, способствует тонкому восприятию формы, фактуры цвета, пластики.

В работе с детьми мною применяются разнообразные методы с учётом индивидуальных особенностей детей:

Наглядные – наблюдение, показ, образец;

Словесные – беседы, объяснения, вопросы, художественное слово, пояснения, поощрение;

Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

В процессе обучения детей пластилинографией не следует ставить очень сложные задачи, чтобы не испугать ребенка. Творчество должно создавать радость, желание вновь и вновь заниматься этим интересным рисованием.

Работа с пластилином имеет свои правила, которые обязательно нужно выполнять:

* пластилин нельзя брать в рот и пробовать на вкус;
* лепку выполнять только на специальной доске;
* нельзя класть пластилин на стол;
* перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет липнуть к рукам;
* перед работой разогреть пластилин в руках; разминать сразу весь кусок тяжело и неудобно, поэтому отделите небольшую часть, разомните, потом следующую;
* не бросайте пластилин на пол;
* хранить пластилин в коробочке, отдельно от книг и тетрадей;
* после работы вытрите руки салфеткой, потом помойте руки теплой водой.

С повторения этих правил я начинаю каждое занятие по работе с пластилином. Дети знают эти правила наизусть и с удовольствием выполняют их.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимательности и усидчивости, поэтому в середине занятия мы проводим физкультминутку. Дети с удовольствием занимаются, но еще больше удовольствие получают от выполненной своими собственными руками поделки.

Пластилин, в отличие от пластики или соленого теста, не засыхает. При необходимости, работу всегда можно подкорректировать, а сам материал использовать многократно. Это свойство пластилину придают различные добавки (восковые, жировые), которые не позволяют затвердеть основной входящей в состав, глиняной массе.

При покупке учитываю какой именно пластилин выбрать для лепки? Кроме восково-глинянного пластилина существует еще восково-жировой, и восково-серно-смоляной пластилин. Материалы не самые съедобные, и если вы заняться с детьми лепкой овощей или фруктов – прослеживаю чтобы готовый шедевр детского творчества не оказался съеденным, да и облизывать пластилиновые яблоки, бананы. Но и отказываться от пластилина не стоит - для детского труда его изготавливают без использования вредных веществ, из материалов на растительной основе.

Второе важное свойство современного пластилина – его многоцветность. Такой материал для детских поделок расширяет знания о цвете, учат различать оттенки. А само изготовление разноцветных игрушек приносит положительные эмоции, формирует художественный вкус.

Легкий массаж ручек, работа с теплым податливый материалом успокаивают и снимают стресс. Изготовление мелких деталей тренирует детские пальчики, развивают мелкую моторику руки. Выполняя поделки, ребенок знакомится с понятием «форма». Изготовление объемных фигурок развивает пространственное мышление и воображение.

Как определить качество пластилина для лепки?

Составила памятку для родителей:

* Обратите внимание на состав. Пластилин для детского труда (а не для профессиональной художественной лепки) должен состоять только из растительных добавок
* Слишком яркий, неестественный цвет говорит о присутствии химических красителей, которые не принесут пользы коже рук малыша.
* Глиняная масса в пластилине должна быть хорошо вымешана, такой пластилин не крошится.
* Пластилин изготовленный с соблюдением технологии, быстро согревается, становится мягким, но не тает и не оставляет тонкой пленки жира на пластиковой дощечке. Если пластилин упакован в бумагу(коробку), вокруг брусочков не должны расплываться большие жирные пятна.
* Ароматизированный пластилин лучше не использовать на занятиях с ребенком до 5 лет. Ароматизаторы могут вызвать аллергические реакции. Неприятный запах говорит о плохом качестве или об истекшем сроке годности материала.
* Пластилин с восковыми добавками упруг и тверд, его лучше использовать для лепки фигур. А вот, если вы хотите заняться рисованием, созданием плоских картин, выбирайте более вязкие сорта, возможно именно здесь найдет применение и шариковый пластилин.

По многочисленным отзывам родителей, высокую оценку сейчас получили наборы для лепки из пластилина «Гамма» или «Луч», иногда эти наборы уступают импортным по яркости цвета, но зато по пластичности, возможности соединять разные детали они остаются в группе лидеров.

План кружка распределен следующим образом: в месяц проводится 4 занятия продолжительностью 15 минут.

На каждое занятие планируется отдельная тема и определенные задачи по обучению различным техникам работы с пластилином.

**Первый этап.** Подготовительный: (освоить прием надавливания, освоить прием размазывания подушечками пальцев, освоить правильную постановку пальца).

**Второй этап.** Основной (научить не выходить на контур рисунка, научиться размазывать по всему рисунку, использовать несколько цветов).

