**Тема: Путешествие в страну ... Обобщающий урок по басням И.А.Крылова.**

Автор работы:

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

Зозуля Лариса Анатольевна

**Класс**: 6

**Предмет**: литература

**Учебник**: Литература. 6 класс. Литература. 6 класс// Под редакцией В.Я.Коровиной.

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

Москва, «Просвещение», 2013 г.

**Название раздела, темы:**Русская басня.

**Цель:**

1. обобщить и закрепить сведения, полученные учащимися о басне;

**2. развивать навыки работы в группах; выразительно читать произведение; знание текста;**

 3. воспитывать непримиримое отношение к недостаткам человеческого характера;

4. Вызывать интерес к чтению, к предмету.

**Задачи урока**:

**Регулятивные УУД**

1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.

2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы.

**Познавательные УУД**

1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации – фактуальную, текстовую и концептуальную.

2. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).

3. Пользоваться словарями, справочниками.

4. Осуществлять анализ и синтез.

5. Строить рассуждения.

**Коммуникативные УУД**

1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.

3. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

4. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра.

5. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.

6. Слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

7. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

**Личностные результаты**

1. Формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному.

2. Формирование восприятия текста как произведения искусства.

**Технологии обучения**: Работа в группах

**Технологии урока**: Развивающее обучение

                                        Игровая технология.

**Тип урока: творческое сотрудничество**

**Оборудование:** портрет И.А.Крылова, иллюстрации к басням И.А.Крылова, карточки, бумага, цветные карандаши, иллюстрации, смайлики, эпиграф на доске:

Кто не слыхал его живого слова?  
              Кто в жизни с ним не встретился своей?  
                Бессмертные творения Крылова   
                Мы с каждым годом любим все сильней.

                                                                                                  М. Исаковский

**Ход урока:**

1. **Слово учителя:** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправляемся с вами в необычное путешествие – в страну... а какую, вы назовёте её сами в конце урока, придумав ей название. Этой страны пока нет на карте, мы создадим её в нашем воображении. А путеводной звездой в нашем путешествии будут слова великого поэта М.Исаковского, которые являются эпиграфом к сегодняшнему уроку:

Кто не слыхал его живого слова?  
              Кто в жизни с ним не встретился своей?  
                Бессмертные творения Крылова   
                Мы с каждым годом любим все сильней.

- Из каких произведений эти строчки:

* У сильного всегда бессильный виноват.
* Чем кумушек считать трудиться, не лучше б на себя, кума, оборотиться?
* А вы, друзья, как не садитесь, всё в музыканты не годитесь!
* Ах, ты пела? Это дело. Так поди же, попляши!

Молодцы! Это строчки из басен И.А.Крылова.

- Какие ассоциации возникают у вас при слове «басня»?

- В виде чего вы её представляете?

- Каким цветом бы нарисовали?

**2. Определение темы урока (запись в тетради)**

**3. Определение цели урока.**

**4. Давайте вспомним особенности жанра басни, составим кластер.**

(составление кластера с приведением примеров из басен, при этом ребята дают определения, что такое мораль и т.д.)

**Словарная работа**: карточки с определением литературоведческих терминов.

Аллегория, мораль, гипербола, сравнение, Эзопов язык, эпитет, риторическое обращение, риторическое восклицание, повторы, метафора.

**5. Викторина.**

**Задание: по морали басни определите название басни, объясните значение.**

* Уж сколько раз твердили миру,  
  Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,  
  И в сердце льстец всегда отыщет уголок. («Ворона и Лисица»)
* Когда в товарищах согласья нет,  
  На лад их дело не пойдет,  
  И выйдет из него не дело, только мука. («Лебедь, рак и щука»)
* «Ай, Моська! знать, она сильна,  
  Что лает на Слона!» («Слон и Моська»)
* Избави бог и нас от этаких судей. («Осёл и Соловей»)
* «Ты сер, а я, приятель, сед,  
  И волчью вашу я давно натуру знаю;  
  А потому обычай мой:  
  С волками иначе не делать мировой,  
  Как снявши шкуру с них долой». («Волк на псарне»)
* К несчастью, то ж бывает у людей:  
  Как ни полезна вещь, — цены не зная ей,  
  Невежда про нее свой толк все к худу клонит;  
  А ежели невежда познатней,  
  Так он ее еще и гонит. («Мартышка и очки»)

