

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«СТАРТ+»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт – Петербурга
протокол № _____
«__» _____ 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт – Петербурга
_____ Соколова Н.А.
Приказ № _____ от __ _____ 2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«МУЛЬТИМОД ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»**

Возраст детей 4-7 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель: Якимчук Надежда Авраамовна
педагог дополнительного образования,
арт-терапевт

Согласовано:
Евдокимова М.Г.,
зам. Директора по УВР ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Способность к деятельности определяют: восприятие, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе моделирования. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой. При этом в программе будут использованы различные техники работы с бумагой. Создание правильных форм в процессе моделирования в игровой форме дает возможность познавать основы технических предметов. Изучая геометрический материал в детском саду, можно использовать познания малышей на упражнениях трудовому обучению. Изготавливая модель, ребёнок выбирает ту геометрическую фигуру, которую нужно использовать в собственной работе. Изготовка данной модели, может проходить по памяти, по эталону и при помощи педагога. Малыши знакомятся с техникой безопасности при работе с ножницами, начинают потихоньку вырезать по контуру, выбирают заготовки, запомнив название геометрической фигуры, и начинают конструировать, клеить. При работе по моделированию, главное учесть и повторить познания малышей, которые они усвоили на занятиях: цвет, заглавие геометрической фигуры, характеристики её и способы конструирования. Для аккуратности работ, может использоваться карандашный клей. Такие занятия развивают моторику рук, память, фантазию. Малыши сами усложняют свою работу, добавляя другие элементы.

Но в программе совместно с моделированием правильных форм, будут использованы привлекательные для детей, нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Из них будут создаваться предметы неправильной формы и выкладываться различные рисунки разных форм. Необычное сочетание задач, материалов, инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям старшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы.

Направленность программы: научно-техническая

Уровень освоения программы: общекультурный

Степень авторства программы: экспериментальная

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности: комплексная, интегрированная.

Использование педагогических технологий: здоровье сберегающие технологии, проектные методы, технология использования игровых методов (ролевых, деловых и

других видов обучающих игр), информационно-коммуникационные технологии, технология проблемного обучения.

Актуальность

Современный ребенок привык к готовым игрушкам и фильмам. Как они изготавливаются, какие знания и приемы при этом используются – детям неизвестно. Именно, поэтому обучение по данной программе актуально. Без знаний и навыков по геометрии, черчению, физике и других предметов в мире не прожить. 21 век – век компьютерных технологий и эта программа будет повышать детям образование новыми методами (моделирования и «мультипедагогика»), средствами создания авторской анимации с применением компьютерных программ и созданных детьми моделей. Использование компьютерной аудио-, видео- техники делает доступными человеческому воображению новые реальности. В самом ближайшем будущем, именно, анимационные объекты будут самым главным носителем информации в компьютерных системах и будут активно применяться в пользовательском интерфейсе. Поэтому знание основ мультипликации наряду с перечисленными видами компьютерной практики даст детям вполне очевидные преимущества при освоении новых рубежей технологий будущего. Ведь ни у кого не вызывает сомнений, что выразительная мощь анимационных информационных моделей, использующих в полной мере основные сферы восприятия человека, значительно превосходит по своей степени воздействия простые неподвижные изображения и текст. А современный ребенок должен быть готов не только к получению готовой информации, он должен будет уметь ее и производить, уметь моделировать персонажей для мультфильмов на свободную или заданную тему. Этим объясняется высокая актуальность данной образовательной программы.

Новизна

В программе будет использоваться направление «мультипедагогика».

Для закрепления знаний, готовым изделиям будет придаваться значимость через превращение их в персонажей детских авторских мультфильмов. В процессе деятельности дети будут играть с созданными персонажами, придумывая истории про них. А также озвучивать и делать съемку персонажей, созданных в процессе моделирования. Изображения в бумажной пластике выполняются в плоском и полубъемном варианте. Готовые персонажи и детали будут двигаться по фону цветному, рисованному, или макетированному, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции. Ребенок пройдет весь путь создания мультфильма со своими бумажными героями. Монтаж мультфильма будет делать педагог.

Кроме моделирования, мультипликации, программа детям дает необходимые знания для социальной адаптации в обществе: экологические (первый год обучения) и по правилам дорожного движения (второй год обучения). Все мы прекрасно понимаем необходимость научить детей соблюдать основы сохранения экологии и правила дорожного движения и. А как сделать обучение увлекательным для ребенка? Не секрет, что малыши обожают стихи и загадки. Именно, так мы будем знакомить детей с такими серьезными темами. После прослушивания дети будут обыгрывать, театрализовать прочитанное, а потом создавать модели персонажей будущих мультфильмов.

Конструируя неповторимые модели своих мультипликационных героев своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции, в игровой форме получают основы знаний по точным наукам и визуальному искусству, правилам поведения в обществе. Такая разнообразная деятельность даёт возможность детям проявить фантазию, терпение, упорство и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать

себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Цель программы:

Создание условий для синтеза первичных технических знаний, основ моделирования, основ визуального искусства, получения навыков ручной умелости, технического мышления, создания мультфильма, организации совместного творчества детей и взрослых.

Задачи программы:

Предметные:

- приобретение навыков начального черчения, начальных знаний геометрии, арифметики, начальных знаний физики,
- получение начальных знаний правил дорожного движения, начальные знания по экологии, окружающему миру,
- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством разнообразной техники бумажного моделирования (художественное конструирование правильных форм по шаблонам, моделирование неправильных форм через обрывание, сминание, скатывание в комочек бумаги, аппликация и др.);
- приобретение знаний и навыков визуального искусства через создание своих мультфильмов с использованием моделей, изготовленных детьми.

