**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ»**

**ИМ. С.А. ШМАКОВА Г.ЛИПЕЦКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена**Педагогическим советом МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.ШмаковаПротокол №\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. |  | **УТВЕРЖДАЮ**Директор МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Н.КислаяПриказ №\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. |

**Комплексная дополнительная общеразвивающая программа**

**клуба раннего эстетического развития «Подсолнышки»**

Срок реализации программы: 2 года

Возраст учащихся: 4-6 лет

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Автор:

педагог дополнительного образования

 Диогенова Инна Николаевна

г. Липецк, 2016 г.

**Аннотация комплексной дополнительной общеразвивающей программы**

 **клуба раннего эстетического развития «Подсолнышки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)** | Диогенова Инна Николаевна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования  |
|  | **Вид программы**  | Авторская  |
|  | **Направленность**  | Художественно - эстетическое |
|  | **Дата создания**  | 2016 год |
|  | **Когда и где рассмотрена** | Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 29.08.2016г. |
|  | **Срок реализации**  | 2 года  |
|  | **Возраст учащихся** | 4 - 6 лет |
|  | **Цель программы**  | Всестороннее развитие детей дошкольного возраста, основанное на развивающем обучении, личностном подходе к ребенку, раскрытии творческих способностей и интереса к различным видам деятельности. |
|  | **Краткое содержание**  | Комплексная дополнительная общеобразовательная программа клуба раннего эстетического развития «Подсолнышки» относится к художественно - эстетическому направлению и направлена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через разнообразную клубную деятельность в рамках учреждения дополнительного образования.Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. |
|  | **Прогнозируемые результаты**  | *К концу первого года обучения учащиеся должны:***знать** * правила поведения на занятиях;
* правила общения с взрослыми, педагогами и сверстниками;
* правила работы с учебными принадлежностями.

**уметь** * организовывать свое рабочее место;
* правильно пользоваться школьными принадлежностями и инструментами;
* ориентироваться на листе бумаги;
* отвечать на поставленные вопросы;
* составлять описательные рассказы;
* переключаться с одного вида деятельности на другой;
* легко входить в контакт с учащимися и педагогом;
* пользоваться формами речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками.

*К концу второго года обучения учащиеся должны:***знать** * основные понятия по всем видам деятельности;
* правильно и четко выражать свои мысли.

**уметь** * самостоятельно готовить и убирать рабочее место;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* решать логические задачи;
* правильно составлять предложения, делить простые предложения на слова, а слова на слоги;
* находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;
* принимать активное участие на занятии: понимать речь педагога, внимательно выслушивать задания и стремиться выполнить его самостоятельно;
* вступать в диалог, поддерживать его (задавать вопросы и отвечать на вопросы), завершать диалог;
* разрешать возникающие споры и конфликты.
 |
|  | **Перспективы развития**  | Выстраивание дорожной карты учащихся с целью обеспечения преемственности дополнительного образования. |

**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

1. Пояснительная записка. Цель и задачи. Обоснование актуальности и новизны программы.
2. Учебный план программы.
3. Содержание программы.
4. Методическое обеспечение программы.
5. Список литературы.
6. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Научно – технический прогресс принес с собой не только положительный результат, но и массу проблем в воспитании детей. Видеофильмы заменили чтение книг, игровые приставки – живую игру и общение. Все больше времени дети проводят у телевизоров и компьютеров и все меньше приобщаются к настоящему искусству: живописи, музыке, хореографии.

Именно поэтому, выполняя социальный заказ в Доме детского творчества «Городской» им.С.А.Шмакова был открыт клуб раннего эстетического развития «Подсолнышки» для дошкольников 4 – 6 лет.

Комплексная общеразвивающая программа клуба раннего эстетического развития составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а так же с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основной идеей программы является концепция личностно – ориентированного образования, направленная на удовлетворение важнейших потребностей ребенка. Позиция педагога исходит из интересов и перспектив его дальнейшего развития, как личности.

Для успешного развития творческой и свободной личности педагогический процесс клуба раннего эстетического развития «Подсолнышки» строится в соответствии с принципами: целостности, направленности педагогического процесса на самоактуализацию ребенка, непрерывности образования, единство интеллекта, стартности.