**Третий этап.** Итог: (выбирать творческое задание).

Тематическое планирование кружковой работы по пластилинографии.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Задачи занятия** |
|  | **Пушистое облачко** | **СЕНТЯБРЬ**Создание образа облачка пластическими средствами. Отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Создание коллективной композиции. |
|  | **Травушка-муравушка** | Воспитание интереса к природным явлениям. Закрепление техники рисования пластилином.Рисование прямых вертикальных мазков, создание композиции «лужок». Развитие чувства ритма и цвета. Поддержание интереса к созданию коллективной работы. |
|  | **Яблочки румяные в нашем саду** | **ОКТЯБРЬ**Развитие образного восприятия, составление композиции яблонька в сотворчестве с воспитателем. Практическое освоение приёмов рисования пластилином. Отрабатывание приёма «скатывание». Развитие мелкой моторики. |
|  | **Листья кружатся, падают в лужицы** | Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Создание красивой композиции в сотворчестве с воспитателем. Воспитание любви к природе. Развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве. |
|  | **На грибной полянке** | **НОЯБРЬ**Изображение грибной полянки в технике «пластилинография»: грибов, контрастных по размеру, цвету. Освоение рисования вертикальных и горизонтальных линий. Внесение в картину дополнительных изображений: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. Развитие творчества, фантазии. |
|  | **Дождь-проказник** | Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета.Отрабатывание приёма «скатывания». Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей: травка, лужи, опавшие листья. Воспитание творческого восприятия окружающего мира. |
|  | **День рождения медвежонка** | **ДЕКАБРЬ**Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.Воспитание чувства сопереживания и совместной радости с игровым персонажем.Развитие эстетического восприятия. |
|  | **Ёлочка-красавица, всем ребяткам нравится!** | Создание образа ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе. Обучение навыку нанесения ритмического мазка сверху вниз. Внесение дополнений в рисунок по предложению воспитателя: разноцветные огоньки, флажки. Самостоятельный выбор цвета. Развитие мелкой моторики. |
|  | **Хвост с узорами, сапоги со шпорами** | **ЯНВАРЬ.**Помощь и сопереживание игровому персонажу. Создание яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения - рисование пластилином. Обучение рисованию длинных изогнутых линий. Самостоятельный выбор цвета. Развитие творческих способностей. |
|  | **Разноцветные рыбки** | Создание выразительного образа. Изображение рыбок в движении. Передача характерных особенностей6 раздвоенный хвостик. Обучение приёму «скатывания» кругообразными движениями. Стимулирование активной работы пальчиков.Развитие пространственного восприятия.Внесение дополнений: разноцветные камушки, водоросли. |
|  | **Модница-гусеница** | **ФЕВРАЛЬ**Освоение рисование пластилином прямых вертикальных и изогнутых линий *(дорисовывание ножек гусенице)*. Создание выразительного образа в сотворчестве с педагогом, внесение дополнительных деталей: улыбка, шляпка, глаза, щёчки, серёжки, травка. Развитие мелкой моторики. |
|  | **Шубка для ёжика** | Моделирование образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками. Обучение скатыванию и примазыванию. Развитие эмоционального отклика на переживания игрового персонажа.Формирование интереса к созданию коллективной композиции. Воспитание любви к животным. |
|  | **У солнышка в гостях** | **МАРТ**Создание образа солнышка. Рисование лучей путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе. Развитие пространственного мышления, восприятия, воспитание умения сопереживать игровому персонажу, радоваться своим успехам. Привитие интереса к рисованию пластилином. |
|  | **Ромашковый луг** | Создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами. Обучение рисованию прямых линий *(лепестки ромашки из подготовленной сердцевины)*. Оформление сердцевины подручными материалами *(стеки, зубочистки, трубочки)*. Развитие эстетического восприятия. |
|  | **Плывёт, плывёт кораблик** | **АПРЕЛЬ**Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Создание коллективной композиции «кораблик плывёт по ручейку». Закрепление умений работы в технике «пластилинография». Развитие чувство формы и композиции. Воспитание любознательности. |
|  | **Разноцветные букашки** | Знакомство с насекомыми.Создание выразительных, эмоциональных образов. Закрепление умения рисовать округлые формы, преобразовывать. Рисование прямых вертикальных линий. Проявление творчества, самостоятельности. Воспитание интереса к работе с пластическими материалами. |
|  | **Рыбка** | **МАЙ**Знакомство с рыбой. Развивать мелкую моторику. |
|  | **Созрели яблочки в саду** | Воспитание интереса к наблюдениям в природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности. Развитие чувства прекрасного *(красивое дерево)*. Развитие мелкой моторики. |

Перед занятием делается массаж рук.

Упражнение проводится сначала на одной руке, затем на другой.

