**Сценарий классного мероприятия:**

**«Город – герой Смоленск».**

 Цель мероприятия:

1. Расширить знания детей об истории города-героя Смоленска через восприятие художественных образов.

Задачи:1.Познакомить детей с лучшими образцами современного поэтического творчества.

2.Формировать умение художественного чтения стихотворений.

 Ход мероприятия.

Вед.: Сегодня, ребята, мы с вами продолжим знакомиться с городом – героем Смоленском: его историей, достопримечательностями, знаменитыми людьми.

Ученица: Наш класс изучает героическое прошлое города Смоленска. Смоленск - один из самых древних городов Руси, западный форпост России.

 Пограничное расположение города не раз заставляло его одним из первых принимать на себя удар неприятельских армий, которые рвались в центр России. Воевали с поляками, литовцами, Наполеоном.

 Ученик: Но самые героические страницы истории Смоленска связаны с Великой Отечественной войной, за проявленный героизм во время которой с мая 1985 года Смоленск носит звание «[Город-герой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4-%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B9)».

 **Так именно у стен Смоленска в 1941 году были похоронены надежды Гитлера на блицкриг против СССР**. Увязнув в Смоленском сражении на два месяца войска группы армий «Центр» потеряли время и силы, которых так не хватило немцам в дальнейшем.

 Ученица: **Под Смоленском возродилась гвардия**. На завершительном этапе сражения при ликвидации Ельнинского выступа первым четырем стрелковым дивизиям, которые особо отличились в боях с гитлеровскими захватчиками, было присвоено звание «гвардейских». Данное звание стало гордостью для всех солдат и офицеров Красной Армии.

 Своими героическими действиями и ценой больших жертв советские части остановили немецкие войска и заставили их в конце июля 1941 года перейти к обороне на московском направлении.

 Ученик: Цена, которую заплатили обе стороны в Смоленском сражении –очень велика.. По признанию немцев к концу августа 1941 года только танковые и моторизованные дивизии лишились половины материальной части и личного состава, а общие потери составили порядка 500 тысяч человек

 Советские безвозвратные потери составили 468.171 человек, В боях под Смоленском погиб и молодой солдат, прадедушка нашего одноклассника Дениса Б.

 Его смерть, как и смерть тысяч других солдат и офицеров помогли отстоять Москву и провалить гитлеровский план молниеносной войны.

 Вечная слава героям!..

 Ученица: Вечная им память !

Ведущ.: Трудными дорогами войны, вместе со своими боевыми товарищами, шагал и молодой поэт Константин Симонов. О его творческом и военном пути нам расскажут ребята.

Уч.: Константин Симонов - русский писатель, поэт, драматург, сценарист, журналист, общественный деятель.

 Буквально с первых дней Великой Отечественной войны в качестве корреспондента газеты «Правда» он оказался на фронте и вынужден был отступать почти до самой Москвы вместе с советскими войсками. Его верным спутником был Алексей Сурков, военный корреспондент, написавший знаменитую песню «Землянка».

 Осенью 1941 года поэт написал стихотворение «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины…», в котором как бы обращается к своему товарищу.

 Уч.: Солдаты отступают, но их с добрыми словами провожают русские женщины: «кринки несли нам усталые женщины, прижав, как детей, от дождя их к груди». В это непростое для страны время обычные люди начинают вспоминать о Боге, само существование которого советская власть отвергала. Простые сельские женщины искренне верят в то, что их молитвы будут услышаны, и война вскоре закончится, а все мужчины вернутся домой.

 Уч.: Отступая по разбитым сельским дорогам, возле каждой деревни поэт видит погосты – традиционные деревенские кладбища, где покоятся участники многих войн. Симонову кажется , что вместе с живыми в это непростое время за спасение страны молятся и мертвые – те, кто отдал свою жизнь за Россию.

 Пройдет еще совсем немного времени, и советские войска смогут одержать свои первые победы. Однако осень 1941 года – это страх, боль и ужас вчерашних мальчишек, которые столкнулись с войной лицом к лицу. И лишь мудрые русские женщины, все понимающие и тонко чувствующие чужую боль, вселяют в молодых солдат надежду, заставляя их поверить в собственные силы ради того, чтобы не только выжить, но и победить.

 *Просмотр видеоматериала по стихотворению К.Симонова « Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины» в прочтении народного артиста России Олега Табакова.*

Вед: А сейчас ребята познакомят вас с гербом города Смоленска, его геральдическими особенностями.

 *На экране изображение герба города.*

 Уч.: На фоне золотой пятиконечной звезды, указывающей на то, что Смоленск - город-герой, расположен серебряный щит, в котором на черной пушке с золотым лафетом находится птица Гамаюн.

 Щит увенчан шапкой Мономаха. Шапка Мономаха, венчающая гербовый щит, символизирует Смоленск, как бывшую столицу Великого княжества и город, в котором правил сам Владимир Мономах

 По сторонам щита расположены два прямостоящих червленых знамени, соединенные Георгиевской лентой. Смоленск, как город-крепость, защитники которой проявили героизм в боях, имел право поместить у гербового щита два красных знамени, украшенных вензелями тех, в годы правления которых отличилась крепость.

 Уч.: На знаменах - вензель императора Александра 1, украшенный императорской короной и цепью ордена Св. Андрея Первозванного.

 Под щитом расположены награды города в виде ленты ордена Отечественной войны I степени и ленты ордена Ленина. переплетенные серебряной (белой) лентой с девизом «ВОССЛАВЛЕН КРЕПОСТЬЮ».

 Девиз «ВОССЛАВЛЕН КРЕПОСТЬЮ» является знаком почета, торжественности и высокого положения гербовладельца. Слово «крепость» указывает на крепость морального духа смоленских воинов, которую они не раз демонстрировали в сражениях. Слово «крепость» в девизе герба имеет и дополнительную трактовку. Смоленск с древнейших времен прославился как город-крепость. Построенная всей Россией Смоленская крепостная стена стала неофициальным символом города, предметом гордости всех смолян.

Вед. Сейчас мы прослушаем гимн города Смоленска

*Прослушивание гимна города Смоленска*

Вед. Про Смоленск написано много стихов и песен. Мы сегодня познакомимся с творчеством известной смоленской поэтессы, заслуженного учителя России, Натальи Толбатовой.

Уч.: Строки стихотворения с гордостью и любовью рассказывают о Смоленске, выстоявшем в тяжелые годы испытаний и сохранившем удивительную русскую душу.

Уч.: Сейчас в прочтении наших ребят мы услышим стихотворение- триптих поэтессы «Смоленск». Сопровождать чтение стихов будет видеопоказ слайдов с изображением города Смоленска разных времен.

*Чтение стихов с просмотром видеоматериала.*

Вед.: Сегодня мы с вами еще раз соприкоснулись с историей города- героя Смоленска , одного из сотен русских городов, прославивших себя и свою страну в многовековой истории человечества…

Спасибо всем за участие и за внимание.

 Использованная литература.

Большая Советская Энциклопедия, изд. «Советская энциклопедия»,1969-1978г.г.

К. Симонов «Стихи о войне», изд. «Издатель»,г. Волгоград, 1998г.