***Актуальность программы.*** Изменения в школьном образовании влекут за собой изменения в дошкольном образовании, предъявляя к нему все более высокие требования. В системе дошкольного образования происходят серьезные процессы: обращение к личностно-ориентированной педагогике, отход от жестко регламентированных форм обучения и воспитания детей, появление авторских программ и методик. Известно, что дошкольная пора – старт к развитию личности, во многом определяющий дальнейший жизненный путь человека. Это период начального приобщения к миру культуры, общечеловеческих ценностей, установление начальных отношений с ведущими сферами бытия – обществом, природой, собственным внутренним Я. Отсюда и возникает задача нового типа обучения дошкольников – направленная на всестороннее развитие личности ребенка, обеспечивающая максимальную включенность в практическую деятельность, связанную с миром его чувств, эмоций и потребностей, ведущую к саморазвитию личности.

***Новизна*** программы заключается в введении в содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста национально-регионального компонента и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста

***Отличие*** данной программы от других программ заключается в том, что это не подготовка к школе. Комплексная общеразвивающая программа клуба раннего эстетического развития «Подсолнышки» относится к художественно - эстетическому направлению и направлена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через разнообразную клубную деятельность в рамках учреждения дополнительного образования.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

**Цель программы:** всестороннее развитие детей дошкольного возраста, основанное на развивающем обучении, личностном подходе к ребенку, раскрытии творческих способностей и интереса к различным видам деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие: *познавательные УУД***

* Формировать у учащихся нравственные и эстетические представления об общечеловеческих ценностях;
* Познакомить учащихся с различными видами искусства;
* Расширять словарный запас учащихся.

**Развивающие: *регулятивные УУД***

* Развивать творческие способности учащихся с помощью индивидуального подхода к каждому;
* Развивать художественный и эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;

 ***коммуникативные УУД***

* Расширять общий и интеллектуальный кругозор учащихся;
* Развивать мышление, внимание, память, воображение, фантазию, речь, фонематический слух, способность к имитации, догадке.

**Воспитательные: *личностные УУД***

* Воспитывать чувство коллективизма, умение работать в коллективе;
* Прививать навыки общения со сверстниками и взрослыми;
* Воспитывать трудолюбие, ответственность за общее дело;
* Воспитывать навыки самоконтроля и контроля других учащихся.

Комплексная общеразвивающая программа клуба раннего эстетического развития «Подсолнышки» предназначена для детей дошкольного возраста (4 – 6 лет) и рассчитана на два учебных года. Набор свободный.

Занятия ведутся по следующим направлениям:

1. «Музыка»
2. «Ритмика»
3. «Изобразительное искусство»
4. «Английский язык»
5. «Учимся играя»

Форма занятий – групповая. Группы формируются по годам обучения. Количество учащихся: группа 1 года обучения – 15 человек, группа 2 года обучения – 12 человек.

Продолжительность одного занятия в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами составляет 25 минут и 10 минут перемена.

***Ожидаемые результаты***

*К концу первого года обучения учащиеся должны:*

**знать**

* правила поведения на занятиях;
* правила общения с взрослыми, педагогами и сверстниками;
* правила работы с учебными принадлежностями.

**уметь**

* организовывать свое рабочее место;
* правильно пользоваться школьными принадлежностями и инструментами;
* ориентироваться на листе бумаги;
* отвечать на поставленные вопросы;
* составлять описательные рассказы;
* переключаться с одного вида деятельности на другой;
* легко входить в контакт с учащимися и педагогом;
* пользоваться формами речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками.

*К концу второго года обучения учащиеся должны:*

**знать**

* основные понятия по всем видам деятельности;
* правильно и четко выражать свои мысли.

**уметь**

* самостоятельно готовить и убирать рабочее место;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* решать логические задачи;
* правильно составлять предложения, делить простые предложения на слова, а слова на слоги;
* находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;
* принимать активное участие на занятии: понимать речь педагога, внимательно выслушивать задания и стремиться выполнить его самостоятельно;
* вступать в диалог, поддерживать его (задавать вопросы и отвечать на вопросы), завершать диалог;
* разрешать возникающие споры и конфликты.