Метапредметные:

- приобретение навыков работы с клеем, (приклеивание деталей, присоединяя одну к другой), линейкой, карандашом, красками,
- обучение малышей основам изобразительного искусства, дизайна через бумажное моделирование,
- приобретение навыков работы на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции дизайнерской и литературной),
- развитие физических возможностей ребенка (мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, умелость рук, согласованность движения обеих рук, дифференцированность движения пальцев),
- способствование развитию познавательных функций, восприятия (зрительное, тактильное, слуховое), мышления, речи, памяти, внимания,
- способствование приобретению навыков работать индивидуально и коллективно,
- овладеть навыками передачи образа предмета (правильной и неправильной формы), явления окружающего мира, ландшафтного дизайна.

Личностные:

Интеллектуальные:

- развитие усидчивости, аккуратности, чувства вкуса, литературных и речевых навыков, артистических и музыкальных навыков,
- способствование развитию потенциала личности, креативных способностей, воображения (возможность представить еще не существующий результат), абстрактного и образного мышления, творческой активности, творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия,
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги, объём модели...),
- развитие физических возможностей ребенка (мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, умелость рук, согласованность движения обеих рук, дифференцированность движения пальцев),

- развитие памяти, логики, аналитического мышления (умение разделить рассказ\модель\процесс на составляющие), синтетического мышления (умение увидеть общее между деталями модели\процесса\рассказа).

Социально-духовные и человеческие качества:

- воспитание уверенности в себе, своих силах и возможностях, морально-волевых качеств личности, самостоятельности, инициативности, дисциплинированности,
- побуждение ребенка к проявлению собственной творческой активности, реализации своих идей,
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах,
- способствование развитию эмоциональной сферы, умению осознавать и адекватно выражать эмоции, развитию чувства сопереживания, оказания поддержки, помощи,
- способствование созданию в группе отношения сотрудничества, взаимного уважения, позитивного настроения, атмосферы раскрепощенности,
- воспитание чувства восприятия красоты, уважения к труду, его результатам, людям труда, бережного отношения к окружающей среде.

Условия реализации программы

Сроки реализации программы: 2 года

1й год обучения 72 часа.

2й год обучения 72 часа.

Возраст детей

Программа рассчитана на детей в возрасте **4-7 лет**.

Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

Группы 1 года обучения комплектуются из детей 4-5 лет в количестве 10 человек.

Группы 2 года обучения комплектуются из детей 6-7 лет, освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания и умения, в количестве не менее 10 человек.

В группу второго года могут поступать и вновь прибывающие после специального тестирования и опроса при наличии достаточного уровня общего развития и интереса.

Набор детей на 1 год обучения проводится в августе месяце. Комплектование групп 1 года обучения проводится до 10 сентября, групп 2 года проводится в конце мая и конце августа. Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности. Кроме приобретения геометрических и арифметических понятий в процессе анимации дети познакомятся с физическими процессами, такими как ускорение, замедление, сжатие, притяжение, скорость, оптика и другими, а еще в игровой форме учатся артистическим навыкам и познают основы съёмки и звукозаписи. Для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные игры, персонажи (игрушки и куклы из различных детских авторских мультфильмов, изображения того или иного персонажа, созданного детьми для своего мультфильма на занятиях бумажного моделирования).

Режим и формы занятий:

1 год обучения: 72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу длительностью 30 минут в первой половине дня,

2 год обучения: 72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу длительностью 30 минут в первой половине дня.

Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Для реализации программы используются несколько **форм занятий:**

- групповые,
- индивидуальные,
- работа по звеньям,
- работа в паре,
- комбинированные.

Используется групповая работа с детьми, дети могут, распределяться по подгруппам в зависимости от уровня подготовки, возраста, способностей, заданий. Это также зависит от времени участия в мероприятиях детского сада, центра и др.. Особое внимание оказывается детям, участвующим в различных мероприятиях за детский сад, центр.

Формы обучения:

- практические занятия,
- теоретические занятия,
- игровая деятельность,
- театрализация занятий,
- самостоятельное выполнение заданий.

Формы контроля и управления образовательным процессом:

- отзывы детей и родителей,
- наблюдения педагога,
- выставки работ детей,
- участие в мероприятиях,
- анализ наблюдения,
- показ мультфильма с персонажами, смоделированными детьми.

Педагогическая целесообразность

Разделы программы:

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена двумя разделами:

- теоретический (образовательный);
- практический (творческий, исследовательский).

Теоретическая часть дается в форме бесед, обсуждений, театрализаций, мультимедийных занятий, просмотра иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Практическая часть состоит из разделов:

1. Рисование,
2. Черчение,
3. Вырезание,
4. Моделирование,
5. Склеивание,
6. Анимационный тайминг,
7. Анимационная съёмка,
8. Написание рассказов, сценариев,
9. Создание раскадровок,
10. Озвучивание,
11. Театрализация

Задания по этим видам практических занятий тесно связаны и чередуются в логической последовательности в соответствии с содержанием тем (см. учебно-тематический план).

Анимационные технологии

В программе применяются анимационные технологии:

1.Перекладная анимация

С помощью бумажного моделирования правильных геометрических форм и не правильных, дети создают персонажей, детали , фон. Происходит съемка смоделированных объектов и получается анимационный фильм.

2.Техника порошка

В данной технике анимации используются сыпучие экологические материалы – песок, разные крупы, соль, чай, кофеин др. Вырисовывается любой рисунок и снимается покадрово.

3.Живописная анимация (оживающая)

С помощью красок, акварели, гуаши и туши дети рисуют на стекле или бумаге под камерой, происходит съемка различных объектов и получается анимационный фильм в определенной последовательности рисунка. И другие.