1.Поглаживание от кончиков пальцев до середины руки с внешней и тыльной стороны

2.Разминание пальцев: интенсивные круговые движения вокруг каждого пальца

3.Упражнение "Сорока-белобока"

4.Интенсивные движения большого пальца вперед-назад, вверх-вниз, по кругу

5.Сгибание-разгибание всех пальцев одновременно

6.Сгибание-разгибание руки в кистевом суставе

7.Интенсивное растирание каждого пальца

8.Точечный массаж каждого пальца между фалангами с боковых и фронтально-тыльных сторон

 Занятия: №1**.**

Тема «Созрели яблочки в саду».

Материал для занятия.

-Пластилин кранного, желтого и зеленого цветов.

-Яблоки для рассмотрения и угощения детей.

-Салфетка для рук.

Вот и закончились веселое жаркое лето. Наступила осень. Пожелтела на лугу трава, листья окрасились в яркие цвета: желтый, оранжевый. Покраснели ягоды на рябине, в лесу много грибов, орехов; на болоте созревают брусника и клюква; животные и птицы делают запасы на зиму; с полей и огородов собирают урожай овощей. А в садах на плодовых деревьях поспели фрукты. Попробуйте угадать название фрукта, про который вам загадаю загадку.

Круглое румяное

Я росту на ветке

Любят меня взрослые

И маленькие детки.

**Дети.** Яблоко.

**Воспитатель.** Молодцы, угадали, это яблочко.

**Воспитатель.** Вы знаете, что можно приготовить из яблок

**Дети.** Сварить компот.

**Воспитатель**. Большой урожай на яблоньке, тяжело веточкам держать столько плодов. Мы сейчас отправимся все вместе в сад и поможем яблоньке, освободится от яблок.

**Физкультминутка «Вот так яблонька».**

Вот так яблоко, оно соку-

Сладкого полно,

Стал ветер веточку качать

И трудно яблочко достать подпрыгну, руку-

Протяну

И быстро яблоко сорву!

**Воспитатель.** Давайте рассмотрим яблоко. Какое оно по форме.

**Дети.** Круглое.

Воспитатель. Правильно, яблоко круглое похоже на шарик.

А каким цветом яблоко

**Дети.** Красное

**Воспитатель.** А еще, каким цветом бывают яблоки.

**Дети.** Желтого, зеленого.

**Воспитатель.** Молодцы вы выбрали , каким цветом будете делать плоды, но сначала посмотрите, как буду делать я.

Отщипываю небольшой кусочек, скатываю шарик между ладошек круговым движением.

Прикладываю к кроне дерева и слегка прижимаю к основе - сплющиваю. Получилось красивое яблочко. А теперь вместе. Возьмем небольшой кусочек пластилина, и скатайте шарик. Маленькие шарики можно скатывать пальчиками прямо на дощечке круговым движением.

На яблоне созрело много яблок. Заполните яблоками все пространство кроны, положите несколько под яблонькой - плоды упали.

**Выводы** На занятии были подобраны по теме пальчиковые гимнастики, физминутки. Занятия целиком проходили в форме игры.

**Организация кружковой работы:№2.**

Тема «Рыбка»

Цель: развивать мелкую моторику:

- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность.

Материал:

-картинки с изображением рыб;

-набор пластилина;

-силуэты аквариумов

-сюжетная заготовка рыб;

-доска для лепки.

Предварительная работа: рассматривание рыб, беседа о рыбах, рассматривание игрушки рыб.

**Воспитатель:** Ребята отгадайте загадку;

 Плаваю под мостиком,

 И виляю хвостиком,

 По земле не хожу,

 Рот есть, да не говорю,

 Глаза есть, не мигаю,

 Крылья есть - не летаю.

 Кто это

**Дети:** Рыба.

**Воспитатель:** Да ребята это рыба!

**Воспитатель:** Мы будем рисовать пластилином золотою рыбку. Берем оранжевый пластилин и будем заполнять хвост, голову рыбки, размазывая пластилин тонким слоем. Желтым пластилином размазываем плавники. Каждую чещую сплющиваем и выкладываем на тело рыбки, для того чтобы сделать глаза, берем пластилин, отщипываем немного и прикрепляем. Вот и наша рыбка готова.

Во время всей образовательной деятельности я использовала позитивный психологический настрой, доброжелательный тон.

Вывод:

Я считаю, что поставленные мною задачи реализованы.

Своей сильной стороной в образовательной деятельности, считаю:

- умение создать атмосферу эмоциональной открытости и доверия;

- доступность изложения материала;

- динамичный характер деятельности детей;

- создание условий для развития интеллектуальных способностей через продуктивную деятельность;

- творческий подход в решении образовательных задач**.**

**Выводы:** Лепка из пластилина- один из видов изобразительной деятельности несет огромную возможности для развития личности ребенка. Лепка помогает раскрыть творческий потенциал ребенка, его индивидуальные способности, помогает ребенку расслабится, и благодотворно влияют на его психику.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.