***Формы подведения итогов реализации программы:***

Контроль за исполнением программы осуществляться через анализ эффективности образовательной деятельности и систему мониторинга достижений учащихся. Подведение итогов реализации образовательной программы педагога осуществляется в форме итоговой аттестации.

В ходе реализации программы педагоги используют следующие методы и формы отслеживания результативности обучения:

*Методы:*

- педагогическое наблюдение;

- оценка образовательно-творческой деятельности учащихся;

- беседы, опросы;

- привлечение родителей к совместной работе с детьми.

*Формы:*

- проведение мини-выставок;

- сюжетно-ролевые игры;

- концерты с участием учащихся;

- открытые занятия.

Итогом обучения является приобщение учащихся к различным видам искусства, выявление индивидуальных способностей дошкольников и их самоутверждение в наиболее значимых для них областях. По результатам обучения учащиеся получают свидетельство об окончании, а также приглашения в коллективы и объединения ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова по выбранному ими направлению.

Клуб раннего эстетического развития «Подсолнышки» становится для дошкольников стартовой площадкой в огромном мире творчества.

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Предметы | Количество часов в неделю |
| 1 год обучения | 2 год обучения |
| 1. | «Музыка» | 2 | 2 |
| 2. | «Ритмика» | 2 | 2 |
| 3. | «Изобразительное искусство» | 2 | 2 |
| 4. | «Английский язык» | 2 | 2 |
| 5. | «Учимся играя» | 1 | 1 |
|  | **Итого в неделю:** | **9** | **9** |
|  | **Итого в год:** | **324** | **324** |

1. **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Важнейшим компонентом образования дошкольников является формирование опыта их деятельности, развитие творческих способностей, а затем уже формирование системы знаний, и умение использовать их как основы для реализации компонентов содержания образования. Этим обосновывается перечень предметов, включенных в учебный план:

1. «Музыка»
2. «Ритмика»
3. «Изобразительное искусство»
4. «Английский язык»
5. «Учимся играя»

Занятия по данным направлениям позволяют решить не только задачу развития детей, но и, что очень важно, удовлетворить их потребности в различных видах деятельности (игра, рисование, различные виды познавательной деятельности, общение с взрослыми и детьми).

Занятия ведут педагоги, работающие на основе дополнительных общеразвивающих программ, разработанных для каждого курса. Занятия проходят в учебных кабинетах, имеющих необходимое материально-техническое оснащение, в соответствии с расписанием, утвержденным директором Учреждения.

В комплексную программу клуба раннего эстетического развития «Подсолнышки» входят 5 дополнительных общеразвивающих программ:

**Аннотация дополнительной общеразвивающей программы**

***«Знакомство с музыкой»***

 **клуба раннего эстетического развития «Подсолнышки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)** | Силаева Г.С., МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования  |
| 1.
 | **Вид программы**  | Авторская  |
|  | **Направленность**  | Художественно - эстетическая  |
|  | **Дата создания**  | 2016 год |
|  | **Когда и где рассмотрена** | Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 29.08.2016г. |
|  | **Срок реализации**  | 2 года  |
|  | **Возраст учащихся** | 4 - 6 лет |
|  | **Цель программы**  | Создание условий для музыкально-эстетического развития детей и их творческих способностей, формирования системы базовых ценностей средствами музыкально-игровой деятельности. |
|  | **Краткое содержание**  | В программе главенствующим является формирование системы умений и навыков, необходимых детям для осуществления творческого процесса в различных видах музыкальной деятельности и обеспечивающих базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой. В программе представлен большой материал, позволяющий развить у детей группу музыкальных сенсорных способностей (умение слышать высоту, длительность, силу, тембровую окраску звука). Важное мест уделено приобретению навыков пения по нотам, в результате чего у детей активно развивается музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма. Также дети учатся играть на шумовых музыкальных инструментах.  |
|  | **Прогнозируемые результаты**  | В конце обучения дети должны знать основы музыкальной грамоты, уметь различать ладовую окраску тональности по нотам, простые мелодии; сольно исполнять выученную песенку, передавая ее характер; петь с сопровождением инструментальной фонограммы с микрофоном, различать характер музыкального произведения, исполнять роль дирижера оркестра или четко выполнять его требования. |
|  | **Перспективы развития**  | Активное участие в концертах и конкурсах различного уровня. Взаимодействие с другими творческими объединениями.  |

