**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение   
«Детский сад № 20 «Красная Шапочка»**

**Конспект НОД в подготовительной к школе группе**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Лепка (предметная)**

**Тема: «Золотой петушок» (по сказке А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке»)**

**Подготовила воспитатель высшей категории**

**Поляниченко Ольга Владимировна**

г. Таганрог 2025г.

**Цель:** создание (лепка) фигурки золотого петушка в процессе совместной деятельности детей и педагога по мотивам литературного произведения.

**Задачи.**

1.Формировать умение лепить фигурку золотого петушка комбинированным способом (туловище, шея, голова, хвост скульптурным), передавать его строение.

2.Закреплять навыки аккуратной лепки, использовать освоенные ранее приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание и прищипывание. Продолжать формировать умение пользоваться при лепке стекой, сглаживать поверхность формы.

3.Уточнить и расширить словарный запас по лексической теме «Мы читаем, творчество А. С. Пушкина; развивать слуховое внимание, связную речь, умение узнавать название сказки по отрывку. Совершенствовать умение отвечать на вопросы полно или кратко, говорить в спокойном темпе

4.Воспитывать интерес к сказкам А. С. Пушкина.

Предварительная работа: знакомство с творчеством А. С. Пушкина», рассматривание игрушки-петушка (выделение строения, формы и величины частей), чтение «Сказки о золотом петушке», рассматривание иллюстраций (особенности внешнего вида золотого петушка, расположение крыльев, отличия золотого петушка от домашних петухов и кур).

**Материал**: доска с ячейками для выставки детских работ.

**Демонстрационный материал**: пластилин, кусок пластилина в виде конуса (морковки) для лепки туловища, шеи, головы и хвоста, конус (морковка) з пластилина для лепки крыльев; доска для лепки, стека, влажные салфетки, иллюстрированная книга А. С. Пушкина. «Сказка о золотом петушке».

**Раздаточный материал**: пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.

**Методы и приемы.**

**1.Организационный момент.**

**Воспитатель.** Мальчики и девочки, сегодня к нам на занятие пришли гости, а мы гостям всегда рады. Поздороваемся с нашими гостями! *(дети здороваются).*

А теперь подарим всем улыбки и хорошее настроение!

**Воспитатель.**

К тебе я обращаюсь друг,

Вставай скорее с нами в круг.

Почувствуй радость и тепло,

И как, с друзьями, хорошо.

**Дети.**

Пусть наша добрая улыбка *(дети показывают уголки губ)*

Согреет всех своим теплом. *(ладони кладут на грудь)*

Напомнит нам, как важно в жизни, *(руки вытягиваем в центр круга, пальцы, как лучики солнца)*

Делиться счастьем и добром. *(дети обнимают друг друга).*

**2.Мотивационный момент.**

Ребята, сегодня утром, когда я собиралась на работу, раздался телефонный звонок.

Я сильно удивилась, кто же это мог быть? И вы представляете, мне позвонил сотрудник Художественного музея. Наталья Владимировна, сообщила, что в музее открывается выставка фигурок сказочных персонажей великого русского поэта (показываю портрет) вы узнали его А. С. Пушкина.

Как вы думаете, дети, каких персонажей можно увидеть на выставке? (Золотую рыбку, Царевну-Лебедь, Золотого Петушка, Белочку с орешками, Русалку, ученого кота…). Ребята, вы совершенно правильно назвали персонажей сказок Пушкина. Но Наталья Владимировна сообщила мне, что именно Золотого петушка, не успели изготовить мастера музея к открытию выставки. И она обращается к нам за помощью и просит нас вылепить петушка для выставки. Я, зная ваши умения и способности в этом мастерстве, пообещала Наталье Владимировне, что мы с вами постараемся помочь ей и вылепить сказочного золотой петушка. Дети, вы согласны помочь, сможем мы справится с этим заданием?

**3.Рассматривание образца (картинный образец) у доски.**

**Воспитатель**. А вот и главный герой сказки Пушкина золотой петушок. Рассмотрим его. Ребята, петушок - это кто? (Птица). Чем похожи все птицы?

**Дети.** У них есть голова, туловище, клюв, глаза, хвост, крылья.

**Воспитатель.** Туловище золотого петушка переходит в шею и маленькую голову. Шея внизу шире, а вверху уже. Что мы видим на голове петушка?

**Дети.** На голове у петушка-гребешок, клюв и глаза.

**Воспитатель.** С другой стороны - высокоподнятый длинный хвост.

Ребята, когда петушок сидит смирно на шесте, его крылья будут лежать вдоль туловища. А когда петушок услышит опасность, он сразу встрепенется и крылья, расправит и будет ими взмахивать.

Какого цвета могут быть перышки золотого петушка?

**Дети.** Желтого или оранжевого.

**Воспитатель**. Вот такого золотого петушка мы будем сейчас лепить (показываю образец фигурки)

**4.Физминутка. «Сказки Пушкина»**

Сказки Пушкина, мы знаем *(дети идут по кругу, взявшись за руки)*

Любим очень и читаем. *(показывают руками книгу, перелистывают страницы)*

Всех героев этих сказок, *(хлопают в ладоши)*

Узнаем мы без подсказок. *(приседают)*

Царь Салтан и Черномор, *(на двух ладонях загибают пальцы)*

По, Балда и царь-Дадон.

