Тема урока: **«Царство бальных танцев»**

Спирина Светлана Михайловна, преподаватель фортепиано высшей квалификационной категории

Цели:  **1.Образовательные:**

- создать предпосылки для формирования в сознании учащихся художественного замысла;

- познакомить учащихся с бальными танцами: полонез, менуэт, полька, вальс;

- определить характерные особенности бальных танцев и создать свои определения музыкальных понятий;

- совершенствовать эмоциональную сферу учащихся.

**2.Развивающие:**

**-** развивать творческую активность и исполнительское мастерство;

**-** расширять и развивать интеллектуальную деятельность учащихся, расширять кругозор;

**-** совершенствовать музыкальное восприятие**,** умение анализировать, сравнивать, выделять главное.

**3. Воспитательные:**

- воспитывать любовь к музыке, желание слушать и исполнять её;

- способствовать формированию духовной культуры и социально-активной личности ученика;

- прививать необходимость коллективного творчества;

- формировать мировоззрение и художественно-эстетический вкус.

Тип урока - **урок-концерт**.

**Методы:** беседа, рассказ, музицирование, показ мультимедийной презентации и видеофрагментов.

**Оборудование:** фортепиано, компьютер, мультимедийная установка, мультимедийная презентация.

**План урока.**

I. Организационный момент.

II. Актуализация знаний.

III. Изучение нового материала.

IV. Закрепление материала.

**Ход урока.**

**I .Организационный момент.**

Учитель: Здравствуйте ребята!

Я очень рада встрече с вами.

Сегодня мы проведём урок небольшой группой и в основном этот урок предназначен для учеников младших классов.

**(*Слайд 1*)** На уроках фо-но мы с вами разучили разные музыкальные произведения, среди которых важное место занимают танцы и тема нашего урока: «**Царство бальных танцев»,** следовательно

- на уроке мы сегодня познакомимся с такими бальными танцами, как полонез, менуэт, полька, вальс;

- определим их характерные особенности;

- покажем нашим гостям, как мы можем исполнять бальные танцы,

- определение на слух.

**II. Актуализации знаний.**

**(*Слайд 2)*** Учитель:

Бал- это великолепие. Представьте себе гремит музыка, повсюду шум, веселье, смех! Нынешние балы отличаются от тех, которые устраивались в 19веке или в начале 20в. Конечно и костюмы были другие и музыка звучала не та, что мы привыкли слушать сегодня. Но главной составной частью бала были танцы.

- Ребята, а что мы знаем о «танце»? - что такое танец?

*(Танец- это ритмическое движение под музыку.)*

**(*Слайд 3)***

Танец - искусство ритмических движений под музыку.

Учитель:

- А какие названия танцев вам известны?

*( полька, вальс, танго, кадриль т.д.)*

Танцы бывают разные: народные, бальные, современные.

- А какие танцы называют бальными?

(Ответы детей)

***(Слайд 4)*** Бальными называют танцы, созданные для исполнения на танцевальных вечерах (балах).

**III*.* Изучение нового материала.**

Сегодня у нас необычный урок, урок-путешествие. И поэтому мы отправляемся в путешествие на волшебном поезде по планете Разноцветной музыки в страны Загадочных Танцевальных Ритмов.

***(Слайд 5)*** В главном дворце танцевальной страны приветливо засияли огни и зазвучала волшебная музыка. Нас радушно принимает Польша. Именно в Польше возник танец - **Полонез.**

А кто знает четверостишие про танец полонез***? (Слайд 6)***

*(ученик читает)*Я к вам на бал не опоздал.

Ведь мною открывают бал

Я польский танец- и давно

Такое имя мне дано.

Учитель:

Когда-то Полонез называли «великим» или «пешим», т.к. музыка напоминает шествие или торжественный марш, только на три доли.

А что вы знаете про полонез – это было вашим домашним заданием?

*В старину народный полонез исполняли только мужчины. Со временем величественный танец-шествие стал открывать балы: гости становились в пары и длинной вереницей шли по залу лёгкими приседаниями. Так полонез стал популярным бальным танцем.*

Звучание полонеза требует особой осанки - сели прямо, гордо и важно, слушаем и определяем характер музыки.

В исполнении ученика 2 класса звучит « Полонез» Л.Моцарта.

Учитель:

-Как прозвучал полонез?

*(Торжественно, важно, гордо, величаво, празднично.)*

-А теперь давайте посмотрим видеофрагмент, как танцуют Полонез.

( видеофрагмент)

***Слайд 7)*** Итак, Полонез - польский бальный танец.

Музыка Полонеза торжественна, величественна, блестяща.

Музыкальный размер **¾.**

Учитель:

Нам пора продолжить путешествие.

Нас ожидают в главном дворце следующей танцевальной страны Франции***.(Слайд 8)*** По пути любуемся дворцом-музеем Лувр***,(Слайд 9)*** Эйфелевой башней. Французы почитают старинные танцы. В 17 веке самым популярным танцем был – Менуэт.

-А кто знает четверостишие про менуэт? (***Слайд 10)***

*(ученик читает)*

Нежно играет нам кларнет.

В зале все танцуют менуэт.

Раз-два-три отбивает такт.

Раз-два-три знаем, он покажет нам каждый шаг.

-А ещё что ты знаешь о менуэте?

*Это старинный французский танец в трёхдольном размере, который исполняли парами, плавно и грациозно. Он имеет народное происхождение, однако в 17 веке, попав в замки и дворцы, превратился в бальный танец.*

*Характерные черты менуэта - церемонные поклоны, торжественные проходы вперёд, вбок, назад, изящные шаги и лёгкое скольжение.*

Учитель:

А теперь давайте посмотрим видеофрагмент, как под звуки менуэта двигались на балу пары.