Результаты освоения учебного курса

Ожидаемые результаты выполнения предметных задач	Ожидаемые результаты выполнения метапредметных задач	Ожидаемые результаты выполнения личностных задач
<p>Приобретение начальных навыков по предметам черчения, геометрии, арифметики, физики,</p> <p>Приобретение начальных знаний по правилам дорожного движения, по экологии, окружающему миру,</p> <p>Передача простейших</p>	<p>Приобретение навыков работы с инструментами и расходными материалами, используемыми в процессе деятельности.</p> <p>Приобретение знаний по основам изобразительного искусства, дизайна через бумажное моделирование,</p> <p>Приобретение навыков работы на заданном</p>	<p><i>Интеллектуальные:</i></p> <p>Развитие усидчивости, аккуратности, чувства вкуса, литературных и речевых навыков, артистических и музыкальных навыков,</p> <p>Развитие потенциала личности, креативных способностей, воображения, абстрактного и образного мышления, творческой активности, творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия,</p> <p>Обогащение сенсорных впечатлений,</p>

<p>образов предметов, явлений окружающего мира посредством разнообразной техники бумажного моделирования,</p> <p>Приобретение знаний и навыков визуального искусства через создание своих мультфильмов с использованием моделей, изготовленных детьми</p>	<p>пространстве,</p> <p>Развитие физических возможностей ребенка (мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, умелость рук, согласованность движения обеих рук, дифференцированность движения пальцев),</p> <p>Развитие познавательных функций, восприятия, мышления, речи, памяти, внимания,</p> <p>Приобретение навыков работы самостоятельной и в коллективе,</p> <p>Приобретение навыков передачи образа предметов и явлений окружающего мира.</p>	<p>Развитие физических возможностей ребенка (мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, умелость рук, согласованность движения обеих рук, дифференцированность движения пальцев),</p> <p>Развитие памяти, логики, аналитического мышления, синтетического мышления,</p> <p><i>Социально-духовные и человеческие качества:</i></p> <p>Приобретение ребёнком уверенности в себе, своих силах и возможностях, морально-волевых качеств личности, самостоятельности, инициативности, дисциплинированности,</p> <p>Проявление ребенком собственной творческой активности, реализации своих идей,</p> <p>Приобретение желания участия в создании индивидуальных и коллективных работ,</p> <p>Развитие эмоциональной сферы, умения осознавать и адекватно выражать эмоции, развитие чувства сопереживания, оказания поддержки, помощи,</p> <p>Способствование созданию в группе отношения сотрудничества, взаимного уважения, позитивного настроения, атмосферы раскрепощенности,</p> <p>Способствование воспитание чувства восприятия красоты, уважения к труду, его результатам, людям труда, бережного отношения к окружающей среде.</p>
---	--	---

Итогом в реализации программы является:

- выставки детских работ в детском саду, центре «Старт+», на фестивалях, конкурсах,
- проведение праздника «Модельер-мультипликатор» с презентацией и премьерой авторского мультфильма в детском саду, центре «Старт+», на фестивалях, конкурсах,
- участие в общем мероприятии детского сада и центре «Старт+», фестивале с готовым мультфильмом и выставкой детских бумажных моделей.

Способы определения результативности программы:

1. Наблюдение.
2. Анкетирование

3. Опрос (вопрос-ответ).
4. Анализ творческих работ (форма беседы).

· Организация контроля освоения программы

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Вводный	опрос	сентябрь
Промежуточный	Выставка работ плоского моделирования	декабрь
Промежуточный	Выставка персонажей мультфильма	март
Итоговый	Показ мультфильма	май

**Учебно-тематический план занятий объединения
«МультиМод для малышей»
(1 год обучения, 72 часа в год)**

№	Название раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение Знакомство. Техника безопасности Беседа об экологии	1	1	2
2	Экологические предупреждающие знаки (известные и придуманные детьми), предметы загрязнения окружающей среды	5	5	10
3	Дома, строения, леса, реки, моря и др	5	5	10
4	Создание сценария мультфильма	5	5	10
5	Создание раскадровки	2	2	4
6	Фон	2	2	4
7	Анимационный процесс	10	16	26
8	Озвучивание	1	1	2
9	Праздник «Модельер-мультипликатор»	-	2	2
10	Участие в мероприятии центра, детского сада	-	1	1
11	Подведение итогов	-	1	1
Итого		31	41	72

**Учебно-тематический план занятий объединения
«МультиМод для малышей»
(2 год обучения, 72 часа в год)**

№	Название раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение Знакомство. Техника безопасности Беседа о ПДД	1	1	2
2	Дорожные знаки	5	5	10
3	Дома, строения	5	5	10
4	Создание сценария мультфильма	5	5	10
5	Создание раскадровки	2	2	4
6	Фон	2	2	4
7	Анимационный процесс	10	16	26
8	Озвучивание	1	1	2
9	Праздник «Модельер-мультипликатор»	-	2	2
10	Участие в мероприятии центра, детского сада	-	1	1
11	Подведение итогов	-	1	1
Итого		31	41	72

**Содержание программы
(1 год обучения)**

1. Вводное занятие:

Теория: Знакомство. Техника безопасности. Беседа о программе и об экологии.

Практика: Знакомство с детьми в игровой форме. Презентация программы. Правила поведения в центре и по дороге в центр. ТБ в кабинете анимации.

2 Экологические предупреждающие знаки предметы загрязнения окружающей среды (известные и придуманные детьми):

Теория: Знакомство с экологическими знаками предупреждения. Создание экологических знаков предупреждения существующих и придуманных детьми. Театрализация экологических проблем.

Практика: Учить детей выбирать и аккуратно обводить шаблоны геометрических фигур, похожих на знаки или чертить их самостоятельно. Уметь сравнивать с картинкой и

раскрашивать соответственно или вырезать из цветной бумаги, картона. Учиться делать модель знака из заготовок, клеить. Запоминать и уметь объяснить назначение знака. Сыграть роль в «экологическом» спектакле.

3 Дома, строения, леса, реки, моря и иные. экологические объекты:

Теория: Какие бывают дома. Создание детьми моделей домов, ландшафта. Создание макета города.

Практика: Уметь нарисовать эскиз дома, дерева, строения. Учить детей выбирать и аккуратно обводить шаблоны геометрических фигур, похожих на дома, строения или чертить их самостоятельно. Уметь раскрашивать или вырезать из цветной бумаги, картона. Учиться делать модель дома из заготовок по своему эскизу.

4 Создание сценария мультфильма:

Теория: Создание коллективного рассказа на тему экологии. Создание сценария по детскому рассказу.