**Аннотация дополнительной общеразвивающей программы**

***«Ритмика»***

 **клуба раннего эстетического развития «Подсолнышки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)** | Власова Е.А., МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования  |
| 2.  | **Вид программы**  | Авторская  |
| 3. | **Направленность**  | Художественная |
| 4. | **Дата создания**  | 1. год
 |
| 5. | **Когда и где рассмотрена** | Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 29.08.2016г. |
| 6. | **Срок реализации**  | 1. года
 |
| 7. | **Возраст учащихся** | 4- 6 лет |
| 8. | **Цель программы**  | Создание условий для музыкально-эстетического развития детей и их творческих способностей, формирования системы базовых ценностей средствами музыкально-игровой деятельности. |
| 9. | **Краткое содержание**  | Программа направлена на воспитание у детей чувства гармонии с окружающим миром – звуком, цветом, действием, формирование убеждения в том, что все вокруг прекрасно и гармонично.Поставленные задачи решаются здесь через овладение разнообразными формами движения под музыку, развитие музыкального слуха, чувства ритма, умения воспринимать на слух, владеть своим телом, ощущениями, способность воссоздать в движении цвет, звук, свои эмоции. Большое внимание на занятиях по музыкально-ритмическому направлению уделяется импровизации и имитации.  |
| 10 | **Прогнозируемые результаты**  | Учащиеся должны знать и уметь: различать основные направления музыкального искусства, характер музыки, динамику звука; самостоятельно выражать движения под музыку; знать первую и шестую позицию ног; упражнения партерного тренажа; самостоятельно выполнять разминку по кругу.  |
| 11 | **Перспективы развития**  | Освоение новых танцевальных направлений. |

**Аннотация дополнительной общеразвивающей программы**

***«Радужка»***

 **клуба раннего эстетического развития «Подсолнышки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)** | Золотарева Л.Р., МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования  |
| 1.
 | **Вид программы**  | Авторская  |
|  | **Направленность**  | Художественная  |
|  | **Дата создания**  | 2014 год |
|  | **Когда и где рассмотрена** | Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 29.08.2016г. |
|  | **Срок реализации**  | 2 года  |
|  | **Возраст учащихся** | 4 - 6 лет |
|  | **Цель программы**  | Формирование эстетического отношения к миру и художественно – творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности.  |
|  | **Краткое содержание**  | Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на работу с детьми 4- 6 летнего возраста в течение двух лет. За этот период дети должны научиться обращать внимание на многообразие форм и красок в природе, находить в природе и жизни сюжеты для творчества, владеть гуашью, цветными карандашами, пластилином, цветной бумагой, клеем, ножницами и т.д.; смешивать краски; знать разнообразные выразительные художественные средства – цвет, линию, объем, композицию, ритм, штрих и прочее.  |
|  | **Прогнозируемые результаты**  | В результате обучения по данной дополнительной общеразвивающей программе учащиеся узнают виды и жанры изобразительного искусства, названия основных 12 цветов, понятия ритма, симметрии, плоскости, объема, композиции, правила работы с красками, карандашами, пластилином, цветной бумагой, клеем и ножницами, правила техники безопасности при работе с художественными материалами |
|  | **Перспективы развития**  | Выполнение детьми более сложных работ, участие в Всероссийских конкурсах. |