Страницы сказок мы читаем, *( показывают руками книгу, перелистывают страницы)*

Путешествие начинаем. *(дети идут по кругу, взявшись за руки)*

**5.Пальчиковая гимнастика.**

Ах красавец, петушок. *(большой и указательные пальцы соединить, вытянуть вперед,*

На головке-гребешок *остальные пальцы поднять вверх, как гребешок –голова петушка)*

Лапки к верху поднимает, *(ладони поочередно поднимаем вверх, вниз)*

Важно головой качает. *(покачивание вперед, назад, головой петушка)*

Раньше всех петух встает, *(поочередное соединение пальцев обеих рук)*

Громко на дворе поет.

Кукареку, хватит спать, *(большие и указательные пальцы-клюв, раскрываются0*

Всем давно пора вставать. *(дети хлопают в ладоши)*

**6.Показ способов выполнения работы**

**Воспитатель**. Дети**,** туловище, шею, голову и хвост золотого петушка мы будем лепить из целого куска. Чтобы вылепить туловище, шею, голову и хвост, сначала нужно скатать пластилин в виде морковки :с одной стороны форма толще, с другой - тоньше (показывает готовую форму). Расскажите, как скатать такую форму.

**Дети.** Сначала скатаем шар круговыми движениями, потом раскатаем его прямыми движениями, с одной стороны надавливая на пластилин немного сильнее, чем с другой

**Воспитатель**. Получившуюся форму разрезаю стекой с толстой стороны пополам. Верхнюю половину поднимаю вверх - это будет хвост, а нижнюю опускаю вниз, из этой части будем делать подставку. Сглаживаю пальцем пластилин в месте разреза и делаю плавный переход от хвостика к подставке.

Пальцами правой руки сжимаю и вытягиваю пластилин с тонкой стороны нашей формы, поднимаю пластилин вверх. Вверху шеи сминаю пластилин, пальцами и формирую небольшой шар. Вот и голова готова!

Скажите, дети, как сделать гребешок и клюв золотому петушку?

**Дети**. Можно прищипнуть пластилин пальцами или вылепить из кусочка красного пластилина и хорошо примазать.

**Воспитатель**. Как можно сделать глаза?

**Дети.** Нарисовать стекой вверху головы справа и слева или скатать маленькие шарики и расположить справа и слева вверху головы.

**Воспитатель**. Что еще нужно сделать золотому петушку?

**Дети.** Крылья,

**Воспитатель**. Крылья можно сделать из формы, похожей на морковку (показывает готовую форму). Их можно сделать, разделив пополам маленький кусочек, который мы отделили от большого куска. Как скатать пластилин в форме морковки, вы знаете. Потом расплющим эту форму между ладоням, расположим на туловище и примажем, расплющим.

***(Воспитатель показывает, как расположить крылья, если золотой петушок спокоен или расправил крылья в стороны).***

**7.Закрепление последовательности выполнения работы**

**Воспитатель**. Что мы сделаем снимала?

**Дети.** Отделим кусок пластилина для крыльев.

**Воспитатель.** Что будем делать потом?

**Дети**. Скатаем из большого куска пластилина форму в виде морковки, разрежем стекой пластилин с толстой стороны пополам.

**Воспитатель**. Что сделаем после этого?

**Дети**. Придадим нужную форму частям, вылепив хвост, подставку и шею с головой.

**8.Общие указания (**До начала лепки воспитатель дает общие указания (напоминает).

Воспитатель. Решите, какого цвета будет ваш золотой петушок. Чтобы вылепленная фигурка была аккуратной, сгладьте форму пальцем. Не забудьте сделать глаза, клюв, крылья петушка. Подумайте, как расположите крылья петушка.

**9.Индивидуальные указания.** ***(В ходе лепки педагог помогает детям, используя индивидуальный показ на своем материале, советует, дает указания; как разделить пластилин на части; как скатать пластилин в форме морковки и сделать разрез стекой; как сделать хвост, подставку, шею и сформировать голову, как сгладить поверхность фигурки, как сделать петушку глаза, клюв, крылья. Более слабым детям воспитатель предлагает схему лепки петушка)***

**10.Анализ детских работ.**

Кто из вас закончил работу, еще раз проверьте свою лепку, сравните ее с образцом, устойчива ли она, все ли детали были использованы во время лепки петушка.

***(Педагог предлагает поставить работы на стенд, хватит детей и вместе с ними рассматривает работы).***

**Воспитатель.** Вот, сколько замечательных, золотых петушков, появилось у нас на стенде. Все разные и по- своему необычные. Каждый из вас постарался вылепить своего петушка.

Расскажите о своей (о понравившейся) работе, чем понравился золотой петушок, что получилось в работе, а что можно было вылепить по-другому.***(После каждого ответа ребенка, воспитатель дает оценку его анализа, отмечает работы детей, которые проявили творчество и внести что-то свое).***

**Воспитатель.** Какой образец для выставки в Художественный музей вы бы ребята выбрали? Почему? Чем вам понравился этот золотой петушок? (дети высказывают свое мнение).

Как трудно выбрать самого лучшего петушка для выставки. Вы знаете, дети, я сфотографирую ваших петушков и отправлю Наталье Владимировне, в Художественный музей. А пока мы сделаем выставку в нашем детском саду. Пусть все смотрят и любуются вашими работами.

**11.Итог.**

Воспитатель. Ребята, чем мы сегодня занимались? Что нового вы узнали? Что показалось вам сложным?