(видеофрагмент)

-Ребята, а кто может исполнить менуэт?

Ученица 2 класса исполняет «Менуэт» И.Гайдна.

Учитель:

-Как прозвучал менуэт?

(*грациозно, изящно, торжественно, степенно)*

***(Слайд 11)*** Итак, Менуэт – старинный французский танец, в трёхдольном

размере, звучит грациозно, степенно, изящно.

Продолжаем наше путешествие. ***(Слайд 12***)

За окнами показались Альпы. Мы в Австрии. Здесь сочиняли свои замечательные произведения Моцарт и Штраус. ***(Слайд 13)***

Главный дворец удивительной страны приветливо сияет огнями и звучит волшебная музыка в исполнении ученицы 2 класса. (П.И.Чайковский «Вальс»)

Учитель:

- Какой прозвучал танец? *( вальс)*

- Как вы догадались? *( музыка звучала плавно, мелодично)*

- Что хочется под неё делать? *( кружиться)*

Совершенно верно - это танец Вальс. ***(Слайд 14)***

Вальс считают королём всех бальных танцев. Исполняют его парами - пары кружатся, выражая радость жизни.

- А кто подготовил сообщение про Вальс?

*Вот уже больше 250 лет живёт и пользуется неизменной любовью этот удивительный и вечно юный танец. В Германии, Австрии, Чехии крестьяне на праздничных вечеринках весело кружились парами. Это был Лендлер.*

*Со временем Лендлер приобрёл грациозность, утончённость и превратился в вальс. Вальсы бывают очень разные – медленные, спокойные, быстрые, мятежные. Однако этот бальный танец всегда имеет трёхдольный размер.*

Учитель:

- А теперь ребята, давайте послушаем как вальс, прозвучавший но фо-но зазвучит в исполнении симфонического оркестра в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского.

- Знаете что такое балет? ( Балет – это музыкальный спектакль, где главные

герои танцуют)

-Смотрим видеофрагмент из балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского где звучит танец Вальс*.*

(видеофрагмент)

***(Слайд 15)*** Вальс-парный бальный танец, в основе которого лежат народные

танцы Австрии, Германии, Чехии.

Трёхдольный размер создает ощущение плавного кружения.

Звуки вальса плавные, мягкие.

Наше путешествие подходит к концу.

Мы прощаемся с Австрией. За окнами показались древние замки Чехии. (***Слайд 16,17)*** У каждого народа есть свои национальные игрушки.

***(Слайд 18).*** В Чехии - это куклы-марионетки, которые управляются с помощью тонких верёвочек.

А ещё здесь очень любят танцевать Польку. ***(Слайд 19)***

– А кто знает четверостишие про Польку?

*(ученик читает)* Я - не польская дивчина,

Я по-чешски «половина».

Моё имя, между прочим.

Говорит вам - шаг короче.

-А что ты ещё знаешь про польку?

*Полька – чешский народный танец, который известен всему миру. Танцуют его парами, по кругу прыгая подскоками, весело и подвижно в размере 2/4.*

*Со временем стал бальным танцем. Музыка польки лёгкая и задорная.*

-А скажи пожалуйста, трудно играть польку?

*(Да, потому что нужно выдержать темп, ритм, играть быстро, энергично и задорно.)*

-Слушаем и определяем характер польки.

В исполнении ученика 2 класса звучит «Новогодняя полька» Ан.Александрова.

-Как звучала полька?

(*Задорно, звонко, весело)*

-Какие движения хочется делать?

*(Прыгать, скакать, хлопать в ладоши)*

***(Слайд 20)*** Полька - чешский народный танец, в 19 веке стал бальным.

Звуки польки - лёгкие и задорные, размер 2/4.

**IV. Закрепление материала.**

А теперь давайте проверим, как вы усвоили новый материал.

-С какими танцами мы сегодня познакомились?

- Какие танцы называют бальными?

**Игра «Исправь мои ошибки»**

Полонез Чехия

Менуэт Польша

Вальс Франция

Полька Австрия

**Музыкальная викторина «Угадай танец».**

1.Звучит фортепианный дуэт учениц 5 класса: С.Халаимовов «Школьный вальс»

- Какой прозвучал танец?

*( Вальс)*

-Почему вы так считаете?

*( Потому что хочется кружиться, музыка звучала плавно, мелодично, лирично.)*

2.Ученица 6 класса исполняет «Полонез» И.С.Баха

-Какой танец?

*(Полонез)*

- Почему Полонез?

*(Потому что музыка звучала празднично, торжественно, важно.)*

Усложним задание.

Сейчас вы услышите музыкальное произведение, в котором прозвучат два разных танца. Вы должны определить их названия.

3.Звучит фортепианный дуэт учениц 4 класса: Т.Смирнова « Полька и танго»

-Итак, какие танцы вы услышали?

*(Полька)*

- Почему вы решили, что это полька?

*(Звуки польки лёгкие, задорные и под неё хочется прыгать и скакать)*

- Звучание какого танца вы ещё услышали?

*(Танго)*

4.Звучит «Менуэт» И.С. Баха –исполняет ученица 3 класса.

-Какой прозвучал танец?

*(Менуэт)*

- Почему вы так решили?

*(Музыка звучит грациозно, степенно и изящно.)*

-Ребята, а как вы думаете, для чего мы с вами так подробно разобрали эти танцы?

*(Для того чтобы мы могли играть польку, вальс,менуэт выразительно, в характере.)*

- Да, знание характерных особенностей этих танцев помогают эмоциональнее воссоздать музыкальный образ при исполнении музыкальных произведений.

**Домашнее задание.**

Составить кроссворд на тему: «Царство бальных танцев»

Спасибо всем за активную работу.

До свидания.

Урок окончен.