**Аннотация дополнительной общеразвивающей программы**

***«Занимательный английский»***

 **клуба раннего эстетического развития «Подсолнышки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)** | Диогенова Инна Николаевна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования  |
|  | **Вид программы**  | Авторская  |
|  | **Направленность**  | Социально-педагогическая  |
|  | **Дата создания**  | 2015 год |
|  | **Когда и где рассмотрена** | Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 29.08.2016г. |
|  | **Срок реализации**  | 2 года  |
|  | **Возраст учащихся** | 4 - 6 лет |
|  | **Цель программы**  | Создание условий для ранней коммуникативно – психологической адаптации дошкольников посредством обучения иностранному языку. |
|  | **Краткое содержание**  | Дополнительная общеобразовательная программа «Занимательный английский» формирует основы фонетики, грамматики и лексики, через игровую, коммуникативную, познавательную, музыкально – художественную деятельность, знакомит с общим страноведческим материалом о странах изучаемого языка, развивает мотивацию к дальнейшему изучению иностранного языка. Программа соответствует возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников.  |
|  | **Прогнозируемые результаты**  | 1. Развитие общих языковых способностей учащихся.
2. Овладение основными речевыми клише, коммуникативными структурами и простыми грамматическими конструкциями на английском языке, соответствующими возрасту учащихся.
3. Знакомство с общими страноведческим материалом о странах изучаемого языка.
4. Знакомство с литературными и мультипликационными героями стран изучаемого языка.
5. Подготовка учащихся к дальнейшему изучению английского языка.
6. Воспринимать иноязычную речь на слух в пределах изученных тем, участвовать в элементарном диалоге со сверстниками и с учителем, уметь построить связанное устное высказывание по изученным темам в пределах 10-15 фраз, правильно использовать в своем высказывании лексический материал и грамматические структуры
 |
|  | **Перспективы развития**  | В планах работы объединения усложнение учебного материала, разнообразные конкурсы, постановка спектакля на английском языке. |

**Аннотация дополнительной общеразвивающей программы**

***«Учимся играя»***

 **клуба раннего эстетического развития «Подсолнышки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)** | Селиванов А.Н., МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования  |
| 2.  | **Вид программы**  | Авторская  |
| 3. | **Направленность**  | Социально-педагогическая |
| 4. | **Дата создания**  | 1. год
 |
| 5. | **Когда и где рассмотрена** | Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 29.08.2016г. |
| 6. | **Срок реализации**  | 1. года
 |
| 7. | **Возраст учащихся** | 4- 6 лет |
| 8. | **Цель программы**  | Создание условий для музыкально-эстетического развития детей и их творческих способностей, формирования системы базовых ценностей средствами музыкально-игровой деятельности. |
| 9. | **Краткое содержание**  |  Занятия по предмету предлагают работу в следующих направлениях: языковая культура речи, грамматический строй языка, развитие связной речи, формирование словаря, речевое общение, подготовка руки к письму. Учащиеся учатся слушать речь педагога, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих, отвечать на вопросы педагога, спрашивать, пересказывать прочитанное взрослыми, рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях, содержании детских книг, отдельных иллюстраций, картин, с помощью карандаша работать в ограниченном пространстве (рабочей строке или клетке), учатся штриховать, обводить по контуру узоры и рисунки предметов различной конфигурации, самостоятельно составлять узоры и рисунки. |
| 10 | **Прогнозируемые результаты**  | Знать: четкое произношение следующих звуков, правильные выделения интонацией любой из вышеуказанных звуков, произнесение слов с различной громкостью: тихо, умеренно, громко, шепотом. Уметь: заучивать и четко воспроизводить загадки, короткие четверостишья, находить на картинках такие предметы, в названии которых есть любой из вышеуказанных звуков, и произнести слова так, чтобы он звучал ясно и отчетливо, четко проговаривать чистоговорки и стихотворения со звуками. Образовывать существительные во множественном числе. Правильно формулировать собственное высказывание.  |
| 11 | **Перспективы развития**  | Обучение чтению и письму. |

1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Клуб раннего эстетического развития «Подсолнышки» создает необходимые условия для успешного освоения учащимися образовательных программ, посредством выбора оптимальных технологий, форм, методов и средств обучения и воспитания. В основе образовательного процесса лежат педагогические технологии сотрудничества и сотворчества, умение работать в коллективе, что пригодится в школе, игровые технологии, а также методы развития познавательной активности дошкольников: игровые, проектные, эвристические.

Игровой метод является одним из основных методов, применяемых в период раннего развития, предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими. Чаще всего игровой метод включает в себя разнообразные действия с игрушками, игровыми материалами, имитацию действий и движений, элементы соревнования, прятанья и поиска предметов. Игра на этом этапе является не только методом, но и формой организации педагогического процесса, основным видом деятельности. Использование игровых приемов на занятиях по разным направлениям деятельности клуба раннего развития, позволяют педагогам решать не только задачи усвоения программного материала, но и развивать у учащихся произвольное внимание, умение слушать и слышать, формировать интерес к познавательной деятельности.