**6. Работа в парах.**  На каждой порте карточки, пословицы в карточках разбросаны, надо найти нужную. В сильном классе можно предложить ребятам подобрать свои пословицы. С какой пословицей ассоциируется мораль басни? Найдите нужную пословицу, наиболее точно отражающую смысл морали. Объясните.

|  |  |
| --- | --- |
| **Мораль басни** | **Пословица** |
| Ан, смотришь, тут же сам запутался в силок. И дело! Вперед чужой беде не смейся, Голубок. | У плохого мастера такова и пила. |
| Когда в товарищах согласья нет, На лад их дело не пойдет, И выйдет из него не дело, только мука. | Терпенье и труд всё перетрут. |
| Уж сколько раз твердили миру, Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок, И в сердце льстец всегда отыщет уголок. | Каков промысел, такова и добыча. |
| Ты все пела? Это дело: Так поди же, попляши! | Не угадаешь, где упадёшь, где встанешь. |
| Скажи, в чем есть тут главное уменье?" - "В том, - отвечал сосед, - Чего в тебе, кум, вовсе нет: В терпенье". | Во всех годах, да не во всех умах. |
| А вы, друзья, как ни садитесь, Все в музыканты не годитесь. | На полатях лежать, так и ломтя хлеба не видать. |

**7. Проверка работы в парах. Выступления учащихся.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мораль басни** | **Пословица** |
| Ан, смотришь, тут же сам запутался в силок. И дело! Вперед чужой беде не смейся, Голубок. («Чиж и Голубь») | Не угадаешь, где упадёшь, где встанешь. |
| Когда в товарищах согласья нет, На лад их дело не пойдет, И выйдет из него не дело, только мука. («Квартет») | Каков промысел, такова и добыча. |
| Уж сколько раз твердили миру, Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок, И в сердце льстец всегда отыщет уголок. («Ворона и Лисица») | Во всех годах, да не во всех умах. |
| Ты все пела? Это дело: Так поди же, попляши! («Стрекоза и Муравей») | На полатях лежать, так и ломтя хлеба не видать. |
| «Скажи, в чем есть тут главное уменье?» - «В том, - отвечал сосед, - Чего в тебе, кум, вовсе нет: В терпенье». («Трудолюбивый Медведь») | Терпенье и труд всё перетрут. |
| А вы, друзья, как ни садитесь, Все в музыканты не годитесь. («Квартет») | У плохого мастера такова и пила. |

**8. Знаете ли вы басни? Задание**: вставить пропущенные слова в текст басни, выразительно её прочитать или рассказать наизусть. (на партах лежат тексты басен, в которых надо вставить пропущенные слова. Работа проводится в группах по 4 человека).

**8. Итак, путешествие в страну … подходит к концу**. Как же мы её назовём? Нарисуйте, какой вы представляете её, дайте ей название и объясните, почему именно так назвали и увидели свою страну такой? Выбирается лучшее название страны и записывается на месте пропущенных слов.

**9. Игра «Центон». Составьте центон из изученных ранее басен из 4-8 строчек. Тему своей работы определите сами, обязательно озвучьте её.**  (Работа в группах. На столах сборники басен И.А.Крылова )

- Вспомните, что такое центон?

**Слово учителя:** Карточка – подсказка лежит у вас на парте, она поможет вам при составлении центона.

**10**. **Чтение центонов, отзывы учащихся, выбор лучшего центона.**

**11. Рефлексия. Закончите предложение:**

Сегодня я узнал…

Было интересно…

Трудным для меня стало…

Я выполнял задания…

Я понял, что…

С каким настроением я ухожу с урока? ( На парте лежат 3 смайлика, выберите ваш смайлик, покажите классу)

**12. Домашнее задание:**

* Написать сочинение-миниатюру «Какой жизненный урок я приобрёл, читая басню…»
* Нарисовать иллюстрацию к понравившейся басне И.А.Крылова.