**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Кондратовский детский сад «Акварельки»**

**Мастерская «Техническое творчество в процессе развития и коррекции воспитанников ДОУ с особыми образовательными потребностями»**

**«Деталька»**

Гуляева Александра Владимировна

педагог-психолог, учитель-дефектолог

МАДОУ «Кондратовский детский сад «Акварельки»

д.Кондратово, 2023

**Информационная карта**

 Данная программа рассматривает процесс активизации познавательной активности, мыслительной деятельности, развития личности воспитанников старшего дошкольного возраста, в том числе воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, через использование технического творчества в коррекционно-развивающей и внеурочной деятельности, а также вовлечения родителей в коррекционно-развивающий процесс.

 Сроки реализации – долгосрочный. В программу заходят воспитанники старшей группы с ОВЗ на 2 учебных года (старшая и подготовительная группы).

 Тип программы – практико-ориентированная, познавательно-игровая. Занятия включают в себя:

- исследование;

- экспериментальную деятельность;

- моделирование и конструирование.

 Новизна проекта заключается в использовании различных технологий, а также в акценте на направлениях работы, рекомендованных ФОП ДО.

**Проблемно-ориентированный анализ**

 Перед педагогами в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, адаптированными программами и приоритетными направлениями района, края стоит задача подготовки воспитанников к обучению в школе, социализации, для чего необходима система коррекционной работы и развитие компенсаторных механизмов у детей с ограниченными возможностями здоровья.

 Представляем положительный опыт по реализации проекта «Техническое творчество в процессе развития и коррекции воспитанников ДОУ, в том числе с особыми образовательными потребностями» как результативную систему работы со всеми участниками образовательных отношений.

 Итак, к нам поступила семья с ребенком с ограниченными возможностями здоровья. Воспитанники с ограниченными возможностями здоровья имеют схожие особенности:

- низкий уровень сенсомоторного развития;

- общая познавательная пассивность;

- незрелость эмоционально-волевой сферы;

- незрелость регуляторной сферы, внимания;

- недоразвиты поведенческие навыки;

- затруднено понимание и следование общественным нормам;

- незрелость мотивов, низкая заинтересованность;

- низкая произвольность психических процессов;

- низкий уровень притязаний;

- задержка психоречевого развития;

- наличие значительного отставания умственных способностей;

- бедный и узкий круг представлений об окружающем;

- трудности с кратковременной памятью;

- трудности адаптации;

- общительны, но нет постоянных друзей, узкий круг общения;

- в игре нет замысла;

- низкий уровень навыков сотрудничества.

 Находясь в поиске форм и методов работы, которые будут эффективны с воспитанниками с нормативным развитием, с нарушениями в развитии, которые бы шли в ногу с приоритетными направлениями, мы пришли к выводу, что конструирование и техническое творчество позволит нам развить и скорректировать большинство трудностей воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, выстроить взаимодействие между всеми участниками образовательных отношений. Именно метод технического творчества, конструирование позволяет осуществлять сенсорное воспитание (формирование элементарных математических представлений: форма, цвет, величина, цвет, целостный образ, пространственная ориентировка), развивать представления об окружающем мире и социально-бытовую ориентировку, тактильно-двигательное восприятие, слуховое восприятие, восприятие в целом, которые позволяют сформировать операции мышления (сравнение, обобщение, классификация), помогает научиться выстраивать конструктивное взаимодействие между родителем и ребенком в увлекательной для обоих форме. Таким образом, конструирование является средством, обеспечивающем развитие и коррекцию всех вышеперечисленных процессов в игровой и увлекательной форме.

 **Цели и задачи проекта**

 Участники проекта: воспитанники ДОУ, родители, педагоги. Форма организации: подгрупповая (индивидуально – при необходимости)

 Цель проекта – активизация психической активности, развитие личности воспитанников через техническое творчество.

 Задачи:

Для воспитанников:

- способствовать развитию сенсомоторной сферы, координации движений;

- развивать познавательную активность, высшие психические функции (память, мышление, внимание, речь);

- способствовать развитию пространственной и социально-бытовой ориентировки;

- способствовать развитию эмоционально-волевой сферы, регуляции поведения, усидчивости;

- способствовать развитию речи, навыков сотрудничества.

Для родителей:

- способствовать развитию навыков взаимодействия в паре «ребенок-родитель»;

- повышать психолого-педагогическую компетентность родителей, в частности у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Для педагогов:

- способствовать включению родителей в качестве партнеров в деятельность, реализуемую совместно с детьми;

- способствовать желанию семей проявляться в социуме.