Проектирование, включенное в педагогический процесс также как и игра – вид деятельности, форма и метод организации педагогического процесса, способствует развитию самоощущения, самовыражения и овладению различными видами деятельности. Проектная деятельность – деятельность творческая, способствующая развитию рефлексивных способностей и художественно – творческой активности учащихся.

Использование эвристического метода в педагогическом процессе позволяет научить учащегося решать встающие перед ним проблемы. Ребенок учится находить нужное решение поставленной задачи через выявление и формулировку противоречий, используя при этом различные ресурсы.

Для ребенка дошкольного возраста картина мира выстраивается каждый день и каждую минуту и очень быстрыми темпами. Именно досуг является для дошкольников главной моделью взрослой жизни. Досуг органично и эффективно формирует отношения между детьми и взрослыми, разрешает конфликты, устанавливает взаимопонимание, делает его оптимально правильным. Трудно представить себе жизнь ребенка без веселых развлечений, шумных праздников и соревнований, интересных и увлекательных конкурсов.

Досуговые мероприятия в клубе «Подсолнышки» проводятся как по годам обучения, так и с участием детей всех групп.

В клубе существуют следующие проекты:

**1. «Посвящение в «Подсолнышки».**

**Цель:** Формирование интереса учащихся к досуговой деятельности клуба.

**Задачи:**

*обучающая:*

- научить способам взаимодействия в коллективе;

*развивающая:*

- развивать эмоциональную сферу личности ребенка;

*воспитательная:*

- воспитывать взаимоуважение между членами клуба.

**«Посвящение в кружковцы»** - проводится для детей первого года обучения в период осенних каникул. Сформировавшиеся в сентябре группы детей уже прошли организационный период, познакомились с правилами поведения и спецификой занятий и адаптировались в клубе. Поэтому на данном этапе необходимо включение учащихся в активную деятельность объединения. Мероприятие призвано сформировать у каждого ребенка чувство сопричастности к коллективу, потребность к взаимодействию со сверстниками и педагогами. Это первый праздник для дошкольников, поэтому важно учитывать возрастные особенности и индивидуальный уровень личностного развития. Участие в мероприятии не должно вызвать у ребят существенных затруднений при выполнении творческих заданий. Поэтому, предварительным этапом праздника является психологическая подготовка детей к тем, событиям, которые ему предстоит прожить. Нужно заранее познакомить ребят не только с правилами поведения во время мероприятия, но и с играми, конкурсами, которые предполагается провести. Иными словами, необходимо научить детей способам действия, которые приведут их к достижению цели, дадут положительный заряд, а не поставят в тупиковую ситуацию.

***Этапы мероприятия:***

***Вводный*** – предполагает пролог, в форме театрализованного представления, в котором принимают участие учащиеся второго года обучения. Юным зрителям в доступной для них форме объясняют цель их пребывания на мероприятии и мотивируют к включению к активному участию в заданиях, конкурсах. Ребятам сообщается о том, что им предстоит важный обряд «посвящения», но для этого каждому необходимо проявить ловкость, сноровку, творчество, показать умение работать в группе. После чего, возглавляемые педагогами, группы ребят получают маршрутные листы и отправляются на игровые станции.

***Основной*** – включает деятельность детей на игровых станциях: преодоление ряда различных испытаний, подвижные игры, загадки, музыкальные и другие творческие задания. На каждой станции, при достижении поставленной цели, ребятам вручается пазл, фрагмент картинки и п.т., образный элемент, подтверждающий их успешную работу и позволяющий перейти на следующую станцию, и т.д. до полного выполнения всех заданий.

***Итоговый*** – группы возвращаются с игровых станций, и собирают, полученные элементы в единый символ праздника. Подводятся итоги мероприятия, поощряется активное участие всех учащихся, и по традиции, проводится обряд «Посвящения в Подсолнышки», предполагающий вручение удостоверения, сувенира и т.п., подтверждающего сопричастность ребенка к детскому объединению.

**Вывод:** Первое совместное мероприятие способствует сплочению детского объединения, учит ребенка решать поставленные задачи и взаимодействовать с окружающими.

**2. «Новогодний утренник».**

**Цель:** Приобщение детей к конструктивным формам досуга средствами игровой деятельности.

**Задачи:**

*обучающая:*

- познакомить дошкольников с традициями новогоднего праздника;

*развивающая:*

- развивать способность к сопереживанию, соучастию;

*воспитательные:*

- воспитывать уважение к культурному наследию народа.