Практика: Беседа по теме экологии. Вопрос-ответ. Учить детей коллективному созданию рассказа и сценария будущего мультфильма по теме экологии. Черновая звукозапись голосов детей.

5 Создание раскадровки:

Теория: Что такое раскадровка? Создание общей раскадровки будущего мультфильма.

Практика: Учить детей создавать эскизы раскадровки по сценам, эпизодам индивидуально и объединять в общую раскадровку.

6 Фон:

Теория: Для чего нужен фон. Детали фона. Способы создания моделей деталей фона.

Практика: Создание эскиза фона по детскому рассказу с учетом раскадровки, созданных ранее деталей (деревьев, облаков, солнца и тд.). Макетирование основного фона и моделирование его деталей, согласно эскизу с использованием нетрадиционных техник бумажной пластики. Способы создания ветра, дыма, экологического мусора и др. экологических проблем.

7 Анимационный процесс:

Теория: Знакомство с оборудованием для съемки. ТБ при работе в съемочной.

Предварительная театрализация сцены. Анимация по сценам. Доработка моделей – персонажей мультфильма.

Практика: Учить детей созданию своего мультфильма по ранее подготовленным сценарию, раскадровке с использованием, смоделированными детьми, персонажей. Доработка деталей (подменки). Обыгрывание театрализованное.

8 Озвучивание :

Теория: Знакомство со звуковым оборудованием. Репетиция роли. Запись голоса детей.

Практика: Учить детей озвучивать своих героев с характером, выражением - театрально.

9. Праздник «Модельер-мультипликатор»:

Практика: Выставка персонажей. Презентация мультфильма детьми. Подготовка оборудования. Премьера мультфильма.

10 Участие в мероприятии центра, детского сада, фестивале :

Практика: Выставка персонажей. Презентация мультфильма детьми. Подготовка оборудования. Премьера мультфильма.

11. Подведение итогов:

Практика: Подведение итогов обучения за год по всей программе. Анализ достижений обучающихся. Награждение отличившихся детей.

Содержание программы (2 год обучения)

1. Вводное занятие:

Теория: Знакомство. Техника безопасности. Беседа о программе и ПДД.

Практика: Знакомство с детьми в игровой форме. Презентация программы. Правила поведения в центре и по дороге в центр. ТБ в кабинете анимации.

2. Дорожные знаки:

Теория: Беседа о дорожных знаках.

Способы создания дорожных знаков.

Театрализация правил дорожного движения.

Практика: Учить детей выбирать и аккуратно обводить шаблоны геометрических фигур, похожих на знаки или чертить их самостоятельно. Уметь сравнивать с картинкой и раскрашивать соответственно или вырезать из цветной бумаги, картона. Учиться делать модель знака из заготовок, клеить. Запоминать и уметь объяснить назначение знака.

Сыграть роль дорожного знака.

3 Дома, строения:

Теория: Какие бывают дома? Способы создание детьми моделей домов. Способы создание макета города.

Практика: Уметь нарисовать эскиз дома, строения. Учить детей выбирать и аккуратно обводить шаблоны геометрических фигур, похожих на дома, строения или чертить их самостоятельно. Уметь раскрашивать или вырезать из цветной бумаги, картона. Учиться делать модель дома из заготовок по своему эскизу.

4 Создание сценария мультфильма:

Теория: Создание коллективного рассказа о ПДД. Создание сценария по детскому рассказу.

Практика: Беседа по правилам ПДД. Вопрос-ответ. Учить детей коллективному созданию рассказа и сценария будущего мультфильма по теме ПДД. Черновая звукозапись голосов детей.

5 Создание раскадровки:

Теория: Что такое раскадровка? Создание общей раскадровки будущего мультфильма.

Практика: Учить детей создавать эскизы раскадровки по сценам, эпизодам индивидуально и объединять в общую раскадровку.

6 Фон:

Теория: Для чего нужен фон. Детали фона. Способы создания моделей деталей фона.

Практика: Создание эскиза фона по детскому рассказу с учетом раскадровки, созданных ранее деталей (деревьев, облаков, солнца и тд.). Макетирование основного фона и моделирование его деталей, согласно эскизу с использованием нетрадиционных техник бумажной пластики.

7 Анимационный процесс:

Теория: Знакомство с оборудованием для съемки. ТБ при работе в съемочной.

Предварительная театрализация сцены. Анимация по сценам. Доработка моделей – персонажей мультфильма.

Практика: Учить детей созданию своего мультфильма по ранее подготовленным сценарию, раскадровке с использованием, смоделированными детьми, персонажей. Доработка деталей (подменки). Обыгрывание театрализованное.

8 Озвучивание :

Теория: Знакомство со звуковым оборудованием. Репетиция роли. Запись голоса детей.

Практика: Учить детей озвучивать своих героев с характером, выражением - театрально.

9. Праздник «Модельер-мультипликатор»:

Практика: Выставка персонажей. Презентация мультфильма детьми. Подготовка оборудования. Премьера мультфильма.

10 Участие в мероприятии центра, детского сада, фестивале :

Практика: Выставка персонажей. Презентация. мультфильма детьми. Подготовка оборудования. Премьера мультфильма.

11. Подведение итогов:

Практика: Подведение итогов обучения за год по всей программе. Анализ достижений обучающихся. Награждение отличившихся детей.