 Конструирование – вид продуктивной деятельности, в ходе которой ребенок совместно со взрослым, а потом самостоятельно создает некий продукт, целостный образ из отдельных частей, деталей, где он и учится способам действий, видеть целостный образ. Почему продуктивные виды деятельности? Ребенок каждый раз видит результат своей работы, это увлекательная форма, игра, а также разнообразие материала (песок, рисунок, лепка, игрушки), что позволяет длительное время удерживать внимание ребенка.

 На занятиях особое внимание уделяется коррекционно-развивающим задачам, развитию сенсомоторной сферы, пространственной ориентировки, операций мышления, коммуникативным навыкам. Также техническое творчество развивает личностные качества, такие как упорство, организованность, самостоятельность), нравственные качества.

 Планируемые результаты:

Для воспитанников:

- положительная динамика в развитии сенсомоторной сферы, координации движений;

- положительная динамика в познавательном развитии;

- положительная динамика в развитии пространственной и социально-бытовой ориентировки;

- положительная динамика в развитии эмоционально-волевой сферы, регуляции поведения, усидчивости;

- положительная динамика в развитии речи, навыков сотрудничества;

- победы в конкурсах различного уровня в техническом напралении.

Для родителей:

- совершенствование навыков взаимодействия в паре «ребенок-родитель»;

- повышение психолого-педагогическую компетентности родителей, в частности у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Для педагогов:

- родители как активные участники, партнеры в коррекционно-развивающей деятельности;

- родители являются инициаторами участия в конкурсах различного уровня, поддержки педагогов ДОУ.

**Этапы и особенности реализации**

**I этап** (октябрь-ноябрь) - развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка.

Создание условий для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой, совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции; установление контакта с законными представителями

II этап:

- Целенаправленное формирование и развитие высших психических функций: развитие коммуникативной деятельности, формирование сенсорных эталонов, социально-бытовых и пространственных представлений, развитие памяти, внимания и произвольной регуляции деятельности, мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи, формирование предметной и игровой деятельностей, моделирование, развитие творчества, эмоционально-личностной сферы

- Включение родителей как активных участников образовательных отношений в коррекционно-развивающую деятельность через семинары-практикумы семейного клуба «Академия родительства», совместные коррекционно-развивающие занятия, олимпиады технической направленности.

 Отметим, что на 1 и 2 этапах работы реализуется определенная система работы: от плоскостного конструирования (цветная бумага, геоборд, игры Воскобовича) переходим к объемному конструированию (блоки Дьенеша, дары Фребеля). Только при овладении данных видов конструирования мы переходим к лего-конструированию (простые механизмы) и элементам робототехники.

III этап. Нацелен на достижение целевых ориентиров ДО с ориентацией на возможности ребенка. Результатом является участие семей в конкурсах различного уровня.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество занятий в месяц**  | **Периодичность** | **Продолжительность** |
| Октябрь (4)Данные диагностики педагогов по направлению | 1 раз в неделю | 25-30 мин |
| Ноябрь (4) | 1 раз в неделю | 25-30 мин |
| Декабрь (4) | 1 раз в неделю | 25-30 мин |
| Январь (2) | 1 раз в неделю | 25-30 мин |
| Февраль (4) | 1 раз в неделю | 25-30 мин |
| Март (4) | 1 раз в неделю | 25-30 мин |
| Апрель (5) | 1 раз в неделю | 25-30 мин |
| Май (3)Диагностика | 1 раз в неделю | 25-30 мин |
| 30 |

