**Конспект мастер-класса**

**«Буктрейлер своими руками»**

**Цель:** Повысить уровень компетентности родителей в вопросе создания и использования буктрейлера.

**Ход мероприятия**

Добрый день, уважаемые родители! Я рада встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на мой мастер-класс. Для того, чтобы начать, давайте освежим в памяти, что же такое буктрейлер. Это видео – ролик о книге, позволяющий заинтересовать читателя к дальнейшему прочтению. Мой мастер-класс поможет вам разобраться в создании буктрейлеров, чтобы в дальнейшем вы применяли это средство в работе с детьми. Сегодня вашему вниманию я предлагаю произведение Р. Киплинга «Слоненок», по которому будем работать.

Для начала вам необходимо убедиться, что у вас хорошо работает звук на компьютере, чтобы можно было записывать слова автора. На электронную почту я скинула папку со всем материалом, скачайте ее на свой компьютер.

В этой папке: картинки главного героя, автора произведения; видео нарезки мультфильма «Слоненок»; футажи (короткий видеоролик, это может быть анимированный фон, шаблон с текстом, спецэффект на прозрачном фоне или видеофрагмент с определенной тематикой (природа, спорт, путешествия и другое)), в данном случае будем использовать всем известную заставку для мультфильмов Дисней; музыка для фона.

Первоначально для создания видео - ролика необходимо прочитать произведение и продумать сценарий, он должен быть максимум на 2-3 минуты. В каждом буктрейлере заложена идея, интрига, проблемные вопросы, чтобы заинтересовать детей к прочтению данной сказки. Продумать нужно каждую мелочь: слова автора, как правильно их преподнести до ребенка; с чего начать видеодорожку и чем закончить; в каком порядке будут расположены картинки, видео – нарезки мультфильмов.

После того как продумали сценарий от начала до конца, можно приступать к видеомонтажу. Я вам покажу свой сценарий буктрейлера по данному произведению. Для этого откройте видео - редактор Video Pad. Переносим весь материал в программу, и создаем видео – дорожку. Первоначально вставляем футаж (начало диснеевских мультфильмов), затем вставляем обрезки мультфильма, сопровождая словами автора. Например: Давным давно жил на свете вот такой маленький слоненок… (отрывок из мультика как на экране появляется слоненок). Далее автор рассказывает о главном герое – любопытном слоненке, который сует свой нос во все дела; о том, что раньше носы у слонов были совсем другие, сопровождая это картинками и видео – нарезками. Видео заканчивается на том, как слоненок отправился в путешествие и не известно какие трудности, опасности его ждут. Автор параллельно задает вопросы, обращаясь к детям: Найдет ли слоненок ответы на все свои вопросы? Почему теперь у слонов длинный хобот? Как он у них появился? В конце я делаю акцент на авторе и книге данной сказки.

Расположив весь материал на видео – дорожке, не стоит забывать о плавных переходах между событиями, чтобы видео смотрелось красивее. Склеив все части переходами, еще раз смотрим чтобы слова автора, звучащие на фоне, соответствовали нарезкам видео и картинкам.

Для того, чтобы сохранить наше видео, вам необходимо зайти в меню и нажать экспорт видео в формате мр4 на рабочий стол или папку. После загрузки данный буктрейлер будет сохранен на вашем компьютере.

Наш мастер класс подходит к заключению, хочется добавить, что буктрейлер это полет вашей фантазии, вы можете преподнести задумку произведения так как вам этого хочется, нет определенных рамок или границ. Также буктрейлеры можно создавать вместе с детьми и родителями, чтобы они взяли на себя роли героев, приняли участие в театрализации.

Мне хотелось бы узнать ваше мнение о нашем мероприятии. Все ли было понятно? С какими трудностями возможно вы столкнулись?

Перед вами лежит два смайлика, веселый обозначает что вам все понравилось, и вы будете использовать буктрейлер в своей работе, а грустный – что вам не понравилось, и вы не будете использовать данное средство в своей работе.

Благодарим вас за активное участие и творческую работу! Всем большое спасибо!



**Р.Киплинг «Слонёнок»**