Новогодний утренник открывает малышам дверь в страну зимней сказки, погружает в атмосферу волшебного праздника. Каждый ребенок находится в ожидании, какого – то особого чуда: сюрпризов, подарков, встречи с Дедом Морозом. При подготовке утренника значительная роль отводится подбору игр, реквизита, музыкального сопровождения, доступного и интересного для дошкольников. Здесь также требуется предварительная подготовка – разучивание новогодних песен, танцев, игр.

***Этапы мероприятия:***

***Вводный*** – по традиции, юных участников у наряженной елки встречают герои сказок и организуют новогодний хоровод, рассказывают о приближении праздника и вовлекают в атмосферу игры. Появление отрицательных персонажей, угрожающих сорвать праздник мотивируют детей к выполнению ряда заданий.

***Основной*** – игровая деятельность детей в хороводе, взаимодействие со сказочными героями.

***Итоговый*** – разрешение конфликта, развязка действия, торжество справедливости, добра и веселья, получение подарков.

**Вывод:** Новогодний утренник – одно из наиболее ярких и продуктивных средств воздействия на эмоциональную сферу детей. События у праздничной елки, оставляют незабываемый след в сердце любого ребенка, потому, что малышам предоставляется возможность стать не только зрителем, но и участником сказки.

**3. «Дочки – матери».**

Мероприятие проводится в канун Международного женского дня и носит характер конкурсно – игровой программы. Наряду с учащимися клуба в активное участие включаются мамы и папы, бабушки и дедушки, что является не только продуктивной формой работы взаимодействия с родителями, но и служит пропагандой ценности семьи, ее значения в социуме.

**Цель:** Создание благоприятных условий для творческого самовыражения участников.

**Задачи:**

*обучающая:*

- познакомить участников с традициями и обычаями, на которых базируются ценности современной семьи;

*развивающая:*

- развивать творческие способности учащихся;

*воспитательная:*

- воспитывать потребность во взаимодействии, способствующей сплочению семьи.

***Этапы мероприятия:***

***Вводный*** – представление участниц программы: пары – конкурсантки (мама и дочка) показывают визитку, знакомя зрителей с особенностями, традициями своей семьи.

***Основной*** – конкурсно – игровая программа, в процессе которой участники демонстрируют творческие способности, находчивость, умение взаимодействовать. Здесь имеют место задания и для остальных членов семьи: папы, бабушки, братишки и сестренки включаются в активную деятельность.

***Итоговый*** – подведение итогов конкурсно – игровой программы. Объявление победителей. Награждение.

**Вывод:** Каждая семья – ячейка общества, со своими неповторимыми героями, историей, традициями и субкультурой. Данное мероприятие позволяет участникам лучше узнать и понять друг друга, способствует укреплению межличностных отношений и сплочению семьи.

**4. «Выпускной».**

Это итоговый праздник, проводимый в конце учебного года в форме концертной программы, которая показывает общий результат обучения в клубе. Участниками являются дети второго года обучения, демонстрируя свои знания, умения и навыки, полученные за двухлетний период учебно – воспитательного процесса.

**Цель:** Создание условий для творческого самовыражения детей, подведение итогов обучения и работы объединения в целом.

**Задачи:**

*обучающая:*

- закрепить полученные знания, умения и навыки учащихся.

*развивающая:*

- выявлять, развивать и совершенствовать индивидуальные способности, творческий потенциал детей.

*воспитательные:*

- воспитывать сценическую культуру;

- воспитывать художественный вкус учащихся.

***Этапы мероприятия:***

***Вводный*** – представление участников мероприятия, обозначение цели праздника.

***Основной*** – творческие номера воспитанников: сольные, дуэты, групповые, демонстрирующие развитие творческих способностей учащихся на итоговом этапе обучения в клубе.

***Итоговый*** – подведение итогов, поощрение индивидуальных достижений и личностных качеств детей, вручение аттестатов учащимся, благодарственных писем родителям за активное участие в жизни клуба и Дома.