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Направление занятия |
| Итоги входной диагностики педагогов |
| 1 | Знакомство | Презентация кружка. Мотивация. Диагностика |
| 2 | Геометрические фигуры. | Развивать конструктивную деятельность, творчество и самостоятельность.  |
| 3 | Геометрические фигуры. Подготовка к конкурсу «Икаренок без границ» | Развивать конструктивную деятельность, творчество и самостоятельность.  |
| 4 | Геометрические фигуры. Подготовка к конкурсу «Икаренок без границ» | Развивать конструктивную деятельность, творчество и самостоятельность.  |
| 5 | Плоскостное конструирование «Транспорт» | Конструирование с помощью взрослого |
| 6 | Плоскостное конструирование «Транспорт» | Конструирование по образцу |
| 7 | Плоскостное конструирование «Транспорт» | Конструирование по показу |
| 8 | Плоскостное конструирование «Транспорт» | Конструирование самостоятельно |
| 9 | Объемное конструирование «Веселые животные: цирк и зоопарк» | Конструирование с помощью взрослого |
| 10 | Объемное конструирование «Веселые животные: цирк и зоопарк». Онлайн олимпиада по техническому творчеству | Конструирование по образцу |
| 11 | Объемное конструирование «Веселые животные: цирк и зоопарк». Онлайн олимпиада по техническому творчеству | Конструирование по показу |
| 12 | Объемное конструирование «Веселые животные: цирк и зоопарк» | Конструирование самостоятельно |
| 13 | Плоскостное и объемное конструирование. Сравнение | Сказки. Создание и проигрывание сказки |
| 14 | Плоскостное и объемное конструирование. Сравнение | Сказки. Создание и проигрывание сказки |
| 15 | Простые механизмы. Объемное конструирование «Помощники пап» | Создание условий для взаимодействия в группе |
| 16 | Простые механизмы. Объемное конструирование «Помощники пап» | Создание условий для взаимодействия в группе |
| 17 | Простые механизмы. Объемное конструирование «Помощники пап» | Создание условий для взаимодействия в группе |
| 18 | Простые механизмы. Объемное конструирование «Помощники мам» | Создание условий для взаимодействия в группе |
| 19 | Простые механизмы. Объемное конструирование «Помощники мам» | Создание условий для взаимодействия в группе |
| 20 | Простые механизмы. Объемное конструирование «Помощники мам» | Создание условий для взаимодействия в группе |
| 21 | Простые механизмы Элементы робототехники | Моя семья |
| 22 | Простые механизмы Элементы робототехники | Моя малая родина |
| 23 | Простые механизмы Элементы робототехники | Построение по замыслу «Мой любимый герой» |
| 24 | Простые механизмы Элементы робототехники | Проигрывание «Как действует мой любимый герой» |
| 25 | Подготовка в конкурсу «ПАРАИКаРенок» |
| 26 | Подготовка в конкурсу «ПАРАИКаРенок» |
| 27 | Простые механизмы Элементы робототехники | Построение по замыслу «Добрые дела» |
| 28 | Простые механизмы Элементы робототехники | Построение по замыслу «Дорога и безопасность»  |
| 29 | Простые механизмы Элементы робототехники | Построение по замыслу «Мой детский сад»  |
| 30 | Итоговая диагностика |  |
|  | Итого | 30 часов |

**Условия реализации**

 Обучение по программе ведётся через специально созданные условия, с применением различных форм обучения: очная, обучение с применением дистанционных технологий.

 Сроки и объем освоения программы: 30 учебных часа.

Режим проведения занятий:

 Занятия с детьми проходят один раз в неделю по 25-30 минут.

 Обеспечение образовательного процесса складывается из:

* Кадрового (педагог-психолог);
* информационно — методического (Программа мастерской, конспекты занятий, презентации);
* материально — технического (помещение, материалы и инструменты, необходимые для выполнения работ по конструированию, технические средства обучения).

   Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещённые на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype-общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

**Литература:**

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в
условиях введения ФГОС ДО

2. Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 4-5 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018.

3. Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 5-6 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018

4. Давайте вместе поиграем. Игры с логическими блоками Дьенеша. Папка для 2-7 лет. – СПб.: Корвет, 2016

5. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
6.Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
7.Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.

8. Лыкова И.А Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. Издательский дом «Цветной мир»- Москва 2017 г.

9.Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва:Издательский дом «Карапуз», 1999.
10.Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.

Социальная сеть работников образования [https://nsportal.ru/](https://www.google.com/url?q=https://nsportal.ru/&sa=D&ust=1564574542313000)

Международный образовательный портал [https://www.maam.ru/](https://www.google.com/url?q=https://www.maam.ru/&sa=D&ust=1564574542314000)

Журнал Дошкольное воспитание № 8/2012 [https://dovosp.ru/wp-content/uploads/2016/11/maksayeva.pdf](https://www.google.com/url?q=https://dovosp.ru/wp-content/uploads/2016/11/maksayeva.pdf&sa=D&ust=1564574542314000)

Электронная        библиотека [https://www.bookol.ru/nauka\_obrazovanie/pedagogika/308076/fulltext.htm](https://www.google.com/url?q=https://www.bookol.ru/nauka_obrazovanie/pedagogika/308076/fulltext.htm&sa=D&ust=1564574542315000)