Календарный учебный график

Недели обучения	1 год обучения			2 год обучения		
	Теория	Практика	В т.ч. контроль	Теория	Практика	В т.ч. контроль
1	1	1	Опрос	1	1	Опрос
2	1	1		1	1	
3	1	1		1	1	
4	1	1		1	1	
5	1	1		1	1	
6	1	1		1	1	
7	1	1		1	1	
8	1	1		1	1	
9	1	1		1	1	
10	1	1		1	1	
11	1	1		1	1	
12	1	1		1	1	
13	1	1		1	1	
14	1	1		1	1	
15	1	1	Выставка работ плоского моделирования	1	1	Выставка работ плоского моделирования
16	1	1		1	1	
17	1	1		1	1	
18	1	1		1	1	
19	1	1		1	1	
20	1	1		1	1	
21	1	1		1	1	
22	1	1		1	1	
23	1	1		1	1	
24	1	1		1	1	
25	1	1		1	1	
26	1	1	Выставка персонажей мультфильма	1	1	Выставка персонажей мультфильма
27	1	1		1	1	
28	1	1		1	1	
29	-	2		-	2	
30	1	1		1	1	
31	-	2		-	2	

32	1	1		1	1	
33	-	2		-	2	
34	1	1		1	1	
35	-	2		-	2	
36	-	2	Показ мультфильма	-	2	Показ мультфильма
Итого часов	31	41		31	41	
Всего часов	72			72		

Методическое обеспечение программы

№	Раздел		Формы занятий	Приемы и методы организации и учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
	1 год	2 год				
1	Введение	Введение	Комбинированное	Беседа, лекция, презентация	Памятки, методички, книги, наглядные пособия	Опрос
2	Экологические предупреждающие знаки (известные и придуманные детьми), предметы загрязнения окружающей среды	Дорожные знаки	Комбинированное	Наглядный метод, практический метод, работа по образцу. показ педагогом, игра	Памятки, наглядные пособия, методички, книги, образцы, видеоматериал	Анализ работ
3	Дома, строения, леса, реки, моря и др	Дома, строения	Комбинированное	Наглядный метод, практический метод, работа по образцу. показ педагогом, игра	Памятки, наглядные пособия, методички, книги, образцы, видеоматериал	Анализ работ, выставка моделей
4	Создание сценария мультфильма	Создание сценария мультфильма	Комбинированное	практический метод, беседа, игра, театрализация	Наглядные пособия, методички	опрос
5	Создание	Создание	Комбинированное	Наглядный	Наглядные	опрос

	раскадровки	раскадровки	анное	метод, практически й метод, работа по образцу. показ педагогом,	пособия, методички	
6	Фон	Фон	Комбинированное	практически й метод, работа по образцу. показ педагогом,	Наглядные пособия, методички, видеоматериал	Анализ работы
7	Анимационный процесс	Анимационный процесс	Комбинированное	практически й метод, беседа, показ педагогом, презентация	Наглядные пособия, методички, видеоматериал, книги	Выставка персонажей, анализ процесса анимации
8	Озвучивание	Озвучивание	Комбинированное	практически й метод, показ педагогом, театрализация, игра	Наглядные пособия, методички, видеоматериал	Анализ звукозаписи
9	Праздник «Модельер-мультипликатор»	Праздник «Модельер-мультипликатор»	Комбинированное	практически й метод, игра индивидуально-фронтальный метод,	Памятки, выставка готовых моделей, наглядные пособия, методички, книги, новые детские мультфильмы	Презентация мультфильма, выставка персонажей
10	Участие в мероприятии центра, детского сада, фестивалях, конкурсах	Участие в мероприятии центра, детского сада, фестивалях, конкурсах	Комбинированное	практически й метод	Памятки, выставка готовых моделей, наглядные пособия, методички, книги, новые детские мультфильмы	Презентация мультфильма, выставка персонажей

1 1	Монтаж	Выполняется педагогом				
1 2	Подведение итогов	Подведение итогов	Комбинированное	Беседа, практический метод	Анкеты, тесты, грамоты	Анализ моделей и мультфильма

Обеспечение программы методической продукцией

Способом раскрытия тайны педагогического творчества учителя, обмена накопленным опытом является создание и оформление методической продукции. Учебно-методический комплекс по программе включает в себя много различных распространенных видов методической продукции: памятка, инструкция, методические рекомендации, методическая разработка, тематическая подборка материала, методический плакат, электронные книги (конспекты), файлы компьютерных презентаций, видео- уроки, файлы готовых мультфильмов, сайты педагогов, дидактический материал, теоретический материал. Готовых программ по направлению мультипликации почти нет. Очень мало и методических пособий, поэтому в основном для реализации программы создаем и пользуемся своими наработками. Некоторые из них перечислим ниже:

1. Памятка -скорый старт AnimatorDV+
2. Памятка по написанию сказки
3. Памятка педагогу-аниматору
4. Путь установки AnimatorDV
5. Совместимость ПК и ПО
6. Краткая инструкция по Stop Motion
7. Компьютерные презентации
8. Сценарии мероприятий
9. Видеоуроки
10. Игры
11. Иллюстрации
12. Марионетки
13. Мультфильмы
14. Раздаточный материал
15. Материалы по диагностике
16. Книги автора
17. Шаблоны фигур.

Материально-техническое обеспечение:

Материалы, инструменты и оборудование, необходимые для работы:

1. Используется помещение, где ребята свободно общаются в разнообразной интересной совместной деятельности.
2. Используется оборудование, необходимое для работы по технологии перекладной мультипликации:
 - специальный мультстол,
 - фотоаппарат зеркальный,
 - веб-камера,
 - компьютер,
 - осветительные приборы,
 - держатель для камеры, штатив -журавль

- видеокамера,
- звуковое оборудование,
- сканер,
- цветной принтер

Расходный материал:

1. Бумага разного формата и цвета
2. Акварельные краски
3. Тушь разноцветная, перо, гелевые ручки
4. Гуашь художественная
5. Восковые мелки или масляная пастель
6. Уголь
7. Фломастеры, маркеры
8. Ластик клеящий, ластик стирающий
9. Баночки для воды
10. Кисти круглые и плоские разного размера
11. Салфетки
12. Мягкие карандаши, бумага для эскизов
13. Клей ПВА
14. Ножницы
15. Ватман

Нормативно-правовая база программы

- Конституция РФ (ч.4; 5 ст. 13, ч. 2 ст. 19, ст. 30);
- Всеобщая декларация прав человека (1948г.);
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Всеобщая Декларация Добровольцев (2001г.);
- Гражданский кодекс РФ (ст. 117);
- Семейный кодекс РФ;
- Уголовный кодекс РФ;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Закон РФ от 24.07.1998г. №124 — ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;
- Закон РФ от 07.07.1995г. №135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»;
- Закон РФ от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Закон РФ от 19.05.1995г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»;
- Закон РФ от 28.06.1995г. № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодёжных и детских общественных объединений».