**Вывод:** Итоговый выпускной праздник позволяет самовыразиться, получить сценический опыт, дает возможность осознать, что процесс обучения завершен, он получил знания, которые смог применить на практике, и был за это поощрен. Его индивидуальность отметили, к его успехам не отнеслись равнодушно. Это мощный стимул для подрастающего человека к дальнейшему развитию, обучению, самоопределению и совершенствованию.

Взаимодействие и сотрудничество педагогов и родителей является одним из условий реализации образовательного процесса в клубе раннего развития. Программа клуба предъявляет высокие требования к родителям, как к участникам образовательного процесса. Поэтому с первых дней создания клуба работа с родителями учащихся является одним из главных направлений деятельности коллектива.

В начале учебного года в клубе проводится организационное родительское собрание, на котором педагоги знакомят родителей с целью и задачами клуба, направлениями деятельности и режимом работы.

В течение всего года для родителей проводятся групповые и индивидуальные консультации по направлениям деятельности, после каждого занятия педагоги знакомят родителей с целями, содержанием занятия, с играми и пособиями, которые были использованы, дают рекомендации по организации занятий с детьми дома.

Педагоги клуба систематически проводят открытые занятия, что позволяет родителям увидеть своего ребенка во взаимодействии с педагогом и другими детьми, чему научились дети, посещая клуб, как педагог организует работу с учащимися на занятии.

Эффективность процесса обучения зависит от совместных скоординированных действий педагогов и родителей. Для решения этого вопроса создается лекторий для родителей. Цель: дать родителям педагогические знания, согласовать действия родителей и педагогов. Темы занятий предлагаются на основе анкетирования родителей. Для проведения занятий приглашаются специалисты в конкретных областях.

Также, для родителей организуются и проводятся мастер – классы по декоративно – прикладному творчеству.

Особое место в работе с родителями занимают праздники, которые проводятся в формах семейных праздников, конкурсно – игровых программ, деловых игр, путешествий, итоговых занятий, участниками которых являются как учащиеся, так и родители.

***Условия реализации программы***

**Ресурсное обеспечение:**

* наличие квалифицированных педагогических кадров, владеющих технологиями;
* кабинеты.

**Техническое оснащение:**

* мультимедийное оборудование;
* компьютер;
* ксерокс;
* DVD-плеер;
* фотоаппарат.

**Дидактическое** **оснащение:**

* игры: комплекты учебно-дидактических игр;
* конструкторы;
* магнитные доски и азбуки;
* дидактические пособия;
* плакаты;
* аудио и видеозаписи.
* краски
1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГТ ДОО) (Приказ от 20.07.2011г № 2151)
2.  Венгер Л.А. Детский центр Венгера ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ», Москва «Новая Школа», 2008 г.

3. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир Открытий» //Научный руководитель Л.Г. Петерсон/ - М.: Цветной мир, 2012 .

4. Акулова О. Образование как средство развития ключевых компетентностей школьника. – С-П.: 2008.

5. Астафьева Е. О. Играем, читаем, пишем: Методическое пособие-конспект. — СПб: Детство-Пресс, 2009 г.

6.  Глинка Г. А. Буду говорить, читать, писать правильно. — СПб.: Питер Пресс, 2010 г.

7. Доман Г., Доман  Д. Дошкольное обучение ребенка. - М.: Аквариум, 2008 г.

8. Ильина М. Н. Подготовка к школе: Развивающие упражнения и тесты. - СПб.: Дельта, 2009 г.

9. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. № - е изд./ И.Ю.Кулагина – М,: Изд. – во УРАО, 1997, - 176с.

10. Нартова-Бочавер С.К., Мухортова  Е. А. Скоро в школу!: Увлекательная подготовка детей к первому классу. — М.: ТОО «Глобус», 2010 г.

11.  Парамонова Л.Г., Головнева  Н. Я. Подготовка к школе: Речь, письмо, математика. — СПб.: Дельта, 2009 г.

12. Петерсон Л.Г. Программа по математике дошкольной подготовки детей 3-6 лет «Ступеньки». М.: УМЦ «Школа 2000…», 2010 г.

13.    Развивающие игры: Загадочные истории: Для занятий с детьми 6-8 лет. -Харьков, 2011 г.

14. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников.- Самара: Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2010 г.

15. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.: Сфера, 2011г.