Информационные источники:

Литература

1. Алдошина О. Удивительная роль мультипликации: / О. Алдошина // Искусство в школе. - 2010. - №4.- 21с.
2. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии // Искусство в школе. - 2009, т.в. 6.
3. Асенин С.В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации, М.: Искусство.- 1974. - 285 с.

4. Велинский Д.В., «Технология процесса производства мультфильмов в технике перекладки» (методическое пособие), Новосибирск, 2008
- 5.В.А. Гервер. Творческие задачи по черчению: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
6. Иткин В. Что делает мультипликационный фильм интересным // Искусство в школе 2006. - № 1
7. Зинкевич – Евстигнеева, Т.Д. Основы сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева.- СПб: Речь, 2006.- 176 с.
8. . Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Практика по сказкотерапии / Под ред. Т.Д. Зинкевич – Евстигнеевой.- СПб.: Речь, 2006.- 176 с.
9. Коломинский Я.Л. Детская психология: Учеб. пособие / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, А.Н. Белоус и др.; / Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. - Мн.: Университетское, 1988. – 365с.
10. Копытин А.И., «Арт-терапия-новые горизонты», Москва, «Когито-центр», 2006г.
11. Копытин А.И. Практикум по арт-терапии / Под ред. Копытин А.И. - СПб.: Питер, 2011. - 448 с.
- 12.Куприянов Н. Занятия анимацией – «витамин игры»// Искусство в школе, 2007, т.в. 4.
13. Липатникова Т.Н., «Подарки для малышей», Москва, «Просвещение»,2004г.
35. Мелик-Пашаев А.А., Адаскина А.А., Кудина Г.Н., Новлянская З.Н., Чубук Н.Ф. «Методики исследования и проблемы диагностики художественно-творческого развития детей» (методические рекомендации для педагогов общеобразовательных школ), Психологический институт РАО, Феникс плюс г. Дубна, 2009г.
- 14.Некрасова О.Н. Рисовать – значит познавать. // Обруч. - 1997. - № 5
15. Новлянская З. Н. Почему дети фантазируют? - М.: "Знание", 1987.
16. Прихожан А.М. Игры и задания для занятий с подростками: Личное развитие //Психологическая реабилитация детей и подростков. – Калуга, 1994. –123с.
- 17.Н.Г. Преображенская. Сечения и разрезы на уроках черчения в школе: Пособие для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1986.
18. Реан А.А. К проблеме социальной адаптации личности //Вестник СПб гос. Унив. 1995.- Серия 6, Выпуск 3.– 86с..
- 19.И. А. Ройтман Методика преподавания черчения. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.
20. Саймон М., «Как создать собственный мультфильм», Москва, «НТ Пресс», 2006г.
- 21.Сайт Чесменского детского сада" Солнышко". - solnyshko.rkc74.ru/p5aa1.html
- 22.В.В. Степакова, Л.Н. Анисимова, Р.М. Миначева и др. карточки – задания по черчению в 2 ч. – М.: Просвещение, 2002.
23. Г.Стулова, «Развитие детского голоса», Москва, «Прометей», 1992г.
- 24.Тихонова Е. Мультипликация – синтез искусств. // Искусство в школе. - 2006, т.в. 3.
- 25.Тихонова Е. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации.- Н. // Детская киностудия «Поиск». 2011.
26. Д. Чеппел, «Создаём свою компьютерную студию звукозаписи», Москва,«ДМК»,2005г.
- 27.Черняева С. А. Психотерапевтические сказки и игры. СПб.: Речь, 2002.
- 28.Игрушки из бумаги, С.Афонькин, Е.Афонькина, Литера, С-Пб. 2003г.
- 29.«Поделки в стиле оригами», Ребенок в детском саду, №1, 2004г., стр. 12.
30. «Ручное творчество» Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова, учебник для 1-го класса, ООО «Издательский дом «Федоров», Самара, 1999г.
31. Пантелеев Г. Н. Детский дизайн. – М.: Карапуз-дидактика, 2006.
32. Лыкова И. А. Детский дизайн № 6. – М.: Карапуз, 2009 г.
33. Ярыгина А. Графический дизайн// Дошкольное воспитание. – 2005.
34. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
35. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М.Оникс, 2009 г.

36. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч, 2003, №1
37. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
38. Комоед Н. И. «Дизайнерская деятельность дошкольников» серия «Из опыта работы дошкольных учреждений» - изд. «Белый ветер» 2011 г.
39. Якимчук Н.А. «Педагогу детской мультипликационной студии» - Б. «Графикс» (140 стр.),
40. Якимчук Н.А. «Размышления на тему: Разные стороны развития мульттерапии» - Б. «Графикс» (170 стр.)

Интернет-источники:

nsportal.ru
kopilkaurokov.ru
 ВКонтакте
<http://multtherapy.ru>
<http://multtherapy.ru/studio/61#main>,
<http://multtherapy.ru/studio/62#main>
[Http://school.multtherapy.ru/](http://school.multtherapy.ru/)
[Http://school.multtherapy.ru/tag/nadezhda-yakimchuk/](http://school.multtherapy.ru/tag/nadezhda-yakimchuk/)
<http://multiurok.ru/multsozdaika/>
http://www.youtube.com/channel/UCJ_pCzoESappl0-4CeJ5s5A,
http://nko22.ru/photo/801/?sphrase_id=5554,
<http://multtherapy.ru/studio/63#main>
http://nko22.ru/photo/1230/?sphrase_id=5553,
http://nko22.ru/projects/multterapiya-/?sphrase_id=5553,
http://nko22.ru/news/v-altayskom-krae-zavershilsya-festival-detskogo-multiplikatsionnogo-kino-multsozdayka/?sphrase_id=5554,
http://nko22.ru/news/v-altayskom-krae-zavershilsya-prakticheskiy-etap-realizatsii-proekta-primeneniye-gosudarstvennogo-i-m/?sphrase_id=5556.

Мини-сайты, страницы автора:

<http://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/avtorskaia-obrazovatelnaia-programma-volshiebniki-dietskoi-animatsii-1-ghod> (образовательные программы)
<http://school.multtherapy.ru/tag/nadezhda-yakimchuk/> (мой вебинар и отзыв)
<http://multiurok.ru/multsozdaika/> (образовательные программы)
<http://infourok.ru/user/yakimchuk-nadezhda-avraamovna> (образовательные программы)
<http://multtherapy.ru/studio/63#main> (можно посмотреть мультфильмы)
<http://nsportal.ru/yakimchuk-nadezhda-avraamovna> (Здесь можно увидеть часть грамот, свидетельств, дипломов... и разные статьи)
<http://rf-seminar.ru/catalog/lector/info/?id=39> (разный материал)

Приложение 1.

Развернутый календарно-тематический план занятий объединения «МультиМод для малышей» 1 год (тема-экология)

№	Название раздела	Темы	Содержание	Приемы и методы организации	Материал, оборудование	Форма контроля	Вес	Теория	Практика	Дата
---	------------------	------	------------	-----------------------------	------------------------	----------------	-----	--------	----------	------

				ации учебно- воспита тельног о процесс а	ание		ча с	час .	час.	
1	Введе ние	Знакомс тво. Техника безопас ности Беседа об экологи и	Знакомст во с детьми в игровой форме. Знакомст во с программ ой. Правила поведени я в центре. ТБ в кабинете анимаци и.	Беседа, лекция		Опрос	2	1	1	
2	Экологи ческие предупре ждающие знаки (известн ые и придума нные детьми), предмет ы загрязне ния окружаю щей среды	Знакомс тво с экологи ческими знаками предупр еждения . Создани е экологи ческих знаков предупр еждения сущест вующих и придума нных детьми. Театрал изация дорожн ого движен ия.	Учить детей выбирать и аккуратн о обводить шаблоны геометри ческих фигур, похожих на знаки или чертить их самостоя тельно. Уметь сравнива ть с картинко й и раскраши вать соответст венно или	Беседа, лекция Презент ация, игра	Бумага, картон, цветная бумага, клей, краски, кисточки, карандаш и, ножницы, линейки, шаблоны, картинки.		10	5	5	

			вырезать из цветной бумаги, картона. Учиться делать модель знака из заготовок, клеить. Запоминать и уметь объяснить назначение знака.							
3	Дома, строения, леса, реки, моря и иные. экологические объекты.	Какие бывают дома. Созданы детьми модели домов, ландшафта. Созданы макета города.	Уметь нарисовать эскиз дома, дерева, строения. Учить детей выбирать и аккуратно обводить шаблоны геометрических фигур, похожих на дома, строения или чертить их самостоятельно. Уметь раскрашивать или вырезать из цветной бумаги, картона. Учиться	Наглядный метод, практический метод, работа по образцу, показ педагогом, игра.	Бумага, картон, цветная бумага, клей, краски, карандаш и, кисточки, ножницы, линейки, шаблоны, картинки.	Выставка работ плоского моделирования	10	5	5	

			делать модель дома из заготовок по своему эскизу, клеить.							
4	Создание сценария мультфильма	Создание коллективного рассказа о ПДД. Создание сценария по детскому рассказу.	Беседа по правилам ПДД. Вопрос-ответ. Учить детей коллективно созданию сценария будущего мультфильма по теме ПДД. Черновая звукозапись.	Наглядный метод, практический метод, работа по образцу. показ педагогом, игра	Звукозаписывающее устройство		10	5	5	
5	Создание раскадровки	Что такое раскадровка? Создание общей раскадровки будущего мультфильма.	Учить детей создавать эскизы раскадровки по сценам, эпизодам индивидуально и объединять это в общую раскадровку.	практический метод, беседа, игра, театрализация	Бумага, карандаш и, магнитная доска, магнитики.		4	2	2	
6	Фон	Для чего нужен фон. Детали фона. Создание моделей	Создание эскиза фона по рассказу с учетом раскадровки, созданных ранее	Наглядный метод, практический метод, работа по образцу.	Бумага, картон, цветная бумага, клей, краски, кисточки, ножницы, линейки,	Выставка персонажей мультфильма	4	2	2	

		деталей фона.	деталей (домов, знаков и тд.). Макетирование основного и моделирование его деталей согласно эскизу с использованием нетрадиционных техник бумажной пластики.	показ педагогом,	шаблоны, салфетки.					
7	Анимационный процесс	Знакомство с оборудованием для съёмки. ТБ в работе в съёмочной. Предварительная театрализация сцены. Анимация по сценам. Доработка моделей – персонажей мультфильма.	Учить детей созданию своего мультфильма по ранее подготовленным сценарию, раскадровке с использованием, смоделированным и детьми, персонажей	практический метод, работа по образцу. показ педагогом,	Оборудование для съёмки		26	10	16	
8	Озвучив	Знакомс	Учить	практич	Оборудов		2	1	1	

	ание	тво со звуковы м оборудовани ем. Репетиция роли. Запись голоса детей.	детей озвучивать своих героев с характером, выражен ием-театрально.	еский метод, беседа, показ педагогом, презентация	ание для записи звука						
9	Праздник «Модельер-мультипликатор»	Выставка персонажей. Презентация мультфильма детьми. Премьера мультфильма.	Подготовка выставки. Репетиция презентации. Подготовка оборудования	практический метод, показ педагогом, театрализация, игра	Звуковое оборудование. ПК. Проектор. Экран. Ширма или стенд для выставки.	Выставка, презентация, показ мультфильма, участие в фестивалях.	2	-	2		
10	Участие в мероприятии центра, детского сада	Выставка персонажей. Презентация мультфильма детьми. Премьера мультфильма.	Подготовка выставки. Репетиция презентации. Подготовка оборудования	практический метод, показ педагогом, театрализация, игра	Звуковое оборудование. ПК. Проектор. Экран. Ширма или стенд для выставки.	Выставка, презентация, показ мультфильма, участие в фестивалях.	2	-	2		
11	Монтаж мультфильма	Проводится педагогом в методическое время			Оборудование и программное обеспечение для монтажа						
12	Итого						72				

**Развернутый календарно-тематический план занятий объединения
«МультиМод для малышей»
2 год (тема-ПДД)**

№	Название раздела	Темы	Содержание	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Материал, оборудование	Форма контроля	Всего часов	Теория часов	Практика часов	Дата
1	Введение	Знакомство. Техника безопасности. Беседа о курсе и ПДД.	Знакомство с детьми в игровой форме. Знакомство с программой. Правила поведения в центре. ТБ в кабинете анимации.	Беседа, лекция		Опрос	2	1	1	
2	Дорожные знаки	Знакомство с дорожными знаками. Создание дорожных знаков. Театрализация дорожного движения.	Учить детей выбирать и аккуратно обводить шаблоны геометрических фигур, похожих на знаки или чертить их самостоятельно. Уметь сравнивать	Беседа, лекция Презентация, игра	Бумага, картон, цветная бумага, клей, краски, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, шаблоны, картинки.		10	5	5	

			ть с картинкой и раскрашивать соответственно или вырезать из цветной бумаги, картона. Учиться делать модель знака из заготовок, клеить. Запоминать и уметь объяснить назначение знака.							
3	Дома, строения	Какие бывают дома. Созданные детьми моделей домов Созданные макета города.	Уметь нарисовать эскиз дома, строения. Учить детей выбирать и аккуратное обводить шаблоны геометрических фигур, похожих на дома, строения или чертить их самостоятельно. Уметь раскраши	Наглядный метод, практический метод, работа по образцу. показ педагогом, игра	Бумага, картон, цветная бумага, клей, краски, карандаши, кисточки, ножницы, линейки, шаблоны, картинки.	Выставка работ плоского моделирования	10	5	5	

			вать или вырезать из цветной бумаги, картона. Учиться делать модель дома из заготовок по своему эскизу, клеить.							
4	Создание сценария мультфильма	Создание коллективного рассказа о ПДД. Создание сценария по детскому рассказу.	Беседа по правилам ПДД. Вопрос-ответ. Учить детей коллективному созданию сценария будущего мультфильма по теме ПДД. Черновая звукозапись.	Наглядный метод, практический метод, работа по образцу. показ педагогом, игра	Звукозаписывающее устройство		10	5	5	
5	Создание раскадровки	Что такое раскадровка? Создание общей раскадровки будущего мультфильма.	Учить детей создавать эскизы раскадровки по сценам, эпизодам индивидуально и объединять это в общую раскадровку.	практический метод, беседа, игра, театрализация	Бумага, карандаш и, магнитная доска, магнитики.		4	2	2	
6	Фон	Для чего нужен	Создание эскиза фона по	Наглядный метод,	Бумага, картон, цветная	Выставка персон	4	2	2	

		фон. Детали фона. Созданные модели деталей фона.	рассказу с учетом раскладки, созданных ранее деталей (домов, знаков и тд.). Макетирование основного и моделирование его деталей согласно эскизу с использованием нетрадиционных техник бумажной пластики.	практический метод, работа по образцу. показ педагогом,	бумага, клей, краски, кисточки, ножницы, линейки, шаблоны, салфетки.	ажей мультфильма				
7	Анимационный процесс	Знакомство с оборудованием для съемки. ТБ в работе в съемочной. Предварительная театрализация сцены. Анимация по сценам. Доработка моделей – персона	Учить детей созданию своего мультфильма по ранее подготовленным сценарию, раскладке с использованием, смоделированными детьми, персонаж	практический метод, работа по образцу. показ педагогом,	Оборудование для съемки		26	10	16	

		жей мультфильма.									
8	Озвучивание	Знакомство со звуковым оборудованием. Репетиция роли. Запись голоса детей.	Учить детей озвучивать своих героев с характером, выраженным-театрально.	практический метод, беседа, показ педагогом, презентация	Оборудование для записи звука		2	1	1		
10	Праздник «Модельер-мультпликатор»	Выставка персонажей. Презентация мультфильма детьми. Премьера мультфильма.	Подготовка выставки. Репетиция презентации. Подготовка оборудования	практический метод, показ педагогом, театрализация, игра	Звуковое оборудование. ПК. Проектор. Экран. Ширма или стенд для выставки.	Выставка, презентация, показ мультфильма, участие в фестивалях.	2	-	2		
10	Участие в мероприятии центра, детского сада	Выставка персонажей. Презентация мультфильма детьми. Премьера мультфильма.	Подготовка выставки. Репетиция презентации. Подготовка оборудования	практический метод, показ педагогом, театрализация, игра	Звуковое оборудование. ПК. Проектор. Экран. Ширма или стенд для выставки.	Выставка, презентация, показ мультфильма, участие в фестивалях.	2	-	2		
11	Монтаж мультфильма	Проводится педагогом в методическое время			Оборудование и программное обеспечение для монтажа						
12	Итого							72			

Приложение 2.

**Анализ наблюдений педагога.
Срез творческих и эстетических знаний и умений.**

Фамилия, имя обучаемого	
Организация рабочего места	
Основы артистизма	
Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	
Знание базовых форм и условных обозначений	
Владение разнообразными приемами анимации	
Овладение основными навыками работы с бумагой	
Умение пользоваться чертежами и схемами	
Моделирование художественно-выразительных форм	
Проявление творчества и фантазии в создании работ и мультфильма	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
Система оценок: средний уровень, высокий уровень	

Примечание:

Заполняется по каждому ребенку в начале и в конце года. Используется (+)(-).